



واد و الأو الأسرال

﴿ فَهُرِ مَا كُنَّابِ القَطُوفِي الدَّابُ فِي العَلْوِمِ الْقَالِمَةِ ﴾

وعرباً طريق دسره مديد النماني وانة يعلن للعموم اند فرو بيسه جاز ايا

الأحساس الاندفالا ترى الأعيرة تبدي

محما القانون مستى تحافظ على حفوقنا

بعد عده الاغلاط العادمة الااعد

の見 は ところ とう

The same of the sa
٣٠ مقدمة الملوم
٨٠ الاول علم الصرف
١٠ مقالب في الاقتمام العشرة
١٢ قديم الفيل باعتبار المادة والميثة
١٢ مطاب في الصحيح
١٣ مطاب في المثل
١٣ معت الاعلال
الله مثاب في الثال
١٥ مطاب في الأجوف
١٥ مطلب في الناقس
١٦ معلب في المنيف
١٦ مطاب في المضاعف
الا مفت الادغام
٢٠ على كم المصرف الفعل
٣٤ مطلب في الماضي
٣٤ مطلب في المشارع
٢٥ مطلب في الأمر ولنهي
٧٧ معالب في اسم القاعل
٢٧ مطاب في الجمع المكسر
۲۸ مطلب فی جمی الفلة والکثرة
٢٨ مطاب في مبالغة اسم الفاعل
٢٩ مالب في اسم القعول
٢٩ مطاب في احماء الزمان والكان
والآله
٢٩ مطاب في المالة المديدة
٣٠ مطلب في اسم التقشيل ال
٣٠ مطلب في ادم الصفير
٣٤ مطلب في الاسم النسوب

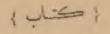
عبنه	المجالة
١٠٩ مطاب في الناعل وشروطه	١٨ مطلب في الحروف الشية بالقعل
١٠٩ مطاب في أثب الناعل وشروطه	واحكامها
١١٠ مطاب في المفير والظهر	٧٤ مطلب في الحروان اللحقين بالشبه
. واقسامهما	٧٦ مطلب في المروف الشهات البس
١١٤ عمال في جمع التكبير	٧٨ مطلب في تواصب الفعل المفارع
١١٤ مطلب في جع المذكر السالم	٨٠ مطاب في اعمال أن من التواصب
وشروطه	٨٣ مطاب في جوازم الفعل
١١٤ مطلب في جمع المؤنث السالم	٨٦ المامل القيامي واقسامه
١١٤ مطلب في المثنى وشروطه	٨٧ مجت في حسكم واقسامه لي
١١٦ معلب في التازع في العل	لازم ومتمدى
١١٧ مطلب في المبتدأر لحبروا حكامهما	٨٧ مطلب في الحمال المدح والدم
١٢١ مملك في القعل الشارع المرقوع	۸۸ مطلب فی التمدی واقدامه
١٢١ مجت في النسوبات واقدامها	٩٢ مطاب في الافعال الناقصة
واحكامها	٥٠ معلب في اسم الفاعل
١٢٢ ماليق اللمول الطالق واحكامه	٩٦ مطاب في اسم القمول
۱۲۳ مطلب في القدول به واحكامه	٧٧ مطلب في الصفة الشية
۱۲۳ مطلب في المثادي و توامه	٩٧ مطلب في اسم التفصيل واحكامه
١٢٥ مطلب في الترخيم واحكامه	ا ٨٨ مطلب في الصدر وحكمه
١٣٦ مطلب في اشتقال المامل عن	٩٩ مطاب في الاسم الفاق وحكمه
الفول	٩٩ مطلب في المشافى اليه والاشافة
١٢٧ مطلب في الفيدر والاغراء	وتقسيها الى معاوبة ولفظية
ler#Kanly	١٠٢ مطلب في امم الميم النام
١٢٩ مطلب في المنمول فيه واحكامه	١٠٢ مطلب في معنى القبل واحكاره
١٢٩ مطلب في الفعول له واحكامه	١٠٤ ميمت في المامل المامي
١٣٠ ممال في الحال واحكامها	١٠٥ بيان المحول واقدامة رمايتملق
١٣١ مطلب في النين واحكاما	به من الاحكام
١٣٢ مطاب في السنتي واحكامه	١٠٧ مطلب في الجل واقعامها
١٣٤ مطلب في خبركان والمنواجا	١٠٨ بيان المعول بالمحواضامه
١٣٥ ملتب في اسم ان واخواجا	وفيه خس ماحث
١٣٥ مطيلي في أسم لا الي أنق	١٠٩ مجمد في المرفوع واقسامه

١٧٠ منهت الوضع النوعي الجنس واخوانها ١٧٣ الرايع علم المعانى ١٣١ مطلب في خدم ما ولا وال ١٧٤ معن النماحة والبلاغة ولاث الشيات باصر ١٧٨ الاب الاول أحوال الاستاد ١٣٦ مين الجرورات ١٣٧ محث المجزوم ١٨٢ الياب الثاتي احوال المبتد اليه ١٣٨ سحت العول بالتمة ١٨٧ المان الثالث احوال المند ١٣٨ مطاب في الصفة ١٨٩ الياب الرابع احوال متعلقات ١٤٠ مطل في عطف اللـق الما مطلب في التأكيد واحكامه القمل ١٩٠ الياب الحامس القصر واقسامه ١٩٢ الياب المادس الانتاء ١٤٧ معلك في البدل والحيكامة 190 محث الوسل والفصل واقسامه JEYI LA Y ... ١٤٣ مطاب في عطاف اليان ٢٠٢ سيرت الاطناب المرقة واقسامها والكرة ٢٠٤ محت الماواء ١٤٥ مطلب في العام واقسامه ٢٠٧ الخامس علم اليان ١٤٦ مطلب في أمم الأشارة ٢١٠ الياب الأول في المحاز واقسامه ١٤٧ مطلب في الموسول واحكامه ٢١٤ الباب اثاني في النشبيه واقسامه ١٤٧ مطلب في الاخبار بالذي والتي ١٢٥ من الكناء ومليما وحميما والالف ٢٢٩ السادس علم البديم واللام ۲۳۰ محت المدوى والسامة ١٤٩ معلى قالمرف إداة العريف ٢٣٩ سيمت المنظى واقسامه واقسامه المهلا سجث السرقة والاختوالانهاب ١٥٠ ــان الاعراب وما يتعلق به من الاحكام ٢٥٥ الـايم علم النطق ٢٦٢ مادي التصورات وهي الكليات ١٥٠ ميث المرب واقامه 1-21 ١٥١ مطياب في غير التصمرف ٤٣٤ مقاصد التصورات وأنواعه واحكامه ٢٧٤ مون التانش ١٥٨ سمت المني ٢٧٥ مين عكن القضايا ١٦٣ الثالث علم الوضع ٢٧٦ محث القضايا المدولة والحصلة ١٦٥ مين الوضع التخمي

4313

حيد المنه عام الهو ١٣٢٣ المنه عام الهو ١٣٣٣ المنة عام الوضع ١٣٣٩ المنه عام اليان ١٣٣٩ المنه عام المنائد عام المنائد عام المنائد عام المنائد عام المعرف ١٣٣٩ المنة عام المعرف ١٣٣٩ المنة عام العرف ١٣٣٩ المنة عام الاسول

محيفه ۲۷۸ مجمت القضايا الموجهة ۲۸۸ مقاسد التصديقات القياس ۲۸۱ مقاسد التصديقات القياس ۲۹۹ النامن علم الحكمة النظرية ۲۹۶ مجمت الحكمة النظرية واحتكامها ۲۹۳ مجمت الامنان والقيران ۳۱۸ مناعة في تطبيق العلوم ۳۱۹ استالة علم المعانى

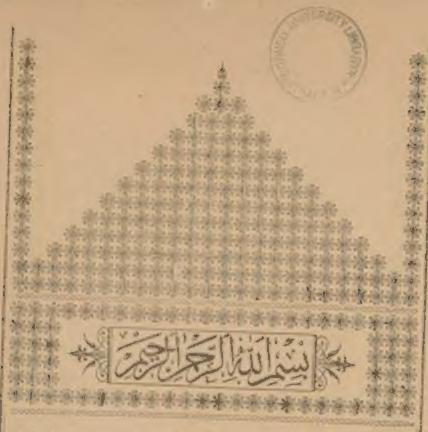


القطوف الدائية في العلوم التمانية للعالم الفاضل المحقق المدقق الحسيب التسبيب من اقر يفضيه الفاصي والداني السبيد عجد امين الدى الدفر جلائي حقظه الله تصالى الله تصالى المتمارية العمالية المعالية العمالية العمالي

(مل نحوسرف ومعانى متعلق بديع حكمة القطوف الذائبه) (الفائدل الامين وضعاً حقق سفرجلائى بين التمانيه)

طبع فی مطبعة ولایة سوریة الجلیلة برخصة لظارة المارف العمومیة الحجلیلة التؤرخة فی ۹ رجب سنة ۱۳۳ وفی ۱۳ حصانون الثانی سنة ۳۱۱ وفی ۱۳ مومرو ۵۹۱

حقوق الطبع محقوظة لمؤلفه



محمدك باستقدماً بذاته في جبرونه و ونشكرك باستصرفاً بصفاته في ملكونه وهد من شمرف قابه بحمو مانيته عنه من السيئات وشكر من صوف لبه المحمولة من الحسات والمحاد والمسمأ بالمهار والمسمأ المحاد والمسلم منهالا بالمهار والمسمأ وي المحاد والمسلم منهالا بالمهار والمسلم المحاد والمسلم المحاد والمسلم المحاد والمحاد والمحد المحاد المحاد والمحد المحد ال

يام مها ما كفه * فقد ضل عن السيل ولم يهندبه * وحل وعبد من للدين الد * من كذب على متحداً فليتبوأ مقعده من النار * فحصت لاخوانى * بل لمثلى واقرانى * كتاب استه مقطلة من هذه العلوم * واجوبة متفيقة المعانى والرسوم * سجته المعاوف العالبه * في العلوم الخاليه * اقتصرت في على ماهو احتى من المقول ليما * واختصرت ماهو ادق من المقول ليما * رغياً للطلاب * وتاهياً لما به القوز في الماب * في ظل من خصم لهيئه وقاب الأنام * ورحى من عدل سطونه اوباب السنام * ملك البرن والبحرين * وظدم الحرمين التربقين * السلطان الغازى عبد الحيد عان * ابن السلطان وظدم الحرمين التربقين * السلطان الغازى عبد الحيد عان * ابن السلطان الغازى عبد الحيد عن * متوسلا بعبه الحليل الحيب * ان محقطاء من شر الاشرار والمسدوان * ويديم غمه في خير الاعسار والازمان *

محتفظ مقدمة الملوم المجاني

اللادمة

ع لغة مأخوذة من مقدمة الحيش وهي طائلة تمنى امامه والسعالاجاً الفائلا قدمت امام المقصود لارتبارط له بها والتفاع بها فيه

س ماالاصطلاح

ج آفاق جماعة على وشع لفظ بازاء المعنى

س كم قسماً للقدمة

ج قسمان مقدمة كناب ومقدمة علم

س ما التقسيم

ج ضم قبود ستاينة او مخالفة الى المقسم أعصل بالضمام كل قبد قسم

س م بوعاً له

ج نوعان عقلی واستقرائی

س ما التقسيم العقلي

ج مالا يجوز العلل فيه قسماً آخر

س ماالتقــيم الاستقراقي _ _

ج ما مجوز العقل فيه قسماً آخر

س كم نوعاً له

ح نوعان تقسيم الكلي الى جزئياله ونفسيم الكل الى اجزالة

س ما عسم الكلى الى جزياته

ع ما يسمح فيه حمل المقسم على كل من الاقسام نحو الكلمة اسم وفعل وحرف قاله يصح ان يقال الاسم كله وهكذا

س ما تقسيم الكل الى اجزالة

ما لا يسمع فيه حمل المقسم على حز، من احزاله نحو الكلام المسم وفعل
 وحرف ثانه لا يسمح ان بقال الاسم كلام وهكذا

س ما مقدمة الكتاب

ب الفاظ قدمت امام القدود لارتباط له بها وأشاع بها فيه

ن ما الكتاب

 بعد الفقم ومنه سحيث الكتابة الآنها تضم حروفها الى بعض واسطلاحاً ما اشتمل على ابواب وقسول وفروع ومسائل غالباً

س ما الباب

ج لفة فرحة يتوصل بهامن داخل الى خارج وعكسه واسطلاحاً ما اشتمل على فصول وسايه وفروع ومسائل غالباً

س ما القصل

ج لغة الحساجز بين الشميئين والمسطلاحاً ما اشتمل على تنابيه وفروع ومسائل فالباً

س ما الثنيه

عارة عن محت بدل عليه الانحاث الساعة بطريق الاجال محيث أو لم يذكر لعلم بادق تأمل أو هو أعلام بتقصيل ما علم أجالا

س ما الفرق بين الفرع والمث

ج العموم والحصدوس المطلق لان الفرع ما اشقل على مسائل لمالياً فهو بمنزلة النوع والمسئلة بمنزلة الشخص فهى اخس مطلقاً هــذا من حبث كوتها ترجمة والمسئلة من حبث هى مطلوب خبرى بميزهن عليه فى العلم وقد تطلق بمنى الفاعده

س مالسعدة

 حی و اصاحه والأساس و عانون انده مترادی همیة کنده پشتری سهب احکام جرشات موضوعها

س مادلمال

ح جزئى يذكر لايصاح القاعدم

س فان قلت ماذا يلزم لطالب العلم

ح. فات الرماء ال العرف مقامة أعير العلية المسائم الحيالا والكول المياب على فصارة في صفيه وألتمر عندم الصلوب من عمام

ال الله الله على مقدمة علم

ح الحلة معال ١٠ هم علم ١٠ م و في التصود وهي د دي له

س کر فسی ، دی مع

ح عسره معومه في قول تعليهم

رام ی کل فی عشره الحد والوضوع ثم الخرد و السخداد حکم الشارع و الاسم الاستخداد حکم الشارع مدال و دری عام حر شره مدال و دری عام حر شره

س ما أهده من هذه المشرة

ح اللائه ملطه عير وموسوعه وتمرثه

س مالرد عامة عم

ح سابه اشی هو هو

س مالحد

ح قول دال على ماهمة اشيءٌ وبراية المعرف

س ما موسوع مم

ح اللهجيد ويه على عوارضه الدائية

س ما تموة العم

ح عى لايدية

س مداعات

حة في الأصل مشعه أما من القيد عملي أستحداث المال أو من فادئه أذا
 أصحت فو دموالا ل سم حامد لأنها علم على أحداث الدهية المحصوصة

اید له علی نمان محصوصه از کاب ترجمه و صطلاحا فی ^{نص}حه سیامه علی عمل من حیب هی تمریه و محته

ن لیکومشور ملاتحت شمه و برت

ح این ۱۳۸۵ و ع وهی آره سنی بایه بشنوید و ادامتی عرب کو ازد سنمی علق با که وجه بایده ایش

اس می سعی عرفہ معنوات

ے اد قالب مثالیٰہ علی طرف عمل ای ملاصعہ عمرفہ مہاسہ ہا۔ از فاله ملاصق لآ جا حمر

ال ای اسی عراد

ے د کاب مصوبہ ہمانیں سامل لان حرص فی لامیں مماد اقتیاد

س می کی عرب باید و دید دید

ح د کاب بعد بدنان علی لاقد م علی عمل و صدور عمل لاحلها

إراهل الأماوالم فالمجاديان أفا محاصيان

ح هم محمدیان باید به محامد از داده از که از اندرس و ۱۹۱۸ ماؤه کدایان قال لاو می عمر مین لاحد این مصدر از از به اشته عملی العمل فائدة لا کول مصوده به عام ولا باغاه سایه کاحار لاحل در وه حد کام

ن على كا سواف اسان السروع في عوا

ے علی شامی علی بعدو، توجه وعلی بعد فی طاقدهما

ن به عاوه

ح الحصون صورة سبئ لل عمل مراجع حكمات

س ماتمدی

ع العالم بدهن وأسامه لم فوع السنة عمه الص كالس

ي د پسه

ح عی موت عمود توضوح وم الأرساط و په

ن لأى بني سوفت السروع في عيم عني بسور بوجه ما

ے بیکے میں لاں بوجہ بیٹس ی مجھوں میں جریم الوجود معیدر

ن لاي شيء يدوقف عيي المصدق عالمداد

ح اللاكون حتى عنَّ وسلالا

ش علیکہ توقف سروع سی وجه العمارة

 علی ۵(۵ اشمیره علی معرفه مخلله و مصادی توصوع به ده سام ع واتصدیق عابدة مجموعه معراله الله فی او فع

- ، لأي سي خواهب سي نده ه
- ح جمعال العالم على على على الما الما الما
- ال لاي سيُّ سمائت سي الصديق تموسوعه
- ج ا عوا میر منبوب من عام لان غایر المهم من به وا لموضوعات
 - ن لأي سيءُ موقف على صفايل شدُّته در ٥٠ عدم في والع
- ح الماد حداً ولتاماً ولا عداق م النامي على لكمان خدين مصوب
 - ن د من خدن . أن يا رة " و حد
- ح الدی جهه و جانوان ام و جهه م جدد الرحال م می الحرث ایا افظاء الدم فلف الدو می جهام این المراعب الأحم الدامی الحم اله و جدد با الم و می الجهام بداخان المراجع
 - ال محية محمد . له
- ن کی مصلح و دم محدم حدده داند په محمولت فی ملت جهاله عن مدانده با نه
 - A SERVICE AND A SERVICE
 - The state of the contract of the state of th
 - ----

and the co

مر اور او عرف آله

س ماعيم اصرف

ح علم شخت به عن عردت من حرث سورها وهیآنها وقیل آنه فنوسه عنرف به احوال برکرم امری صحه و عالالا

اس المعوسوعة

ح المكلمات عرب من حيث تحجه و لاعلال والا عام وعارها

اس من واصعه

ح معاد بن مدیر بن رحم ، ، شیخ کک کی و وب من افراده مین عمر ابو عثمی دان

س عاغرته

ع عصم السي عن حصافي ماه كامه

س يدحكمه

ح اوجوب اكمماني او المدب

س ما اعمه

علم الصرف وعلم التصريف ومنه الاشتقاق

س ما المبريب

ے لعة التمبير واسمطلاحاً بمنى الفن المدون محوس لاسمال او حد ي

س ما براه محوال المكت العرفي

 مو حوب مرة كلمه من صحة والاعلال والادعام والامدال والتخصف والحدق والاعتداء والوقف والامالة

س مالانتقاق

ح ارد فرع الى اصل مأحور عنه شاسه مهما

س كم قبعاً الاشماق

ح کلاته مسیر وکسر واکبر

س به لاشتقاق عمیر

ح. ما ذات حروف المشابق و بشائق مه صدية على برأب واحد ينهما كالناص من اللدقي

س ما لاشقاق اک

ح اللكام حروق العصل صدة غير مراسة كافي حبد وحدال

س - لاشقاق لاک

ح الديس فيه جانع الأصول كي في التم والاب

س م در د ما امل و حد

ے عوالی، کامة وہ کول من حروفها اسماً کانٹ او قبلا من اسسالة و یادہ وصحه و سلال و عوا ذلك والما الحروف فتصرفها أدر

س کے وہ اسم اصول

ج اللائه وهي الانه كريد وهي وردعة كممر وحده كنصهر

ی 🖁 د عی سویه

ردعی ۱۱ به و حدک صد و اس کیمور و ۱۲ کستمند واریمهٔ الاسمه را بای ۱۹۱۰ واحد کدخرج والنان کندخرج و تلاتهٔ کاخرنجام و در دای هم سه ۱۰ وی خرف مد اما قبل الاخر نجو سلمیل و مصرفود او مدد نجاد آی از کقسری و ممهند کدهر و ودر و علایه واصطفا به

س کے ماہ عمل لاصوب

ع الديان لا علو اللاّ بـه وهي لانواب البدئة وزياعيه وهي باب والحد او له فعال كدخار

س کم د د علی سویه

ے ۔ میں الامہ و حد فاکرہ و آ۔ ل کا عمر و الاتہ کاستمیے وعلی رمامہ واحد کے محرج وا۔ ل کاحرجہ

س فال قال م ما على حرف الأصول

ح قال بدر کامه وغیها ولامها فی آلتلاق الحرد وبلامها الاولی ولامها " ۴ فی ارسی محرد

اس فال فال م عراض والدُّ عليها

ح على مم عه معه لا المبدل من كاء الاقتصال غالمه بالثاء والا المكرد (حور ولمه ،

س ما مراد الأمثه الحديد

 مسمرق وسهي أحان والأاعان أكيده والأعرر والهيءواسم الفاعل وما مله و من العام . و الله الرمان و داكم الداللة و العام او عالموس of soul class was

حرق مركز لاهاج مامدونه يد و فهم الماد

026 d w

عی و صاف و لامان به عالول عام در دید تفایه کای شعرف می احكاء عراسا دوصوعها

بعال في لأقدم مديرة

الي ي عرو ١٠ عرو ١١٠ -

لي ممر قه قد م عامرة العاها بديك " اهد اللي يا منظريها عام و في فام و حدوقاء لأس مقلد ي مدره

أيا وضع الصرفيون هذه الأقد - دكر -

عرب للعداب و الأ أنا ما ي وصالها ٥٠٠ كل عراق قام الله المحالة

أين نه ي چي في هندم الكيمية من الله ما الله ما الله

ما اقتنام الواحد

الأقسام حجع والصدر معر ولا يسم لأحد بالمرد على عم

لمصدر ناعشسار الواجه حمد (به لا خنو الدان کون "ما الا ميم "تني وائن دار علی که حدث د ، درهٔ و سی مصاد د.ه د ، و ع

والأشسور

ما عصافر

عد عمر من ما تتولد منه الاشياء اللسمة وعد كوفياس سم تحدث الجري عبى عمل

ی سل بیکات

الحديث في داي شدهد عبر به المعدر و كوه بي معني

ای مدهستن ر سی و ی ر

مدهد العدمويان لأدامهام صداء واحد وهوا لحدث ومتهوم ممل متمدد لدلالته على الحدث ما إسان و لواسيد قبل المتمدد وإذا كان

صلا اللامان فيكون الملا شعمها صروبة أو لأنه أمم والأسم مستفي عن عمل وسال على مصدراً لأن هذه الأشاء تصدر عنه

س قال قات باخی آل کول عمل صلا لال سلایه مدار لاعلال المصدر وجود کی بعد عدة وعدم کی ی بوجل وحلا ومدارسه بدیا عسی امانه ولایه قد نؤکد به عمل کسر ب صربا والمؤکد اصل دون المؤکد ولد عال به مدادر یکوبه مصده را عل عمل کفونهم مشرب عدل ومرک فاره ی مشروب ومرکوب

ع آمت علال عد بدر شد کانا لا درای کدی الوام ای سد واسمره ای کرم م تؤکد نا لا بدر علی لاسه فی لاشیمای اس فی لاعراب کافی جاب اید بد وقو به مشرب عدل و امرک دره محار می اس حای ایر و سال الدراب

س في في منه بعدر عي عدد دورة

ے علی و رو دو دکار درید الا او در الال الا مو الحامل الادرال

هو انه في محمح والاحوف و مصامت و سهور مصر في على لمصرع ما كاب مستومه و مصامحه و مصامح و كد رسال و مكال ماه على و با متمال سمح مع و معال و يكول عام حومصم و معود و مردومقر الاستدكامه مع مد في و معرب و المرق و مسقدو مسجدوا عرز والمد و أيكن و محمر والمحمع عام حات تكثير عال والكاسمكم و رمانهما بكمرها منه على ورب معمل سمح المين كصرب الا المرجع والمصير فاسما بكمرها والرسال و لمكال على معمل تكثير المين وفي الناقس المصدر المجي والزمان و يكال على معمل شميم الموال كو مد وموثوق ما على و مرمى وق ممل و كال على معمل مصحم الأنواب كو مد وموثوق ما على د حتى يؤثون الماه يكتبر بعال من حميم الأنواب كو عد وموثوق ما على د حتى يؤثون

س ما حكم صنة المعدر أميي عبر الثلاثي

هو آل مصدر النبي منه وارس والمكال و سر المعول منه من كل عال يكون على وزن مصارع محهول دلك الناب الاالمث ألمدل حرف مصارعة عيم مصحومة تحومكرم ومدحر ومكتسب والنيم الفاعل تكسره قبل الآخر على المعادر عير سجى المحاعي ام قباسي

ح ال كان تلائي فسيعي كالانواب استة لانه لا قباس مصدر التلاق والا فعيسي

س ما مصدر بناه دره

هو مصدر قصد به المرة الواحدة كعوله تمالي « فاحدهم احدمُ راسة »

وقيل ماوضع ليدل عن كي حدر

مامصدر بناء النوع

هو مصد وضع بدر علی آده حدث عبده و دبود کام بدر

على كم ورا الصرف الصدر على

تسرف هو و ۱۱۰ مالکان سی الا ۱ و ان معاد و دی و عه با خم لكم كو مصر مصر يا ما صد

على كالمصرف مصد 😽 اتى

على "الا"له او رأن مصر ٥٠٠ ي و محموم حمم ٥٠٠

على كم يتصرفكل ورمصدري ساء الروء وج

شمسرقان على ثلاثة ابيناً لكن برياده .. في حرفه لا ن . . . عَنْمِ فَلَهُ الْكُلُّمَةُ وَبِنَاهُ ! و . كُمْرُهُ حُو يَصْرُمُ فَمْ مِنْ فَعَرْ تَ

a bulg Il on

معودة عهور فلاورد كرفاء والرماحدق فالمهاء الم معمولة معاء

all pull

المم وقمل وحرف وهي قيدم الكامة

to a new long

ای او دی سید داشتر به و موسولات و ما می کا بر افتان و اهمون والسفة أدانية ماني المصان والم أرمان والمطان والأنة

الم عدم دس بعدر الدود بها 4 ا

الي كم سعدم عمل

باعدار المادم اي رامه في م صحيح ممين مامد علي مه معود ويام ير بها کی الاتا ماسرومه اخ وافر دای د عالی لا داوند ی

مير معار ي محر ي

هو به الان حروقة لأساء من حرة في نعله و المراد و عملت

خال معدر في المس يجه

- charles or
- ح ماكان احد اسوله حرفا من حروف البلة وتسمى حروف المد و نابي
 - س م حروف عدم
 - اله الواو والله و لا عب
 - 44 Jan 2 25 41 0
- ے کار لا یہ ولا صح ای لا می علی ہے ہی کے۔ میں امواضع کالمایل ارج یہ مدامدان
 - اس با عرق اچي خروق اهم و خروق الداو يايي

10 - 10 Lar 1

- س ما لأعلام
- ج هو الدام حروف ألمها التجديل
 - س سي شي کون به بر
- ح باحد مور ۱۷۰ عال و لالكان و جدف
 - س ما هاب
- ے۔ ہو المال حروف الملة و عمرہ بعدی مكل بعدی و بشہ ہور فی غیر هدم الا بعد عدد الابد ن
 - س كشروط الاعلال بالقلب

فی معنی تکلمه نجریه واصطراب حاسل از لاحم فی بکلمه اعلالات السادس از لا تعرف می مصدرعه استان از لا تحوت به لا تعرف مده می مصدرعه استان از لا تحوت به لا تعرف مده می استها فلا استان نجو استجود و عود استان محا و ویال فده می تحد الدر وطالا استان ولا یخل نجو الحوکه والحیدی ولا دعوا تحوم ولا عور ولا حوال وجوال وجوال با تحق ولا عال حوی ولا عال حوی ولا التود والصید

س على لكون الألف ساء أه مقله

. لا تكول صفه في حكن ولا في معن بل معدة أما عن و و أو يام

ن متی کول معله عل و د د ره

ے۔ دا تجرک و علے یہ فلوی علوقال وکال صابعہ اول وکیل

س هل تقلب الواو ياء والباء واوا أم لا

ح دم شب و و یه د اکم به قامها نحو ما ان ومیقت استهم موران وموفات و ناه و وه دا انصار به قامها نحو موفقاً ومواسلار وقد الله ب آن نحو دمد و بایر استهما او بمد و باسیر

س م خور فيت و و و ياه ماه

ے لاؤ ک، فریدہ من او و فی عرج لکون الثاء من اسول الثنایا والواد من اشتہ من همم بدلا سے والد دارک و و هما فی علمه وو اوع کل مام جاء عن الاحر

س بی کم بنقسیر عمل

برا الى اربية أفياء وهي اشان والأحوف وأنافض والدعب

حرر مسال والدل ك

س مالان

ے ہو ما کوں فی مدالة فالله حرف من حروف الله وقد يقال له معثل . الها، کوعد والسر

س م سی ه: (

ے ممالات محمل فی تحمل طرکات وقی محمد می عدم لاعلات وقی الماسی خور وعد و درن لافی لاس محمو عد و ن ولافی مصاع محمو الله د ران من ما حکم المثال

ح هو به ادا کاب هؤه و وا تحدف من مصرعه ل کار من اباب الل

س م شدف و و من مداری به خد بعد و اثا دون ادا نمو بشی ج و خود ایمن بوله عها آن عدو پاهی ساد و کمره دالاس بوعد د بورث خالاق

- (بيس ق لاجون کيه

TO H 6 49 E

ے۔ ماکوں فی مہ نہ عاہ حرف میں حروف سنہ

س ۽ سي احوق

ح الحلو حوفه عن الحرف المحج و تمان له دو ۱۵۲۱ الصديروريّه اللائه حرف في المكتم و محاصل كمان

س ما حكم الأحوف

ح مو د و و و یه وی را کام احمر کس وقتح ما قبلهما قلبت الها نحو قال وکل استهم هود، وکن وال کام ساکری دار عدم در کنیما الی وسیع الا فی موسع کون استکویهما سیر اصلی در تنقل معرکتیما الی داشتهما خود و در و فعدت خرکیما الی ماهنتیما و در دین عبد خود کیما الی ماهنتیما ودا دین عرکتیما الی داده و دار کنیما الی ماهنتیما فود در دین عبد کان وتقول و در دین عبد الاس و تون و در دین عبد الاس و تا در دین عبد الاس و در داد.

المسل في "المس الله

س مه . فص

ح سکوں فی مفاعه لامه حرف من حروف المله

ص ۱۱ سمی داشت

ستصانه في لاحر وطال به ابر لارامه الصارورية إرمة الحرق بالأحار کر ست

and a

هو ن الواو واله وي عدل عاً د تحرك يا عليم ما تسهما خو عرى ورمي كالأحوف

مائل العالم في المالي .

ما يُقاعب

ها مایکون فه حرفان من حروف مه

لأن سي حمى - يه

ناس حرفی بله وه ای حد عهد

الى كم يتقسم اللهم

الى قىتىنى مقرون ومدروق

هو سکول فی مدینه شنه والامه حرفال من حاوف علله نخو صوی وقد کون فی مدینه فرند و دین کوه وو ن وفی مدینه سونه کلائه کو و وید اسمی خرون و به بوجد بهدی خسی فعای

س ماحكم مقروب

حكم عام فعله كالمحج في عدم المدير في في حال والم فعه كثار. فعن ا ، ص ک وله تمالی ا عه تاشوی ،

ا ما أعمر وال

هو د کول و بد به وی و لامه حرفال می حروف میه خو وفی وولی

ماحكم المروق

هو ال ده فعله كند . . يا ولامه كلاه . . فعل نحو وفي نفي وفي لامر ق والاصل اوق محدفت فاؤه وهي الواء ٥ ٪ حه وعد وح. فب لأم فيله في الحزم والوقف كالنافض محو اعز فيقيت ﴿ فِي مَكَاءِ ﴿ مُحُو فِي وفی مده در وی همه قو که دوا شبکه د وای عمکی

ا معال ال الد على الله

س ما المباعف

هو في الثلاقي ومزيده مايكون ب ولامه من حاس و حد. نحو مد

و سد وفی برای و مربده ماتکون فاؤد و لامه الاوی و عینه و لامهاات بیتاً من حسن واحد کوسوس و بوسوس و غان به الاستر اشدته

س ماحكيه

الادعام جوازاً او وجوما ان ثلاثیاً وعدم الادعام ان راعداً کراری
 او حود العامل حیشد میں محاسین

﴿ معت لادعه ﴾

س ما لاديام

ح هو أمه دحا سئ في شئ و مطلاحا الآليان محرفين ساكي همتمرك من محرح واحد من نجر فصل وبتدير آخر وهو تلفظ حرفين في مقام حرف او اسكان الاول وادراجه في النائي

س ما دارد به

ح طاب القعقب

س لم عي ادعاماً

ح كُفاء الساكن عند المتحرك كنماء الداخل في المدخول م

س في در شيءُ يكون لادره

ے۔ افی اخرفین عمالیاتی و سامار این کمکی بعد علب احدثیا تہ تالا بالآخروفی کیا، وفی کیا بن

س کم ہواع لادعم

ح ایمانی و حسا و حاثر و تاسع

س مالادعم و حد

ے ان کون الحرفان انوالان منجر ہے ہیں ، یکون لاوں ساک وائانی متحرکا یکن سکل من ہدیں اوعان نہ وند

س کے شرطاً توجوں دیاہ سحر کی

عمرة شروط لاول ل كول في كاه واحده نحو شد ومل استهما شدد ومين الله ان يكون شدد ومين الله الله الله يكون وهو الله الله الله الله يكون ولهما أم المطاوعة محمو أشامع المجاوز الادعام محمو الأمم التال ل

لاکور فی سم علی قدر هم اصح به صفف و حدد حمع حدد وهی عدر بی بر بی بر سع را لاکور می قدر اصح به صفف و حدد حمد حدید احد بر بی بر بر بی بر بی

س کے سرط وحوں مہم اتا ہاں ۔ کل و اللہ و التحرب داماہ علی اللایہ میں لیے حدہ اللہ کول و اللہ ہماکہ وہ بروی علی و اس مادی مالہ ہیک فصافیت میں مناس اللہ اللہ کول ہمرہ مقصہ ہ

in restriction of

علی ما کال اسر فی لاول دیمه میمرگرد این مدار کالیکول ما سید کامدر و حصص دفیاله می الله مدار به حرکه خوا دلا بیمو د کاله و حد برد مدار به فید تم امار د حرکه خوا دلا بیمو د کاله عبر الا واقی مصلی با جمع ویه بال و اساله خوا با حرف و قرف امر ما وسل فیل ادار و این این و مدار ما دیمه مین سیر هادی رفیه این مالیس خوا آیا و د این و مین خرد د این کالی خوا حدل این حالیس خوا آیا و د این و مین خرد د این کالی خوا حدل

س د (دعه مخم

ماكان حد حروقه لاصلبه عمره وهو ثلاثه نوايا متهمور النباء تخو على والم والمعلى من حواجل ووال والام كفرا ور .

هو به في ساز عد عه كامين المحمد الأن المراه حرق محمد الأالية فد جعف الداء فعل بدر اول خوا من بأمل كالمتر مصر والأمر اومن 1 2 pes

الورسي عدر عدي م

ام حرق مديد من قصي حاق

اد کول عدیہ

۱۱۷ را و حدق و این این این افزام و این حرکم او حرف حکه د فانه وهی لا جو ، انتوکه با برکه

AN APP DE P. SE

الكوروم و فروس كاد

Som with the or

ں کان ما قبلها سبکا فال معاموم ، ، ر ندس هے حق فعام مثله وادفامها فيه محو خطء وبدره و دعب ورس باس على مسهو ول حره صح المعالا بالمال في حركم الموجدها عوامسك ، حب و ـــ و و ح ب ، حوية في حيال وحؤية للالحاق وان كان ما فيهم أحج لا وهي ما مدوحة وقالها التلاك تحو سأل ومنة ومؤجل و معتومه كدال نحو رؤى ومسهرة ل ورؤى الا مكبوره كداك عو مَمْ وَمِنْ وَمُسْهِرُ أَنْ فِي مُنْ مُدَا يُهُ وَقِي مُؤْجِلُ وَأَوَا وَتُسْهِلُ فِي و في وهي سنم دي جي

ى 4- يەسى -4 ي

ن يؤن ١٨٨٠م ١٦٠ و يين حرق حركم ۽ جين طرڪيءَ في عام. عدی سهد حب کون کا کنه وار م حکی و د م پسهل سماکی ما قبله الا يكول كالحد من ساكيس الا دا اصمر ايه

س كف مخفف الساكة

ابدالها بحرف حركة ما قبلها ال فحه عامم ، كسره فيا، أو صميه فو و

لان حرف العلة اختب منها الما في كان كرس وسير وموس او في كارس كقوله تمالي الي الهدائيا والذيمين ويقولودن لي

س اذا احجم همركان فاذا يكون الحكم

ان كانا في كلة واحدة فان الاولى معتوجه و ... مسكمة فلس لاسه الفا وجوبا نحو آمن و آرم الا في بمه حمل همريه عمل نم مه لله ه السكري و ... لاولى معتومه نفس و ۱۹ محو او من و او تر وان مكوره فلس به محو اسر واعر وان كا، وكذب محمد الحدال محو فقد عام شرطه وكا ه عد عل حمد و بمحمد سم مد المصل كموله مد يا دين النقا آانت ام ام سالم

س الى كم نقيم عمره

ے کی فتیان ہمرہ وسال وہرہ فقع

س ما هرة الوصل

ب ما شب فی لأسداه و سعم فی مارخ باهی همرم این و نیم و سه و هم ه و مراه و آیای و آیای و استم و است و عای و همزة الماضی والمسدار والامر مان عامی و استاداسی و لامر الحساسر مان اللای و عمرة استانه الام المدریف

س ما حکمها

ع هو اب محدوله في موسل مك. ور، في الاشداء الا ما اتصلى بالام المعربين وهم ما امن فانهمت مفتوح ال في الاشداء وما يكون في أولم الأص من نفس نصم أمين فانها مصومة في الاشداء شيعة للمين وكذلك مصومه في الماسي المجهول من أخمى والمندسي

س ما همرة اعطاع

ب ما كنت في الانتداء والدرج

س على كم يتمرف الفعل

ح على حمله والانس ما وهي سبله بواج الأن محرد وحريد وه و باعي عورد وطلق به ومزيد فيه وعليق المزيد عليه

س كم بآما الثالاتي الحرو

ے ستہ ابو ں وہی کے میر فیم کیر فیم سے کیر آب س کم فین ہے

ح المعل دعام وعبر ديام

les rea wit or

ے اندالہ ابوات الاول کیعسیر العسمر و باق کھیرے یصابرت و برامع کمیم پنیم

س ای عدد دیم

ح کے ختلاف حرکامی فی علی عاصی و مصارع وکیرمیں

س کے ان عیں معام مم

ح ۱۲۶٪ توب الناكم عنج و حامل كفرف طرف و السادس كورث يرب

س لای شی کاب هده اثلاث عبر دیاتر

ع عدم احالاف حركاس في عين الما**سي والمسا**رع ولان الباب الثال لانحي" بدول حرف احتق والحاسس لانحي" الا من الطبائع والنعوت العلم ستحمل على ساساس

س کم حروف عاق

ح سه وهي عمره و الهاء والمان و خاء والمان و خاه

س هان قامت لاسم هذا اشترط فی سامت . ب لان رکن کی وای یای وای سی وایی علی وایی علی قد حات منه بدویه می امای الله کدت رکی انهم شک فلیلا و بای الله لا این سر بوره ولان دخان بدخل قد و خد فنه خرف الحلق مع آنه اللس منه بل می است لاول

ح قام اما دکن برکن و ی بای ش اللمات اشدا خید و شاو د واید بی شق وقتی فی بی بی فلدت شی فد فرو می کسرته الی تمید والد دخل بدرم می وجود مسرط و حود مشرط کالوضوء بیصلام تخلاف ایک

س کم بوب امر مد علی شاری

أثنا عشر بابا وهي ثلاثة الواع مازيد فيه حرف واحد وما زيد فيه حرفان
 وما زيد فيه ثلاثة الحرف

س كم اللها زيد فيه حرق ه احد

ے انداله نوب وهی لافصیان و تعمیس واستانیه کاکرم کر ما وقرح عریحاً وقابل مقابلة مقالاً وقا: ﴿ س کم باد له ربد فیه جرایل ے حملة بوال وهي لاعدل و لاهمال والانقلال و عمل و ته عل كاخه انجاز و مصر المهار واحم حمرار و كنها لكنم وغارب تدره س كران لما تريد فيه ثلاثه احرف

ح ربعة الواب وهي الاحداث و لافتيات و لافتوان و لافتال كالماتدور السامدر واعشوشت عشت با واحلوان حلوان واشهات شهراه

ن سرعمی الحرد

ے هو دن واحد وربه فعال شو حرج بدخرے دخو حة و دخر طا س كا الله المعلق در باغي

س کے ماہ شرید علی اواعی

ع اللائه الوآل وهي توعان الأول مازيد عليه حرق واحد وهو با و حد وربه عمال تحو بدخرج مدخرج الدخرج ال به ربد عدة حافات وهو مان فدمل كاحر حما حراحه الحراجة و فدن ها فشمار اقتمرار

س کر باز ۱۳۶۶ معمل بالدر بد عور ارامی

ے کہ اور سول وہی ہوئی لاوں محق باسجرے وہو نہ محو نے مشاس ویر ہوك وہ کی وجائے و سابق نے اور محق احر محمد وہو اس اقبلیس واسلیق اساعاء

س فان قات ابواب التصريف هل هي جـــه و مـــه

قد جبل الداس يند لدى الاقتساء عنى ويشرادين

در به الارم واشعدي

ے اداریہ ما تم قامم میں ما وقع عدیہ اعمال او ما لا تجاوز قبل الفاعل می عمول به و سمدی خلافه

- س عل يصير اللازم متمدر
- ت رامج يصير متعدياً ماحد اساب التعديه
 - الله كالسام المدية
- ت رحه وهی رد د عمر د ق مه نجو حرحته و حرف احر فی حره نجو حرحت به من بد و شده شهو حرحته و حدق بده من تعمل وتعمل
 - س على عمد العدى لايماً
 - ج نو خدی د دره و عله ی و به هم در و رسال در فی و ب فعال
 - ال هال شحی عمول به و عهدن من الا م ما لا
 - ع د کال مه بر کل الا د این دامه با د د خیاج و عمول به د معدی جانوه
 - to been bus
 - 5 -15 F16 10) 5
 - to the Table
 - ح في عث وع ، وقعم وقوم وعي سكم
 - 4- ---
 - AMILENDE ON LY & C
 - الع مد فع کر فول کر فع مدمد کرد
 - to a find to of
 - ے چی سکورہ عوب
 - محمد ما مد عد المد عد المد الماس معور الحوق
 - س د لدم څپه
 - ح هی کنی خرد سام و بهتی خرد عبر سه و کنای مرید وه سالم و تلایی مرید فیه عبر سام و روعی عجرد سالم و راعی عجرد غیر سالم و ره می مرید فیه سالم و راعی منه د فه عبر ساه
 - س مدافسام التسبه
 - ے کی دمیں مصرع مر می سم عدعان اسم بھموں سے ومان اسم الکی اسم دیا

سلال مصاب فی دسی ایس

هو مه د ق و صفالا ح مان على رمان في مان حارا وعرف ا معني لا در على الان واحد في الرامان الأصي س کوء به

يوعال بعلوم ومجهوب

ما ساصي علوم

ماكان ويه مصوحا كيصر ودحرج و ولي مجرد مه معود كالمصر ولا سر حركات لادت

ما کال ویه مصمول کلی و کار و ول ایجار در معتول کاستخراج بدور درمکو و می

س د حکم . دی

هو بده على علي و بدان يا ما أه وق يا بهما و على عدم في حم ما كر بيات بما يواو كيموله بدلي وهذو اي بيس وعلى الكون في باق عبد بدايا ، کوحدت و اول ڪئونه مالي اهدي الما الا مواق راح الحروات في هواي كايم و حدم

一般の日日 日本

F all to هو عه شاه د اصفلاه د شه لايم دخد خروف س 4.35 النها دماوه ومجهوب

س ما مجاري معلوم ما كان حرف العب رعه مه معاوجا الأ من ارباعي مصاعبا فاله المعتوم ككره و لدخر - و الله قبل الحراء مكنور الد

oute that is يدكل حرف عدينه مه معيريا ويدون أجره بدوجا بد

(...)

س کے قسم کی میں معلوم یہ محمد ن

ح المرا شا وماق

اللي کي اور د اول

ع العملية وهي التحد الملمي والسيام في والعالم والتي الأسائلان. والأخطيدة

ص با شحد ملياق

ے ہو مہ لاکار و سطارہ ہی ہادہ فی رمان باسی مصدہ اللہ ، استی مام سٹر و سراہ بعضہم شاد جارہ جدی جو رہ کچوا دیں و م بارد ہا

ج اما بهی به حدره این این از مان مامی علی الاستنداری و لاحمر احمالات تصر و از انتصاب مرما

40 30 0

a har a hard beard as con company

ں ساکہ و لاحد ب

ے علی مصل ع مصوب ال مؤسطة برأ م علی ال کول ملتی الحال ا ال أم على معدد ما في يعلى الاحالات كلولة الذي قال الحال الراس على أم على ال

go as place or

ی هو به معرب تنابع الفاعل ما با صلیل سوقی التوکید الحقیقة و تمراه دادی علی شخ و سول لادث و بی علی حکول

الم الما الما الما الما الما

May 6

ب سمه عدل م عدل من عدل ما الماسر معوماً و مجهولا

ال الى دور دور دور مرمه لامر

ال کال عالم مصلعہ معلومہ و مجھولا فتن فرن المصارع الا الله و ر وہ لامنکسو د مجھ الصرلان فی مسلم اعلی جامل آخری اربادہ وال کال حالانہ کیل مجھولا فیکن جو الصر وال مدانومہ فیحدی حرف الصارعہ منہ ولد حال مدد همرہ حاصل کی مدالدہ ساکہ وال کال مخرکہ فاسکی حرم مائی فضو ما باقی س ماحکم (مر - ان عائد فعیرود مستقوم بود آنه و هم مدکر والو خدد عوضه وفی او فی کول لام عمل محمع و عوم لام انعتال ساوی اول هم مؤلب هم آن فی حرم و مرم وال حصر کمی علی ما خرم ه مما عه کی قال ان سهد

والأمر بنتي عتي داخره . اله مصب عه اداس لعهد

کم معنی سنتمل لامن معن کندر تعدیده و هی مین سایی اسمی به به باشر الاخاب و الدین و لا شار و مده البالیت و لاحاه و ارد دامره الامد و همه الاش مین شخه مین و لامات با و لا آن به محمد و اسمی و لاحاد و مده الام شخو الدین بیش با امراز اکرام او سویة واند دو و هی و اسمی و الاحد و کوش و معنی حد کمویه بدا ایسالام ادام سنی درستم باشت

ب هو به ممرت محروه بالا بدهیه و سرمه تحدی مان الایه و هم باشار و مو حدد محاصه و کول لام عمل صحیح و شقوط لام امتس فی ا واقی د وی مول هم مؤلف

س على كا شصرف كل من سمى و مصاح والأمر و جلى من هم فراو م ح على از مة عدد وجها الائة باسات والائه باسات و الائه المحاصد و الائه المحاصة ووجهال شكلم رحلا او الراء عبر الهم لا أسال شكلم في المروف من لامر و لهى لا باردا كمارية اللي والمحمدان حصارة وقوية علم صلاء و المالا واللاسالكم

س ما حكم بور التركد

ے ان مشددہ بدخل علی حم می لامر بر بہی میں بعروف والحجوب وال مجمعه فکدیث عبر بها بد میں فی الدیہ وجمع المؤات و محممة سام کہ والشاهدة مانوحة الافي المبه وجمع مؤلب فايه معکسورة فهما والدفيم مكنور في لواحدة العاصرة والصوم في جمع اللكر ومفوح في النوافي

🎤 مصل في الما الما الله

Dea por in or

ے۔ انا آئم ور میں فض العدارج المعلوم میں فعد به علی معلی الحدوب الص

س کف باکی جایاته

ان قال الأما الأما وينصر في على عمل مصي في مصوحه فني ورن عصر و نامير و نامير معلومه ومني و نامير و مامير و مامير و مامير و مامير و موسا و برمكبورة في معمدي على و نامير ومن الارمائي على المه وران مرامي و من و حراه كر وحراء في و نامير محر وعصل مدكل وعلمي المرامي وعصلي في المامير والمرامي والمنامي والمنامي في المامير مامير مامير الاحراكي والمرامي والمنامير مامير الاحراكي والمرامي والمنامير مامير الاحراكي والمرامير مامير الاحراكي والمرامير مامير الاحراكي والمحرام المامير مامير الاحراكي والمرامير مامير الاحراكي والمرامير مامير الاحراكي والمرامير مامير الاحراكي والمرامير والمنامير مامير الاحراكي والمرامير والمنامير مامير الاحراكي والمرامير والمنامير وال

س على كا وجه مصرف سو الدعان

🗨 مطلب في الجمع المكسر 🕽 🗝

ی به عن مکسر

ح عاسير فيه سا، و حده

س مكم محمل العير

 باحد سته شیاه دربار پرده او بالمص او سعمر شکل او باریاده و مع سردر و با هص مع التمییز او بالثلاثة حیما

َ سَ كَمْ قَامَاً عَمْنِهِ جَ قَامَانِ هُمَعَ قُلَةً وَجُمَّ كَارْدُهُ

حل مساق میں میہ و کسرہ 🎢

44 44 . .

ي . سنتين من اللائد في صده بدول فرامة وقوقها نقرامه

· sa Day

ے۔ مانسٹین من المثارہ فضاعد کدہ را فراسہ و عبر القرارہ

س هن اعتبر: واحلة في القلة أو في كدره

ے می داخلہ فی جم الفاہ لایں ماہ محل فی سا مدام

عن قيما قول اخر او لا

ے اپنے فالی استخال کل منہما موسع الاحد اومان اللہ کال مجا خالہ المدارة او الدارة الحمد الكارہ محمد فكا فوجها فكول عمر مصاف

س كا وريا حمع المهة

ے رہے علی سائرہ ان سہل رہ اللہ بعلی طویہ

البيانة الهمل أم طباية 💎 عة الصال حموع الله

ورد در ، فدله ک ، و مصهر فدلا کافوناه والکوفنون قبلا، کمصلا، س آ و ر فع کد ،

ج وران عبر محصوره ما ما عبد حمع الماله فهو حم كثرة

معدل في مدعة المر الدعل كا

س مامده سر الدعن

ے جی ماائٹتی اس فعل المصارح المعلوم س قام به علی معی حدوث ریادہ

حاجه على غيره

س علی کم ورن تأتی سیمه السامه ج علی اوران کریره نجه سر و شکو و عمل و شعد و فلسیتی و فلسکار و صوال و دایمت نجرام این فاطع و علامه او اسا و وراویة او فراو فه دایمه هارون و همکه دایده صاحب و مدوران و مدمیر و نجد مه والمه علم ایس

و ل سکام تصر عمى الملول واکثرها عالسوى فيه المدكر و الوات

س على كر معد في مناعه الم عاعل

ے علی سنہ وجہ تلائہ شکر وہی نصار صاری نصاروں واتلائۃ شؤری نصارہ نصا بال صارات

📲 معال في المر المعول 🌤

س ما مع للعول

ح الناشق من لعرع الحهوب من وقع عليه الممل

ال على ك ورب ال صاعبة

ح إلى فعله اللائم عمرية فلتى الدن محبود وكبير والدرائد عدة فللى وران مصارعه كان عدال حرف العدارعة على مصويلة والتي ما قال الاحد عن على كم مصرف سم العمول

ح اللي سامه وجه مي العصال حم الدكر السابل و للكنام انحو المصور ود صار ابور حد حم المؤات النا لم يحو المعروثان

مر سد و خروس وانكار و آنه ك

الله المالي الرمال

ے۔ اسم مشاق میں طعال رمان وقع فاہ عمل کھو یہ مان سی مصنع ہجر اس اند میر لکان

ج اسم مثانق من همان دکاره ها دیم عمل کفونه سالی حتی د سم معرب شمس س اما اسم الا نه

ع سم مقدق من عمل الآلة وصيعه معمل كسم سم محو مكس، مرود س عني كه مصرف اسم الآلة

ے۔ علی کلائہ او جہ عفر یا و مٹی و جع مکسر بخوا سفید اسمبر ان سامبر ا

- الإنصال له منه الذي كا

الل الما المعه الشياة

ح اهي ما استق مي فعل بن قام به علي معني النوب

س على كروس أبي صيفها

ے على حسه سير على سيور وهي بدس وقرق شكي صف مع جات

لدي حيل شواع حال بصور عير صي اهر عفي ل ويدر الراف س ما تفرق سیا و دی اسم عاس مم رکلا مهم ا او من بعد ایامموم هو ان جاعة الشهام على معنى شوت ولا على لا من اللايم محلاف منتم عاعل فاله على معنى حدوث ولمي من الله واسعدى فهو

حقير معال في سم عصار كا

س ب سے تنصیل

عا شاق عل فيل الوصوف ارياء على عدم

على كالمعاف لم المعان

ے عی تی ۔ او جو میں ہے دکر عمر بھی ، بھیروں جم معجے و رصر حمد مكر ١٠٥٠ ار مه دؤات عمرى عمران بصريات حمد مصى و عبر حم مكسر عام ١٠٠٠ م

وال فلت فد عم عن مص عني، فدل أعمال وعن مصيم أسلم

المصلل فالعرق للهلا

قلت ورق في مصرح بيام كان في و به هم ره وومن المصابي و الأرف م عصال وعصهم فرق عهم من جهه حرى وهي با مم العصان عم لأن مأل حير وسير مير عصال فقصا لأنه الحراجة المحقف على صاعبة

at me a 3 when in

ما زيد فيه شئ حتى در عني عاس

الما فأبدته

هي الاختصار كا في النسة و عمم و نسب ، . فو لهم خين خف من رحل صفر لال ويا يمي صفة

س في كم يكون القيس

ماقي دات المعمر المجدر الجوا الحاسان والشامعة والمعلية ک ایمی ویا وی و ساصدی او تلاحه کموی

ر ما مع عرف المدر ما من هؤرا كي الما الم عر

او صفر المدار كالمبعد في مالده جهات الديا ودول وخوادلك المحاد في الممال المحاد في الأرض و ما في الممال المواد الله القرامي و ما في الممال المواد الله القرامي و ما في المدر مجوا للدي دا عدد المحوالدي دا عدال

س كاسرها يتصد

ع الرجة إلى تعطيون العامل التأرة فمك أو فاللا يتصدر ما ما أمن عامة 47.14

اس آه سراد کون عدم اسی

ے کا الصامر مصاب فی النمی ٹمنی جاں جاں جان رہ اللہ ما ملک محرف فر نوصاداں ابلا تشمران

س ۽ سرم کويه ملک

- ج فال عد ممكن ما الاه معمل كالا بالمدورة العولة و فيه مد كالمالة الأفلال و ما شده بدخرف في وعلى في لاجاد كالمحتور و الله على وحري المسلم و ومع وحري الاستمام و من وعد فكما لا السمر عمل الاحراق لا عدم ما الشهافيات و ما عدم في لا ما عدم الحكي ومن ناه حرائصه الله الاشارات و الان موضولات و مثل و بد في فين المحمل و المعلم و عدم وحور ديا
 - ل الال لاب عدم عدر المسرّرة الدوالو الأسلوم و عير و محوم الدور الدول الدول الدول الوسولات الع ال كلامي موس
- - س لای این متع صمر من وله موسولین ده پایی موسولات
 - ح لاجد وعلى في لاج من . في وكونهما على سرامي بدم وقوعهما صفة خلاف في
- س لای سی منبع نصمر عار وسوی وسو مادول مثل مع از معارة فامله نامه و مکاره کانه ثلة

به الآن فصم اوله و فتى أنه ور راد الكه المدم كتوبه سده ملاد و اللاد و الله و الله

ع کول اصد مرفع علی خلافی (صدن فر نصبر و تمهما ب حق فاین خراف ورندت عد لائم عب فعان دیاه د ۱۹ و باد او له و بادعی و دار و باد بول و یا ت مداد د افغ

س لای شای حدیث میه استامر فی هده لاوران البلائه فی عیر

علی مدان از کل کار کر فیصل میں فیس کا جان وال دی ہے۔ علی مع الارسه بدئار میہ فیری فیمس کی مداو لا فیس فیمس کی مر وال عکوس فی عکوس

س هل على على حديد هذه الأوران اللانه أليا فلن در أيان و ١٩٥٥ لا من وأول مشويل بهم و من فعل حماً و تنصبه الا لا ح أخيا خميم قبل الما أيان كه الرمامات و در البراد في الما و وقال عه ممدوده كمير و وحيماء ومصله الا وقال لا من و أثول كسمال وحمارال وعبال ال دول عه المصاورة و من قمال حال لا كل وسهم الأعمار وعدا للجارا والمجال مزن فيعل وقميل لأن الألف

فال لأي مي محافظ في وهو ما في لأعب المحاودة دول المعطورة

مه چې څدوده بيت معينقه کې ده ه

سده ره خان کوی ل ځوی وجویی فی جولاه

Jack ma was

ر کار عد دیر فنی مرد خو کاب فی اکلت واحیمال فی احمال كم م ي م حد به حمه ويه ور . سه م يدمر خو عليه وي ا با ده رد و ۱ مرسم و (امر في بصمره في أواحد أم محمم حدید و د اول علی به س کنو مرول فی شعر د همه

THE RESERVE

هم هم الامه کاموس من حمد لکنزلد

a dy co a se Ken

مه مه ما خار مرا مرا و حدة لم محدف في الأول كان كمفينل واسويد ه و درست ککو بر وحدول ، حواله و خوا و ف لاحر کسانی عد د دوره و کال د . دی قال فيه مدة وقعت بعد حكسرة صدر عال ١٠٠٠ كم عو السو وكريد من والا المحدق الأقل والام كمان ويمر ويمان والمان ويمان ويمان وممرات الالا المداد والأ فاوحهال كفاديه وفاديده وحاهد وحاعد وال كال فيه الانت بادات فال فالما مده بقال الما أو لا فاقى المصنى منها واتخذف الى كويس في مقسدين

به حکم ندور در د طبی ۲۰۰۰

هو حدف اربادات غلم ما داكمشم في منشمر وحرمجم في احرجام فان فال دائد للمعرفين المحادثو ما حدثاه

فيها لأنه بديد القيد نعل فعوا لأاعده وما ورد عيدهم فشاد و مد کو ویل میر فصفره کنو به در اعظم طرفاه شدن ب اید على الله الانتخاص من على مكر أنا وجه على حمال وكوب الطائرين وكميت للدرس لدواء

فلت أن أسرات عدت بهذه الأشبيء معمود الأنهب منتصفره عداهم والعدر من بوارمها فوصعت هسائد الالعاظ عسالي التصفير ولم يستعمل

هو ل محدق کل بره لد تم صمر کحمد فی حمد و کا فی ال عرف

الها حكم تصمير الراجيم

ان مربياً فشاذ كدخيرج في مدح ج مال محدياً فعراب شاد بحو م به وعجيج والرجيم ومحمل عدي أأأ يهوأ وأأناء وأأعم في تراهسم ۽ سميل

اهل مجور تصمير الأسم عصوب أو لأ

نع بحور کا نقدم فی تریدی فی ردی مشتهدی فی مدیرتری و بحو بالک

سال مصدى لاسم مسود كالمه

عا لاسم مدوب

هو الاسم العق بحروانا، مشدره مكباور با فينها أيدن على بالكه أي 1,63 \$

عاهيدة الندية والعرض مع

لاختصار كالمصاحر لان فونهم كوفي حصر من للمدون أي كوفه ولان فيه معي عدمه كراء عمل برقع تحلاف المدهر

ويسه حدف الناء وصنف أم أق عرب كك وعراقة وربادم الله والحم ال عالم علم مسلامان ومستومون و ياعل عرب بالحركات فلا محو عران وحدوق وس تمه عبه فلسرى وقاسري

عامكم التسوب في صحي

ال کال علی ۱۲ ہ جرف وصفہ مکاور وحد العمہ محمو عالی وائل واللي في عر ودغل والل للثقال شاتاسم الاشاب من اليام و كمسامرة

و را برند علیا فلا نحو للدی و معرق و حدلی و عدیقی و مستور سی و مد حر چی و خلیجمر ای و شامد الدی اللام عند احلیل و اسالتی الراد من ایر ند اما کار علی از امه احرف ساکی ایاق فاحار فیم الایان و برا معارد کلیملی و پیری و معرف

س محکم سنون فی مش

هو ب محدق و و و به من فعونه وقعیة تسرما محمة به کشاری فرد و مراح مداری و مراح و من فرد و مراح شوی و مراح و من فرد و مراح شوی و مراح و من فرد از مراح مداری و مناجی از مراح مداری و مناجی و مراح و مرا

سي ميس و دس سمي په

س به دی مجی

ح سوميع لائره بحب وله صيعتان مااحسته والحبس به

ال على مصرف ما عام ولا

 لا تصرفان آبدا ای لا تغیران غلیس آسما مضارع و د مر و د سی و د شیة و لا جمع کاصال المدح و الذم بل سد. سمیره عنی ارسه عشر و حها
 سیره
 سیره

ے لاے شم محری لاء ، وہی لا معر مجو هد ارجل ما حسا و برخال ما حسیمہ و برخان ما حدیرہ و، مراہ اگرہ بٹ ویا مراہ اکرہ کم وہ سار کرم کی

ال ماقدم لشوه

ج علی خروف برماده وهی خروف هم بشب ول و ماست به مهول و هورس خال کتونه هوت سمن فشندسی وقد کند بعدماً هویب سمن وقد حمید ان عابد فی شدح لکافه از بع مراده فی بد فعال هذه و سلم تلا یوه اسه از با مسؤل ادر د سراد،

" . 3 .p. 10

س ای عب حروف راده

ے لریدیا علی کامہ در محمد حرف می فی سیم ب مرسد ما عور الای و عنی رسمی

س قال فات گذر د در وحد صار فی کامه کوهب وقی مشدند به ه و از د ووسوس وقد نوحد سام اید کتاب ه در د فلا مسی اشها

حروق رمان عال میں معنی کوم حامق دار میں لاہستاوں لا واڈرہ رافدہ کول اسلا فی کائیر میں ادو ضع اس معنی به دار بدا حاف کلمہ لاکوں دیانا اور دالا میں ہدر حروق الا یا کول سماء السواء کال بلاحق کیاں و معرف کی مد

« اعد لاخو ٥

س عامعتي الأحق في لأسم

س ما عائده الألحق

ع هو به ری تخدج فی من بکلمه می مندن دانه امرکب فی شاه. او سخم س فال فالد هن الدم عدم الماير المعنى بريار الأحوق و لا

حوال لا برام دیا هال مدی حوال محاجب بدی خفل و کوئر ایس عمی کنر دی کالی دیا و ایس کالی الموضع مصردة فی مثل ذلك الموضع مصردة فی لا به داختی الکیر واقشل التقصیل و زددة دیم منص صحم السدار و ارس و سای و میم میمان کند ها الا به المان المناس المناس کند ها الا به المناس المناس کند ها الا به المناس ا

4 323 300 9

o with

ح ۔ ہو جس جریں مکاں آج

س فيافيا ي سيء مر لامانا

س كحرف حردف لدر

ح او رسه عشر حاف محمله فو يدر عدات يوم حد حام را

ن كر حرف سدل منه العراء

ح حسه حرف لاکه مهد حاف نامل وهي ما و الداء لأنف الد وحود واحوا او مثل و نهاء فلمالا

الله على العراد من حروف الليل وجود

ح ۱ و دم و ۱ و ۱ مسمر دنین آسلین ککساه ورداه او کملاه ورداه فی بر حتم ۱ و در بهد می باشد و ۱ قصد عین فاعل الممل فعله کتائل و دئی هدار عین شم هدا الامی هم از اوکانت الواوان فی اول الکلمه و مسب نامهم باشد مقالمة عن حرف احر نحو او سال ۱ وعد من و عدد نقد اولام هم م س مہی اُنسان جمزہ میں حروف باش حوالہ

ع در وهمت و و مصبومه صبه لا مه و الاول كانت و فی توسیحه و تی فی لاول شو د مده به د الدمشة ۱ عی حیرف کووری او لاکو ۱۹۶۰ شمور اید به همرته ۱۵ می و حود

س من ای حرف مدر اول

ع من الوالو وشدود كساهاي وجهران سد سنيدونه اصلهما على مستقل وجهراوي وعبد المبرد وال سال فلا الدال ومن الام على مستقل محل لين اسلها أمل

س من ي حرف بيدل العاد

ح من من بی بدند علی و حا و فوق و طاه حواراً معدله مهما کهفر و مفعدلة تحرف كاصبع وصلع و تحرفان كهملق وصراند او شلاله كمه ق

س كالحروأ المارعة ال

ع الحسام حال وهي او و الدوسان و الده عدد دم لا م في و و ا ام الدار كار ها، فدل كالمداوات على الأقصاع و الدافي السمال في العبيات وحدد وفي الذي الله وصلامات في في الدالت وفي العبياد الاعموات في عدوات

س کے عواق مدت ملہ 🕠

ع ا السبه وهي ثو و الأمن و الامراء و حد حرفي الصاعف وا ولدو عاله. او ده و الساس وا اله

س و کمومع ده، وو ۱۰

وی کا به مو سم لاول را بعرف و دود بها کسره که ری السال از بعرف و فیمها کسره که ری السال از بعرف و فیمها کسره کی و مکسوراً ما فیمه به فی میدر سال قمله کو در و بدی خیم سکل عال مدیده و امام بدا فیما به به فیما فیما کسره فی خیم به به به خواد می را جیما و او و رسان از فیما احد می را جیما و او و رسان و سفل احد می را جیما و او و رسان و سفل احد می را کیما کسره نمو ده با با به به به فیما مدا ده و فیما و این می میمان از کال خیم الدکر است منظول و محروراً نمو شامی بدر مسئول

ان می آمان لاعب یا

س عني شدن المعروب

ے۔ داوفیت عمرہ شد ہم دونیان فی لابدہ کمویہ بدی گیا شوعاً وکرہا تقاب داوجوہ وفی علی بہت جو را معلیداً کدان و ا

س مي سدل خد جري الله دل ا

ج الركال همل ۱۷۵ مريد فه عليم چه ۱۷۵ و د به سكول الدم عو مالا مريد فه عليم يه الكول الدم عو مالك و د به المكول الدم عو مالك و د به الدم الامتال المكالم المكا

س ماحکم الدال عدمل ول و مان و با به سای و . با

ت مداد المداد ما المداد في المواج كثير عله المادي حمم السيال وطوال المحم طراب قالم ما الدان فيهم من الوال في معربيهما و ما الدان في المداد الواقي العدمات كالسعدي في العدمات والمدان في المداد الدان في المداد المداد الدان في المداد المداد الدان في المداد المداد الدان في المداد الدان في المداد المدا

ی کیری در ده و و

الاته احرق فتبدل من حتم مام الاست وا ما ومن مامره
 مني أسدل الألف واورًا

ع الراسم فاعل كشويرف الوك على هو عن علم العلى كسوارك وحواله وحواله على الدعل المعهول كدوات السوارك و المقدواء كانت منقبة عن واواد المعادي و معوى فتلك الالف في ديد و م

س لای شیا قلت الالف واواً فی دو عن وی مسه

ے اساق فو س فلخمل سی فوامل لال التصمیر و تکامر می و داو حد وسم مامام ماما فی مامام فسمجی امامات دی بقدها

س مي مدل دو و

ے یہ فات اللہ ساکیة عبر مدممة مصبوم یہ فیم مدھر حرف و کثر

ے۔ وجود ﴿ حَقِعِ همريان في كلة واحداد والاولى معجودة عجـــو اوس و وائم و حوار أثنا عداد خوا حول وحواد كم من في عصب

س کر حرفا ۱۸ م ۱۸ م

ح ربه خرف وهي و د و ۱۸ و ۱۷ م

س ان سان جو اد

ے اور کا داختہ و جود اور ساہ قدم کا ان جملا ہی افواد ہا ہود ہا جا ات انہاد جوداً

س بر ما لاه عرف مر

ے افی عام حمر کنونہ سام طاقہ و ساتھ ۔ ان عاملہ ماتی السفار میں اس سالہ اول کو

ے وجود اور کا وی دارہ فین ہوں کہ کہ مدد ہا ہاں عوائدہ میں وہو ہی اور مصمت ادار ہاں ایم ہاں ہا فی ان اصلہ علی جا فی شاہ تی جان ماہ

س فالله في محمد من ول ساكه ول ده

ے وال میں میرے ہوں کہ وی موہ محت الحقاؤہ مع عبر حاوف حق

س می بدل به ایم

اس این ای حرف دما اخیر

ي حجي ون دون دو جا جو جي ۽ عل ي ما ب

س من ای جرف شای بات

ج من ١٠٠ و ١٠٠ في د ١٥ و ١٥ و ١٠٠ و د حر د د ١٠٠ كو

یک و دلا دو سک عدل ده هم لائم فی بال سید بدل خور فیلی و دیگر و سکس خوالکر در فیلی خوالکر و میکنی خوالکر و میکنی خوالکر و میکنی دو حدد و مید بدل خواحدد فی حدست و احد و مید بدل خواحدد فیلی خدست و احد خوابد و مید فیلی و در به خوابد و فیلی و در به در ب

اس این کی خرف دامی کے،

ے اس آء وجود کا فقت لاء فقل حدد حروف لام ف وشدد حو طفات

س کے حرف حروف لاط ق

ج الله وهي أعدد والمساد معدد والماء خواصا عدا والمهار والمهار الأحداد مام ما

س التي سي الله و الله الله التي ديد

ع الآن المستموسة لا مدى في وهده حروف مجهورة مصفة فاختاروا حرفًا مستمارًا من تحرح ما وهو المدا غماوه مكام المناسية لهميا في

س كا حرق الديامية الأميا

ح حرف وها نواو و ادا حرک واقع ماقالها ادلال بدّ وجو ً کقال ودع وبحو باحل صعب وصال تار لاید

س كي حرفا مدن مه الهام

ع اربعه وهی انهم و د اما و اما همد بها من انهم و انسان همات و انسان انتها مناوع و انتهافت و انتهافت و انتهافت من الانت و همان و انتهافت انتهافت و انتهافت و انتهافت و انتهافت و انتهافت و انتهافت انتهافت و ا

س من ای حرف شدی او ی

ے من الصباد دا تحرک واحده در من الصباد صوت آرای عر صریحا تشام آلها بالصاد محو صدر وصاف والد الموال الحم والشین صوب ازای فال بدال فعدین محکست نفال المبین قبل الماف رایا حود رفیر فی سفر

س ك عرفا مدر مه ملام

ے حیاں وہم ہور ہو ہو اللہ میں جو سائل ہی جو اللہ ہی ہوں اللہ ہوتے ہیں۔ اللہ میں الل

" - 19 - 51 W

اس ما والم

ے مو بکونے علی در کارہ ہے تحمل ہے۔ ہے۔

ن که جه بوص

ح أناسه لابه مدان كون وقت عواده الدوندون مدة الذن وقتت الدولاون حمله نوح وهي لاستان (۱۹۹۹ مامه المعمل والعن والذن الانه وفي عبد واحدون والاحق

س عن جايل عدم وجود تا و عوب و لا

م الم حكمية والماوات في الحال ١٠ محال

ن الهال فات كامل الدوارو الي العامل

ے اور اور کول عمل احدی میں انتخار کا مصد و یہ الا اس و و آ اور ۱۹ اور هم اور کد انوں احد کہ ادارہ استمال و جهاں فاکد اور حسن کا لاسکال ادارہ اس سال احد

س کد د ۱۹۷۸ و دوم و عار

ے کالانکال بحری و ماہ دامیم وجهان مواصد و محاله محرسات

اس العالمي لا الأعورات

ی هو آخری شخری خرکه عار بارسه لای خرکه عارضه فی حصله است کی فلا یوفف سایه ۱ داستگون عصل کاره دادن فعال فی افترات اساعه ا ودان مودند

س ما لاحكان

ے ہو عدم لحرکہ وعلامتہ ہے اواق جرف وہی جہ مل جہ ب

40 W C

ے عو الایاں دورکہ مع دروق صدوم وعلامہ حصر فدہ حرف عالم

س لای شئ عی وه

ح المث روم حركه و مده حرام سنطه مالكه و مرحكه صحح مه والأخي

my as lines

ح هم عمر سفای عد لاستان فی رفوع و اقتوم بلاشت و عرکه من به صفت وعالامه علیه قدم حرف هاد برده

مي ما عرض من روه و لأتمام

ج ا مرض دید امری این اماکن د سکن و اولیت

س في في د د د در درس من الده و لاعد كديد و ألا و في علمها

حد مر لا روم عرفي البيان لأنه بدركه الاعمى والصير بحلاف
 الاشمام حيث لا بدركه الا الصبر وثدا جعات علامته اخف

ص الاستعالي

ح الهوا شدند العراقي الدين واقتل عدم لعوا العظر أوجدارات وعلاهمه اللي فوق العراقي وافني الأمام من الديد

الم المراض في القاطفية

ے۔ لاعلام بال هدا جرف انجراب اور لاما بال ماہوں اور افالہ ہوا۔ اللہ کے بنای فاق معوالدہ

U6 4 U

ح محول ع که در کرون و ماده و مده مارمه

الله المراضي من القال

ع الدين حركه لاعرب و عراز من الده ـ كان س كاليموطة (4

ج می ده سروم از کول ماکیاً و رکول خرانه عیر نموع و را لاعل صحه ای میا اول کمبره فی عام معهمور و را یکول صححاً کهدا کر وقوه مانخت و لاهر کیا تحله میں عمری سبی م اسریه

حقل مصار في العلب والوعه }ان

س مالعب في الوقف ح. هو بدال حرف أأجر فيه

س کے ہوئے تھ

ے اللائڈ ہواغ قلب النوس کے اوار و آ و ادارہ و فلم ا ادامانہ والدان اللمر قاحر ہی جرکہ

س این قلد اسویی اه

ع الوقف على التصديوت سول محود الله الدأ ورالمسة عقول على المسود كالرفوع و عروا كرأت رالد فصدقول المقود و سواي وفي الله الله والتسري

س این هما دلون و و او ده

ے فی درفوع و تحرو میں عم مصح جد ہے۔ رہ و معرب بریدی کی درفوع و تحری میں اور است م شوہ ال ایک حرف میں الاشراب

ن أص طاب ١٠٠٠

ع أن المراة لا الخمية ولا العملية في الأحوال الثلاث على الاكار كما صمه ورحم و شد م أه هيمات له قليل وفي الصحارات مدم و مردت ال حسن مدرد أن من المصد قالها، وقعاً والا

ر لای مین عالم در جمع ویام داخله داد و در به این آد الحج فلائها لمتحلمی التأثیث بل للحمة فلا تسادل همیاه الاعلی معمد کابده و در در دام داخل وال کام کرد از از ایر ایر ده سام باتأثیث مکونها بدلا در لام کامه داکی داد،

س لای سی قد کول انتظامی در باید ها، عنی الاکبر ح الایان ما سرت فقول با دی الاحوال اللات کفواه

الله انجماك بحكى منطق من بعدما وبعدما وبعدمت ب ب الموس موم عبد العصم وكايات المأرم ال أدعى من

> ای کی مسله و سدمه و عبد النامیه و ندعی مه س این تبدل الهمزاته بحرف حرکتها و قمآ

ع عبد قوم آن سمة قو و نحو هد آنکاو و شو و ردو و ل فقمة به مب محو رأیت الکلا والحیما والبحد و رد و ل کسره در کررب مکلی والحی و علی و مهم من شع فی لاحو ل اللاب فعول هدا ارای

🌿 مطلب في الالحاق و برف 🎾

س ما الالحاق في الوقف

ج هو زيادة ها، السكت وهو واحب وحارً

س ابن یکون واح

س ان کون جائز '

ح فی محدوق الاحراء غام کلم مجشه ولم پیره و نا برمه و اسره که مه وفی عبر محدوق الاحر کفلامیه وفی المبی نحو هها و و هؤلا.

6 443 .00 4

عا الإعالة

ح عی با هی باعثیمه نحو کنده

س من المحود لأماله من عرب

ع الطم علم ومن جاورهم من ساؤ الهن نحد كاباد وهمين و بدا لهن عموار محمول بالصح ولا عنبول الافق مواسع فدسانه الجمعين حال لا عال في عار أن الانجارية

س ال کول لاماله

ح في الاسماء الخمكة والاصال غالبًا وفي غرها قلبلا

س ما حكم الأسانة

ح هو اليور واسالها محوام لا موجه

س کوی پا

سی حد تدره و دیه عمه قال از ، بی کسره عو ایک فاسه علمهٔ نحو اکسرهٔ شامل باثلاً ا

س هن الكسرة اقوى الاسلة أو ياء فوق

ے۔ ختص فی دلک شدھت لاکٹرین ان کا ہرما فوی و باعی بلامایہ میں۔ ان ومدھت میں السراح ان الدوی

س ی مدهمان راحم وعما

ع مدها الأكثران توجهان حدثها ال بالار بسمال كالرامل المعلم المالية وأرسهما الراسوية بركران هال عمر عالون الأعما للحكاسرة والراملة المالية والراملة والرملة والرملة والراملة والرملة والراملة والرملة والراملة والراملة والرملة وال

س به والدة الاسام و عرض لاستي مم

ن هان ارد الأماية عاد الاست

ع ایر قد ورایده علی سال ه عمره کفات الاصاح، فی ۱۹۰۱ ه تا م کان سانها ۱

- YI 44) " .. 5 0

ده سال لاول اعلام على ه في صرف كرمي ورمي عن ما به في صرورتها الله على المائلة كوم، من صرورتها الله عن الدول رماده و لاشدو . كمرى و نلهي المائلة كوم، ما بدل فعل نؤب الله فات كدل والع وحاف المول الما و الما الرابع قلب الرابع قلب الرابع قلب الرابع قلب الرابع قلب الرابع قلب المائلة و حلها الدر الخامس المائلة و يها كر كنام و مساحد الوا و قلب العد حرف الل كسره محم كالما و يها معرب كل عدم المائلة المورك كل عدم الله عدم الله عدم الله عدم الله عدم الله عدم الله المائلة الما

س ما دست لدی هو می در (ساله

مست عوس وهی ؤی لای کمونه سی و صحی میں لاسلة
 فی و عله فیل لاسة عو آب تحمد حیث میس فیم لدن وقیاً
 لامه قوم بیر

ن سحكم لامد و دو ح أو لاسه

ع ان قاس فی حرا معال حرا سام معنها کری از مده به اس ۱۱ فایها مدر ام کرمی و ان معده عن واو کدعی فایها تصبیر یاه مکدور کدفایها و سافی خهوان خه دخی و ان قاس فی آخر الاسم فان منفاه عن ۱۱ قامی و برخی حراب عالم سازو چا ۱۰ فی شی خو الاعن ومعد سول و حربی و ان کاس آن به بدان و ساس شدور گاسکا و بعث و اما منافه من و افتی و شخی فی امراب کرام فلکوم رؤس الای

T NES 24 (U.)

- خروف لامن علاه وحی جروف حص صفط فط و . . مکسوره سروط

س مى دم حروق السعلاء الاسه ومي الشعه

ت د کار فی که دیر الازه مدید مین کمی وعاد وصفا هال متصدله با در مده عمر الدید مین کمی وعاد وصفا هال متصدله با در مده عمر مینده حروف قبل کمید و باشد و باشد و با مده با در کار فیها هی افراکه سر کمیره کمو دو ساوستات محدود افرام با مدهد و در کار در کار مکروره کاره فی واحد عا و در که کمی و با این مینده بحرف کر حس و با این مینده بحرف کر حس و با این مینده بحرف کر حس و با این مینده و در وسی مینده و در وسی کمیدی و مدرسی عم

س الى بي عمم هده اجروى المهة

ج النافسيا بها لان الاسان برتمع بهذه الحروف ويتضمن بالامالة فلا تؤثر الساب المانه معها

س مي دو وا عر مكوره سه لاي

. د ۱ ب لامل سو ، فالها كراشد ، و ش و مدها كحيار شم

س د عمد راه المكبورة مع حروف الاستملاء و مع عمر كبور. در كون الحكم في امالة واي منها يعلب ع سال و مکنوره نسباه وله الکنو مکارد و ۱۰ وامل فر ا لا د اعدت تاب فکالمده فی الع ۱۰ مدل ادار ها ۱۸ کافر ۱۶ ن ما دعادر و مصهد مکن وادن هو لاکتر ۱۰ ت دولاه هالدار علی عوم نکافران ۱۹ وصی الله و در اللی اساده محد و سی آیا و صوبه حمین



一 としているというというとうないというという

40.00

では、これのでは、これのではないないできょうとうできないとうなっている。 またい これでは、またいとうないというできないとうだっている。 またいとうない とうしょうない これをからしまたいとう 10 126 , <u>*</u>. A Section

لمعوز سلم لله ترجس رحيم رهمه

س ما عبر المحو ج - التحو بمة أميل و حباب واصطلاحاً سم التحث فيه عن الحوال او حمر الكلم العراباً و ١٠٠٠

س ما موشوع علم حمو

ے موسوعہ کالیات امریام میں حدث عروض لاحوال لھا خال افرادھا کالحدی و لابدال او جال رکیا کارکات لاس نے و بناہ

س من الواصع له

و صفه سده على بن بن ساب رضى لله تسبى عنه وكرم وجهه هوله الآن الاسهاد الدؤى عالى مرهوج و للفلوب به مصوب و مصاف به عربها اعام الاستود ومن أنه متى محود أنه دوله الوالاسود ومن المده من الحاد وهرشوا علمه فو عاد والدائل

س ما ساب دلات

م هو ر باب آن لا مود با قاب له یا ب با حدل المود و قعه حسن معاف کی سیء المقصی لا سامهام وید حدیث نمونه خومها قاله وسدی سیمان و قصد اسیء معمولاً قاله المی رسی به شمه یا امیر مؤسس اشیامان خی فی مقد فاحص با عی مو وج

س ما حکم هد ميم

ح الوحول المي كُلي ق ما الحدث و كديه على عدم

س ما احوال و احر ا کلم

ح عي الأمور المرضة لها من الأعراب و ، وتحو دنيك

س ما کلم

ي ما ترك من ملاك كان فصاعداً فدت الم ما عد

س على الكلم حم أو سم حم أو أسم حدس

ے احتراب فی دلک فقال ایر حدس علی عدمان تاکیم، وقول حمع ہے۔ وول اسم حمد

اس د الم احس

ار دی و هو د در عنی ساهیه لا نفید قله او کثره کا، وترس واحد،
 واما حمی و هو ما دل علی احکیر من شعی و قرق بیه و سین واحد،
 بالتا، غالباً کثیر و کیم

س ما الحم

ج ما دل على احاده دلالة تكرار الواحد المطقب

2 - 2 2

ج ما دن على أحاد، دلالة حكل على حرية والمائب ال لا واحد له من عصه كتمام ويرهص

+ > 15 - W

ے یہ محمل کا بی و اکثر بالاساد

2 .. 1

- به احدى كام بن حقيه و حكماً الى الاخرى مجبث بعيد المخاطب عالمة نامة يسمح السكوت علمها

س من ای شی سام ، کلام

ے اوں ما سے مکلام من علی محو همدا ريد وهمات محد او من امل والم كفام زيد وقم

س فال فال ما عرق من الكلام و لكلم

رم داب هو آل مكلام بشسترط به الافادة دون الثلث والكلم عصكسه و الما عوم و حصوص من وحد المحسس في ثلاث كلساب معيدة محو (محمد رسول سه و وحمرد مكلم ديا غير مفيدة كان قام زيد والكلام في كلين معد بن محو به ددير

﴿ سِ لَ حَكُمُوهُ وَ حَكَامُهَا وَاقْدُ مَهَا وَقِيهِ اللَّالَّ مَاحِثُ ﴾

س د الکلم

- هي اللفظ الموضوع لمور مفرد

ي قان قلت ال اللام في الكلمة الحتمى والمؤهد بموحدة و ميهما أمافي

ج قلت لأسلم اساقى بيما خور الصباق الواحد بالحدى وعكم فقال هدا الوحد حدى ودائد اخدى واحد لد الراد بالحدى من حيث هو هو او من حث وجوده في صمر الكل وبائده الوحدة شحصة الكلة

الارمة الحدثة الكلمة والل سير ها. كور البهما والعل الركب والعل حسن والوحدة الشخصة الحرث لا كتاباكا ها

س مائلفت

ے ہو ایا انساج و رمی و صدرہ علی شہور مسلط نہ الانسان حقیقہ و حکما وعلی عہ شہور صوب میں ڈانہ ان کا ج عم معتمدا علی مجرح وعلی کی حراجت الدہ نہ لارت

س كم قسي مدد

ے قبل مشمل کرید و ہو انواج و معمل کہ یا مقبول ایک

س ماالوشع

ج لقة القصف واصطلاحا تمام من شي محب متى اصول و احس اشي لاول فيم منه سئ من يدخ به دهو بوعال شعمي وبوعي والشادر عبد لأطلاق الأول

س ما لاسعال

ج کے لائند ہوسوع عہم مدہ و د سه فہو فرع پاضع س ماعدہی

ب هو مه ماعدد سی و صوبلات ماسعاق به عصد

س معرم و مرکب

ے سرد دلا در حرب معه عوا د ۱۰ د در ک علاقه

we sharp of

ے ای ساہ دسیاہ م کر اما ادبی کلمام الد و صافی کلمام الله و نظیمای کو ان ارضوا ادبیام کا دبیام کلمام کا کو ان وضوانی کر دبیام کا دبیام کا

مر سر و در کلی که

س ال کم سقیم ' مکم،

ج ابني ثلاثه افسام سم وفس وحرف

س لای شی عمرت فی همه الثلاثه

ع لایت مین این بدال عمل مدی فی صبه اولا الثانی اعرف و لاول الد این بعیل ماجد کارت کلام و لا اثنی الاد مم و لاول الامال و قسد عم حد کل واحد می بدید

(الجد)

في اهم: داود في النبي و حكامة وجواهم فيه مصاري

س ما الاسم

- ح هو لف به محود من شمو وهو المنتوا و من النجة وهي الملامية و معالات مدن على معنى منا القال بالهيم عمر مقبل الله بالحد الاربية الكاربة
 - ين الم العرف كل من هذه الأقسام اللائه والتمر عن الجولة
- با حاصة وهي ، خاص ، سئ ولا بوحدق سرموهي استدنة الاها د يو غير شاملة والمراد هذا الأول إذ الحد الأيكون الإ شاملا
 - س ما مواص لامم
- ع الدخون والراء حرف احر ولاد العرص والاستامة بالاستاد اليا الي كونه مند، أوناعلا وتحو دلك

حرٌ مسد في النبوين واقباءه 🎤

س سالسو ن

 هو بون ساك و رئمة بالع حركه الاحر لفظاً الالتأسيد وشاوتها خطا ووزه سنه دعم شعبه الكل عند عديد بالتير

ای کم علم مون

رخ این ارامه افسام وهی سوای عکن و شکر و بدیره ، <mark>موحی وایدا</mark> سوای ادام و مای فعیر محتصین بالاسم

س لأى شيء احمال هذه لارامه ولأسم دون أستوين الترتم والنالي

ع الديمون عكن المحكل مدحوله أي ندر بره واصبائه في الأصراب بدي لا بوحد في الحرف ولا في عمل أمالة وآم شوس الشعكير الله فتكم أملي علما في مستقلي وهو لا بوحد الا في الاسم والما سوس عديه فلايه تقديم أدول في حمد المدكر أسالم ولا بوحد الا في الاسم وأما بنا من موض فلاحتصاص الاستانة به ودنك بالاستقراء محلاف بنوال الترمم وأمالي

س لاى بشي لم يحتص أخوج الترنيج والفالي في الاسم

و الوجودها مع ال وفي السل والحرف كقوله

اقبی ادوم عدد و مدای و ووی ال است اند صای و دوله الدوم ما یا غرق و دوله الدوم ما یا غرق و دوله الدوم ما یا غرق و دوله الدوم الدول الدوم الدول ا

ح هو الاحل الاعلم عمر ، شمير وه عبر حمع مؤثث سام كريد وريود

ن ماسوين التكير

ع هو گلاعی آسمی لاسم بناه فرقا بس معرفته و بیکرمه اله بود میه کار کرد و د لم یتون کان معرفة محمو سیموجه وایه و خالویه

س عاسوين لعوص

من الناسوين المعالمة

ع هم اللاحق عم مؤت السام كفوله على مسوب مؤساب فاستاب عادات سائحات بنات و كما ١

س فال فلي عامي للالهائ

على الدراء ول هم الدحكار السالم لاجالا وجد فيه حرف يسقط الكون المسالم حرق يسقط بها أيكون المسالم حرق يسقط بها أيكون المراع على و دره الاسل

س کم فلیک الاسم باعث را سویل و عدمه

ے۔ فیس سرکی وغیر محکن

حلل مسك في صدم الاسم لي التحكن وعبره والي معرب والي يحج

س ما التمكن

ے۔ اما مکن وهو ما لاچشہ خرف فینی ولا العمل الله میں اللہ ہی را اللہ عمر مکن وهو ماچشہ العمل اللهم میں اللهموف

العاعير المكن مي ما شه حرق فني كبيونه وهد ر کم علم لاسم ئی قسمین معرب و منی و بی جامد کامصمر ب و لموضولات ومشتقگاسم ع على و يحوه ما معرب من الأميم عرک صی لم شه می لاسن ان مختلف آخره واحتلاف العوامل لفطأ او تقدراً م لاعراب ما اختلف اخره به لبدل على المعالى المشورة عليه كالتشا لللل للمدرد في لأسماء كالأنه عديده والمعلومة والأصافة وفي الأفعال عشانها م عديه و عدولة والأصافة عادية علامة كون لاسر فاعلا والعنوبة علامة كوية معبولا والاصاغة علامه كويه مضاف البه س كم يوعدُ لأمراب ارتمة رقم ونصب وحرا وجراء يا سحكمها تنزاك الرام وأنصب ببين الاسحاد والاصال واختصباص الحر بالاسماد والحراء لأدام بالدرقم عبر ماعلية والتصدعغ الممولية والحراعير الاضابة والحرم عر كول . F & J. C " ه و سا مین لامه ی و وه عام صرک عدم حلاق حرم لاحلاق مو من olu und EN & or ارتبة صبر واقتع وكمم ووقف الله مي ادر و عمل وجوامه ، و ، و الله

Jec 4 5

هو لم احدث و متعالج الماجات الرجم و يتم الرجم الثلام ول فلب على أي سي الحرور بهاد المعراب نبت مجترز به محما لا دلالة فيه على حد الرب الله كاخرف و يعص لاجماكرجن فانصر وعمارت باديه لأعيقه كانس والأن والصندوح والدوق وتخوهم وعما وياليائه دعتن دعده الأشفان خديب وصع كاسم والاومان والمعلق والمعوب وتخواها فال فال هالد أحد للفض عما عروج الصداع عام لكويه والأعلى وعافل لأحدثها فات دیک نموج الم فاحد الا سه فی سیل وضع و فشیر بداری شد في لا عمل ويو ساير لاشتانوات فالحروج أأوج لان بالنا على لا ايان د با سی و حد اسما دیدویه عدم حم به و در با م کل مشر سک حلا ل کار فی حدید حدید اور لا حر می علا سکال صلا س محوص عمل هي ويد او ايان و ساو و ساو جها داكان و لا و الأما أحر و أرد اليهي ويجو ديث ای دی عدد مدکورت عدد مرفد فلام خوبي احدث مم و دايه و وامه و عرار حدث مي و در ادر و و ويکويه عدم حدث اللي في لاد م ر علام ولا مراه و ما حوره فكون بي ماقي مايي خدت عالى وه و ساله به دره دام الراحي الصدة و لاه اللي الصدار الله وكل من ديات (none ' (& 'au الى كم عسم عمل

ے کی تلاتہ فسیدہ ماضی ہ مصادع ، صر آہ مہی ، حالدورہا و او عها مذکو ہ فی مم عمرات

م سول الدي و احرف 🏟

س به جرف

ے کما تھے ہی جو آ ممہومی مید نام ہے جائے۔ افد فیا سفا ما ما ان سی ممی اور مسمل ممہورات کا اوم میجاد

- س دل قال ال الدلالة مادعة والمحاول عمل في ته على بدلالة على حداث بسقال و عدم عبر الساعة وتحدول عام مدعال لا بدقي الدلالة عليه من ذكر الفاعل وال الوهد به التصحى واد الفساد لعدم صدقه على الحرف المحدود لعدم دلالته عبر معني شمو عام مسلمان مع صدقه على عدد لدلالته على مدى شمى ما مسلمان وهو المسلم في قادن معالى ما رايد بها لا هم و ما و مسلمان
- ح اللها الراد بأبدية لأم النهد والسا فقيد بقدر في العد كن لافراسه الساهرة بدل عدم على ال محرد الالمتراس لاكول فراسه

و در لانده ی تاج م سرد شم لاحرج ۹

- س ی کرون به عمرت شد لاح م
- ع بي معرف الان ما مان عمل الأمراب ولاما سول و الان الانور و الله عام
- س ادل أول ما خيم الأحراج في معرفه هذه اللائه دول عاره كمارفه الأستاك الاست حواله ومعرفه اللاكام والأنه و خمع والمعرفه والكام والحواه المعام المحرام الها الله

الإسان عالى و فيده وما يعلى لا من الأحكام الله

- س م میل
- ح برقه مکوی فی لاصه د وج با د کان به کامه اللی و ده محمد الله محم
 - س و لين رعد ۽ حدي دره و ص
- ے قال عرب میں الام م

- س فال فلا ي اه م مكتمه كول باللا ، ي مم لا يكول يادلا
- ح افسا لا مد طام م الله في الركيد لا كو الديم كل لا يكون مجموله الدين وال وقصد فيه في مدين كله عامل والاسلام المصال حصر المامل حصر المامل والمصال م الرف بعضله عامل والمصال م الرف بعضله عامل
 - كراف حرو صدو جرم مصا سر بيس كيل وقد
 - س ۱۱ در د دو هه في مراحب برگوي
 - ح معمق العراب في العدم وصد
 - س مسمعي لاسران والاحد،
- ت او ۱۰ مان محاله عليا معي عامده و عمو ه والأساف حدمة و الآمال
- این اها که فعان آموه احمام فلا بدایها من علامات بدایا عام اعام العراقب 2 هی
- ج هی لاعر ساف مامع مین سهواره ماج امنینی و لافان این خلافی حر الکمی، ولد این وایل فی عالج المعنی
 - س فال قلب كال وم كويا في تحصل مان و لا عاد
- ع اوال عمل المان الده الله المان هي وال علائم هي الأسراب والمان الوالد كول الحرارات الوالد كول الحرارات المستود أنه الحرارات المستود أنه الحرارات المستود أنه الحرارات المستود أنه المرارات المان الم
 - س مادمی دعرب و دامه
 - ے جو ہائی، به لابق میں وجی فی بصرح فیص
 - ن في في عالم عالم عال
 - ح الله شلاه ما علما ومعي و سع لأ
 - Je 4 4 0
- ح مور عصرع الم معل في طرقت وسكات كمارت وللمرت المدح يتامده ج
 - س بدسه موی
- ح فولا بن الهما (مع م حصوص فال لاسم عند تحريده على اللام يقيد الله على الله على الله تحسيل الله الله الله الله تحسيل الله الله الله الله تحسيل الله الله الله تحسيل الله الله تحسيل الله

كالشارب كذلك المشارع عند تجرده عن حرف الاستف و حد يحتن حال و لاسانقال وعاد رجول حده الداله تحمل به تحق سمارات وماصدات وماداء تفهم فهما عند النجرد عن القرآن الى الحال

س ساشه لا−تری

ح اله قوع كل مهم صفه ك تا خواجا بي رجل صارب او نصرت ودخوب الام الالمام علمهما نحوال إلى أنساب و الصرب

س فال فال الله الله الأمر كذبك في تقليبني هذه الشباعية الفطأ ومعلىًا واستفرارًا

م الدن طلقي سمه الصارع لأمير الدعال في هو اصل فيه وهو الأخراب الوعراب الصارع التي بالأصابة إلى با سمة به قد اقلب بي الصرب قاني الوحد أكمان الحرا فقيرات المدواح الواسقة الشامة لأميم المدعل

س لای ی ود کوی لاحت ده دمیه

ع الجبراراً عن على والسعة لأم أوجاب لأغراب مقتلها فلا السمى الملا والأ لانتص العراضة ب

Jes per & J

ے ای قبامی عطی اللہ کی

﴿ بَانِ مِنْ يَمْمِي وَاحْكَانِهِ ﴾

س ما لعامل بالمصي ماكون للسان فيه حصرو لأكون معنى العرف بالدين في بالمعان من كم فسي للعامل بالمطني ب فسيان سماعي به قالسي

🏺 د ن ند در احماقی وافسانه 🛉

ی عالمان جعی وکر بوشانه

ج هو بالدوقف عمله جملدوسه على التدع ولا مكن ال يذكر في عمله قاعدة كليه مدسوعها عام محصور والواعه حسه

س الى كم ينقسم السماعي

ح الى المام في الأمم وعامل في القبل الممارع

س كرفير بدين ۾ لايم

ح فحل عمل في مم و حد و عمل في سمن

س ما مامل في المواه الله

ع حروف جره من و حدو حروح و الله و حو على معهوم

س ماحد ف خر

ح الماضع لافضاء على و المره و معادى الأمم و الروايانة و حمل عارة س كراها حروف الحر

ع عسم ول مهی دوس و با رخل وعوده الام و و کلف وحلی و اس و و دو اعتبره قده صده و مند محلا وعدا و و لا و کی ملل س بکر معلی آل د

ح آن عال؟ فعلی داد می ماحدول فاقد برا به عماحه واعدیره ایند به به عماقه و ادام به عماله ما عمال به کهان د

س لاؤ منی مے

س لای ۱۰۰ ی

ے کہ بھاؤ دکا ہا میں کہ ہا ہے آو صادار باہ ہال عام جد اللبی سامیدیں دہ بی اب عوب میں ولا آگا، دہ بھہ ای ادو کہ مضمع نے ہے ہے سے د

س لار منی اراعی

ح الأحداء مجاواد می بعدای بی علی او این شی انجر اما روا. الأول علی ان ووسا و یه آنی اسا آرم اسا بهم علی عوس این بصاد وهی جدمه او دوسا و یا ۱۷ و یا کاخلاب بینه امام او دارو یا و خدم آداری بینه یا در محد

س لای میں یا سی

ح الاستملاء ما جوء ، بدار سعي و محر كدي دين ۽ علي علي كيوله

ادا صاب على بنو فاحر 💎 غرابله مجني رضاها . اي على

س عال قات هل محرح على وعلى على خوره ولا

ح قلب بم قد یکه از اعلی کتونه دس علی ارتوامامی، وس علیه

س لاي معي تأبي اللام

علامدان والمحسم عا مشار اللك والاستحقاق او السب والدقية محو المستحد ال ورعول يكول بهم عدو وحرب المواقعين المستحد وعلى وعلى وعلى وعلى وعلى كقوله ثمالى الأونسج المواقع القسيط لموم القيمة ما وعلى بعد كمواء عده المستلاة والسيلام (السوموا برؤيته وافطروا برؤيه ا والحواداك

س در در على أي يمي بدل لام التبليل

ج الساحاء على أن مدخولها علة لتملقها

ے ما علا

ح سائح م می وجود اوعلی او دها

ال و ي عدم لام عول

ح این قمون محصدلهٔ وحصو به

س به ۱۹۹۰ تحصیلیه

ح ما لكول مدحولها عايه سمدي في الدهن ومتسقها علة لمدخولها في الحارج

ن در دار دارد درم بدور الوص متسها على مدخولها وبالمكن

والله على الرام أو م المدار حهد الدوامين الأبرى أن وقف مشلقها على المدحولية دهاً وتوقف مدخولها على متطقها خارسا

algue all u or

ت مركول مدحول الام عدلة معلمها في لدعن والحارج مماً وأسمى علة عليه العالم

س لاي سي سول

ع العروة حديد كارد في الكور أو محريه كالحدة في الصدق

س فان فلس مده ق من اجماقه و لمحدوله

ع قلب ال الحدد، ما كان فيها للصرف الحتواء والطروف تحديث والمحارية الحلام

س كم في بعروة المازية

ح اللائم ان لانكول للطرف احتواء ولا اللصروف تحير كاسجاة في الصندق او يكون للحرف حنواء ولا تحير النظرفكاام في صدر ازيد اوبالمكن الحجو ريد في نصلاة

س لای دوں میں کاف

للشبه محوارد كاليدر ه يا طيل حوا، قراب تما كناوله العالى كا اوسال مكم رسولا و لا كفوله تسالي وي كانه لا يعلج الكافرون ولأألدة التوكيد كدوله مالي مسكنه شي

(ی میں ∞ں حتی

لا تره منه نحو (بالام هي حتى مطع المجر) وهو الدلب وللأمليل ويمسي ال في ال شاء

لای سعی سی رب

ياعدل ويكثر عاماكم في مفيام اللدح والدم تحو رب بارل للمسلم

کم وعا حروف المسم

14 9 9 p oc 1 6 W

ای هده ایلاه سال وی می فرع

ال، اصل لا ماند حل من عاهر و الصمر محو علم بالله و به لا يدين و يو و ورع عم الاختصاصية باللساهل معلد أنحوا والله الأواسيس واليحيود) و . فيع عن أواو لاحصاصي . معد خلاله كموله سبى بالله لاكدن صامكم وشد ترب سكمه

لای معنی دی حات و خلا وعد

لاسلام بالعده، عمد قامه ومعاه تاريع السلقي عما صب أي السيلتين

هل الحر بهذم الثلاثة أكثر أو النصب

اما جائنا فالأكثر انها حرف جر وقد كول فتلا فتصاب والله خلا وعد عالاكبر عد فعلان فسيساس وقد يكونان حوفي خر فيمران

لای منی تکون مد وسد

لأبدء عنني في درعان باضي مال و عام الأحامة فيهما حرقا حر فعی مافرت می اید مداسیه کدا و دار آمه مید شد پیر کدا د د مه فرق او عدم دؤ می کال هده السنة او هد. شهر وامند می الاً وقد لكو ـ راسمين علي اول اللذه او جمعها فيكول كل ديدا منه ا ما سدها حرأ

س لای منی تکون لولا

ح الاد ع عي وجود عر.

ى -قى عر ٢

ے اعلیٰ یہ صور تجو ہو لانے یہ بلک اس فیدویہ بعد ہی افی اعلیٰ علیٰ خرف خراہ لاحقتی فی شخیر الحالیہ مستدر المرفوع اوالاصال ہو لا ہے۔

س لای میں ان کی

ح اللحالي الذا فحلت عني ما لا تقلم ٢٠ كو كياء فعال ود بن كويه حرف حر حراف السام كا في م و م

5 pc - 0

ے حدمہ اور علی ۱۹۷۵ قول حدم یہ حرف نصب دیا معوقوں کوایس اور یہ جرف حراد کا وہو اول لاحثش ڈیم نے حرف حرا درہ ، باسانہ یعمل حراق

ال لای مان اس من

5 W/ 3 E 40 24 , Sugar

فيات وم حدىء رفع لصوفة جهرم المدن في عوا مديات وران

سیالی عدم حرف حرالی ادبی و عرد آیک

بالىكا معيم جوالي

خ و ۱۷ مرم و د دو ده داسی ، ر د

ن ما حرف الحر لامني

ح ١١٥ مان ١ مه ١ مه الله عليه

س ماحرف الحر بريد

ح هو د دس به دری و لا متدی و لا سواهد ایکارم عالم

ما تيه بالسبي به برند

ح ما له معنی و ایس به ممای و لا شو عمد کلام سه ه

ن في قد د ک مر تدين لا فيده لد وشايه

ح قاب ما ريد له بدي تحسين بديد مكو ديك و ما يد ته دم ا ديل و مكتبر و ما حروق الاست. و ولا وامن للدهر أن

س معكم محرور لامني

الصاب مرة على به سول فه العشالة أن حافي ه ما عدا كا ب

و صلت في سجد او اسجد و على به مدون له سعده أن احدار لاماً او ما محمداه نحو ضربت زبداً الناديب وكيد عصديد او على اله معمول به غیر صرمح ان شار بناعدانها محو مرزت از بد

س ماحکم محرور ترثد

عَدُوْمَ عَلَى مَا كَانٍ عَنْهِ قَبَلَ دَحُونَ حَارِهِ مِنْ كُونِهِ فَاعْلَا يَحُو الْكُونَ اللَّهُ شهرد) وصد محو محسست درهم او حير كا ريد عب ثم او معمولا كعوله بدلي ولا تلعو باسكم في ابهلكه

ما حکم محره و وب

هَ وُهُ عَلَى مَاكُانَ عَلِيهِ مِنْ كُولُهُ مِبْدَأُ أَوْ مَقْمُولًا مُحَوِّ رَبِّ رَجِّلَ سَاعِ لقيته او لقيت

ما حكم بحرور حروف الأسائدة

هو کاسشی الاس و خوب النصب و و عجلا فی کلام آم موجب وس حوار الصب ولو علا و حار المدل في كلام دم عار موجال كاسمى، والأستاء

ما حكم محرور ولا و عال

رفع عمله على أنه مسدأ وما تعدم حدره تقدر أ في تولاً و قطماً في حي محو ولاك على دو حدد عال بد و حل رد دام

ما حكم غيرور د اسد به ادماق تواسعه حر

وهم المحل على أنه بأثب معلي كمر والد

هل تحور طاحر الحار و محرور على منطهما أو Y

ہم مجوز دلك محو مرید مروت از درجے اللہ الفاعل فكما ال المدعل لالتقدم على عامله فكالحديث بالمه الاس فالمركلاء فالماء الكناف الحواز كقوله تبالي اولئك كان عنه مسؤا

> عل محور حدث المعاق ~

ع خور حدود کی خور دکره

ماد سمی اخر و غور د حرف ۸۰۰

لكال علماق فعلا علما منصى في الحرو عرب مراك مد الراك المدام معي مامل وعمله و عراء وصمره فيهما نحو . د في بد . بي حسن و لا فيسي المرق عو الخواريد في اللارا ي كل وجود ، وإل مم حاص انحدوق يكول ماشر

ما دا سی خر ، ایج ور د باکر سای

ے۔ نسمیاں ضرفاً لیمو کمو مرزب رید ووجد رید فی الدار

حلا معدل في حدف احرو قيات والتاعاً ◄

س هل بحور حدق احد

ح الع مجوز حدله قياساً ومحاعاً

س ال بحذف قاماً

ح الله مواضع وهي العمول فيه والعمول به وال وال

س متى محدف من العموم فيه

اد كان طرف رمان مطلقاً مهماً او محدوداً او طرف مكان مهماً محو
 مرت حماً او رساً وصلى شهراً او يوماً وجلست امام الكمه

س عال قلب م حار حدف الحار من مطاق الرمال المهم والمحدود

ح قلب اما المهم فلانه خره مفهوم العسال فصح التصاله به ملا واستطة كالصدر وحمل عليه شب العمل ومعاه والد محدود فحمله على المهم لأشراكهم في الرماية

س عال قلب لم حار حدقه من اسكال المهم فقط دون المحدود

على خله على الرسل مهم لاشر كهما في سعة الانهام مخلاف المكان المحدود اد لا مكل حبه على الرسل المهم لاحلالهما دناً وصعة ولا على الرسل المهم لانهم لانهم الانجمل علهما فلا مثال حدث دارً على في دار فلا محدق منه الأحدا وقع بعد دخل ورك ورك وسكى كفوله بسى الحلوا خه ما كنم الجنول ورك الحامع (والمتكنكم الارش)

س ما برمان منهم

ح الله مسلم ال نقع حواماً لتى او بكه او دل على دين عبر مقايدر كمين ومدة ويرفت

س ما برمان المحدود

ح الدول على مقدر معلوماً كان وهو المعرف كعيب رمضان واليوم او عير معلوم وهو المكر كسرت يوماً او يومين او السوعاً

س ما الكان اليهم

ے سابات نه اسم سبب امر عبر داخل فی مسید کاخهات انست وهی مام وعدام و خانب و عبر و شمار و براد فیما سار و دو ق و تحت و کمند و لدی ووسط سکول شمل و چی و دوخد، ولغا، وکالفیت ایم و حم محر فرامج ومان و داند

س ما حکو مکاب اور

اس الفال فات الما لأحور الحاف في من حات وجهاء الحام و المطاوحات الدار وداخله وحوف الاسامع اله⁷ا الامام الحرام

س نهال قلب بدلا خور خدف فی میں المرافقات لا کور نصی لا م خوالدین ویملے اولائد فصلتان بدایا وہ کی جدید ندایدہ خوا مادہ ویکان

هلات به لأمان فلایه عراض بدر فر بدت و اسه هلیت و به طرف معمونه فیملا علی لا به عدید دومی اسر ده آن ای است داد از ا و مد ازی فلایه دان صها آن به طرف شمه به از از معمور گونده داد به مایه و مد به معمود بعدم و به نمان لامد از فلا بدادان فر د فلاست علی عدر ده فها ایک دار دار ایک بات اسال از داد مهان فر مقدم ا

س کای سی جے حدق فی میں سے مکی ہو ہے۔ یعنی کا مامر ر ح کام کو یہ مسلمیں میں عمدہ سامر کا یہ صرف سیدس میں ما 10 حاجہ میں رکز فی المحلوم حداثتی جہ شہر مقامہ و بعدس مکانہ

س العارِميم الديكان محدور

ے سائمت یہ سد ہدل مراد میں فی اللہ مرک ہے۔ وہ اور اللہ میں میں میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں میں اللہ میں الل

قاب سانی مه ماه مح عد باخل و ایا دستگی کالایت فید هیچوره
و ارت حدید هموا خاهید مه علی حدق و لانصبال نظر فی
نوسم یک و حملها و کمان وشتامه و بعدها بمعمول به محمده
و دیم مهمانی و کمان وشتامه و بعدها بمعمول به محمده
و دیم مهمانی و کمان و شام و با بعدها بمعمول به محمدها

س دی کی فی سر می عمد یا به

ع المدوم (۱۰ وهي آن كال الملا عامل معل بملايا ومعر أيه في وجود كو صداب الدارات الاكرامات الاكرامات الاكرامات الاكرامات الاحراب الدارات ما كونه حداثاً في الاولى وعلم المحاد الدارات عالى في الدارات الدارات

س ما حكم خرم افي علمه يا فاه ديد عدول خر

ے ملے ہوگی اب میں معمد کی بائد دلاھی وہر سی محمد اب دادہ ابادہ ہ

عي في في عدد عمر عدد من واللموالة لا لا على الأعلى ما لا

ت ادب د شه وقومی فی المفتول به محو صدیم ومصنان وقرشی فی معود ۱۰

ی ای واعد در ورود

ج عدمت علی حصل دصول کولید مع عمید ہی مدھ فی طدیر الا امر کاموہ علیاں عالم واور الدامان کی لال جاء وقولہ علی ہال در حد دہ ہی لار

25 4 July 30 C

ح مر عم من حرب فيمعط ولا يقاس عليه ودلك فيما عدا هده الثلاثة س مرحك عرو مسد حسدف اخار من استعاض ومن ألك القيساسي وهو س و

وص الدول في الحادة و المعلم الأعراب لحمى الأعامع من المعادة و الصالا وقد المعادة المعادة و الصالا وقد المعادة ال

س كب تكون اطهار الأصراب المحلى

ح الصب عبر المعودة كتبرة الدي واحت. موسى دومة اى من دورة الله مشترك وله الله مشترك وله الله مشترك وله الله مشترك وله الله مناب الماهل واستراد والله مناب الماهل واستراد والله مناب الماهل واستراد الله الله واستراد الله الله واستراد والله مناب الماهل واستراد والله مناب الماهل واستراد والله الله واستراد والله الله والله واستراد والله الله والله والل

س ادا تعدد الحار في دا يكون خكم في المديق

→ ان المتعدد على واحد بدون المعلى و لأبد ب سامن واحد قلا محود التسبق به قلا بقال مرزت بريد عمرو ولا صرب بوم احمه بوم السبت والا فحود محو كلف من تمره من هاجه وصرات بوم الحمدة المام السبحد ومرزت بريد والممرو ومرزت المحكر باحرال ومرزت بريد مرزت المحكر الحرال ومرزت بريد مرزت المحكر الحرال ومرزت المحكر المحرو المحر

س لأى شئ المتبع تملق كثر من حر واحد نسامل و حداد محد مدق

بدون سيه وحار به مه

کان منی اعمل علی الاقتصاء و سنی حدی به اثر سل بااعل فی عروره علی عیره وقعی حاجه ولم سی به قصاء لمثله حلی اعمل فه عملاف الشفیة أد مجمل بها نوع مقاردوان محد شی کررت و بد و همرو

س لای شی جاز ذلک مع احملاف اسی

ع الآن احد اخاران حيديَّد لا بعني عن الأحر شعى اكات من تمره من ألفاحه ان الأول عام والذي حاص ومعنى صراب بدم اشمه المام المحد ان في المصرف عموماً عن حجه ساويه خماج الأرمنة والأمكنة أمر حس في يوم الجمية والمام المستجد

س ماالعامل في احين

ج ماكان عاملا هجا اصليما المبتدأ والحتر

ا كم قسمة له

ے فیاں ،حدیا منصوبہ علی مرفوعہ و تابیعہ مرفوعہ علی مصوبہ بن کے قبیماً ماکان منصوبہ قبل مرفوعہ

ع أيابة بيئة مها سحى حروقًا مشيهًا بافعل وأمان مها مطعان بها

庵 مطاب فی لحروف اشتها باعمل واحکامه 🔭

س ماالحروف المشبية بالفعل

ع ستة وهي ان وأن وكأن ولكن وليت وامل

س لم سميت هذه الحروف مشيهةً بالعِمل

ے الکونیا علی ثلاثه حرف فضاعداً والحج اواجرها وبوجود معی المسا عی کل مہاکانا کہ وابات ہ والاستبدراك والتخی والذجي والملازمها السماء وبالتمدي خاصيه في دخونها على السمى وبد شباب محاله الا به قدم منصوبها على طرفوعها

س لاي شي قدم مصومها على مرفوعها ولم يمكن

ے اسم علی فرع بہا بعدروقال عاصل النصام فی حاشه ہوار التران اله مات بها شنه فی دخو یہ علی الاسمین فاشعدی فلسب والا ماہو میں حواصله میں عمل الصالب والمال ماہو فشیریہ دیاں حملے الاقعال میں عمل الرفع

س ماحكم هده خوه في

ع عدم حوا قدم معمولها عالم وعده حوار هدم حرها او معموله على التحها لا داكان طرفا ووحوال كولها في صد الكلام عير ال العاوالمة فلا نعم في الصليدر العالا وحوار الحوفها ما كافه وحدثد تلفي هل على ولا تحتص بالاسماء كما تحتص بدولها تحوا عاص برال زيد واعال بدالتارك

س فان قات م لانحور هدام الحولها عليها

ع قاب كالا معن صد ربه في عبر ال مصوحة و ما فيها فلانهما حرف موضوب مال ال المصدرية ومضحولها صلم وشيئ من حر ، الصدلة لايتقدم على الموضول

س ماوجه وجوب الصدارة لئير أن الصوحه والم عها في

- ع اما وجوب الصدارة لقر ر الصوحة فليم من ول الوحلة ال الكلام الأكدى ام تشبيق م سدر كي ام على ام رحى والا الشاعه عيب فقروح مدحولها عن الكلامة وسرورة في حكم المعاسدر الالتاسها الكدورة العر الي كلام حمل مه حرم منه لامكان الدهول عن العقية المهائية على عليك فائم
- س فار قلب لم لاتحور قدم خبر هسده الحددي و لا محوله على اسمها الا الد كان مر فا
- الله عد بعه باغروه و م عه بدش بد عاجو أو الله بهات باليسى و عاجدي فوال بن عامل

لای من حداد آن ۱م کو الله حداق هو را تقیدیا علی خرف جر من بدان کو ی الله عاصی و عامل مقیدیا ما و کل حود مرو ه مر و ی و ی و ی خو ی در الام و ما لامه الامه مرو ی مرو ی مرو ی در الامه می در مرو ی مرو ی

with the was a large of the

ر ای معنی و مع کی در را کنده و و مدوجه ایا کار و محتوی کی در استان خوب الا مدافی کار ورد و و فی میدجود قرادی (مدر معنی خوب در قراد خوب فی حکر امار اید و حرب کار و موسع خی و خوب فرد کی کور عداجه فی حکر در

علا هم حسل مساو الحل كفوية من من علامل مؤمل

والل المحتمد والله المالي

ا ج استه و شمی خراف لاحتاب وهی هر و این و علی و خرافی الفقال امر قی در این از این رضی اندامهم اعلی این باده همایی رسا امران اندام عدم عوله این و رکز ای ایر و سی مدارکم

مي محروق لاو چ

ع الحي حراف ده اور الا د حي لأوه و وقد مان هريد الماه و و العوالدة وم وها لا ما د عال

year is a see or wage &

Anti- and or all and are a red or

ال الله الما الله الما الله على الأسهاد الأمان الأعماد الحالية

ان قال قال در الله المدر الله و کور ال مع المدر کور الله و کوم

ے اس میں الامرین ہو کہ میں ہے ہم آجے دان کا بی المدت مد وہ جا ہ و یہ سختینہ جو میں کرمنے وں یا در در کا بہ فی کرے فامی ہے کہ میں فیصل فاملے ہے کہ میں مدار

لأي مني وصمب كأن

للقسية ي لأشاء شده سجه عجرم جامداً كان الخرارة مشقاً بحوالان ريد الله و وقر وول برجام ال لعرم بشها كال يشب لايه عارة عن لاسم حدث ولا تحور شبه اشي معمه

ای متی وصف کان

الاستامارات وموادفع وعما سولد من الكلام السيابق دفعاً شمياً بالا تئد، ومن أنه قدر دم لاملة ، في مقطع بالكن فادا قلت جافي وبدفيكاه توهم ل عمر أأنب حاك لما يتهمآ أيضاً من الألعة فدفيت ديت او هير هواك مكن عمر أم عني."

لأي يمني وصمت رسا

تنتمي مي لاستانه وهو هيب سال سمم هنه و سايه عشام فيدخي Sal a chamas

عال فال عال حور تحديث عدم الأروق الدلا

ملت سافله الول مشدده تحو الجديمة وهو أراسه أن وال وكأن وأكل 14 3 mg 2 mg 3 mg

ای شی محمد هدر از به دول پی و میں

على مشامد وكير. لا عال ورا على عدف ول عركم مه ح کم تولایهم

عاجكم يا مكا ورو . حليات

جو المام کی بعدال افردی و هو الدان المامی الدانی ہے گئے۔ لأحر ومناشد لأتحص بالأشد وجوار أتمالها على ماهوا الصان

ی مد ارو بکتوره می لاند.

رمرمه فحوب الأمافي حدها اصاف بدري مم م مي بي با مام و ب یکوں آعمل . سے شد و حدیر ن دخات عدہ گذریہ بسی ا و ن كاب كمارة لا على فحاشا على وال بصائد من كا سان ، لا بلا محو أن زيد لقائم هذا عند الصريين حلاه يكوف بالالهم عمول المال على على عمره كون عمل الداحة عليه الحقاً عند الصريين

قلب کالا تحراج بالکلیه علی صابها بدی هو الدخول خالیجا بال بلدخی عني ما شمسهما

س عاداً يترمها حين لأعمال

حدوث الام ایت عد اس شاحب فعد لان الدرق و عمل لا مجمد الله تعددي و المحلي و الله الله الله الله لا التباس حين الاهمال

س ما سعى هذه اللام

لام لاحدا، و مرحقة لابه رحقوها من امتدا اللا مجتمع ادا،
 كيد مبو ي وقبل هي لاء حرى اختلب للمرق عومب همن عير
 اسح عبد حكوف كعوله شات عيث أن قنت حماً وعدم التعليق
 عي اب عنت

س من تاترم هديا اللام ومثى تُسع

عند عدم قربة منتبة عها من حرف بي كان ربداً بي يعوم و فنصاء
 انقام الأسات كقونه

، بن اباة الصبح من آل مالك و رسع كانت كرام سادن

الرم وعد وحودها علم

س ماحكم الفتوحة اذا خليت

ح وحوب عنه في صحير شال معدر عاد كان فناية فيل محمد الكون من العسال المحدول حقامه كالمع و الدين او حكم كالمس للمو علات الم طلعت ال ربد أقائم ما لا فلا كدوله المالي و آخر دعو هم ال الحمد لله رب العامل وحواد دعو بها على الممل مصابه السحة الولا متصرفة و لا شرطة و دعاء الولا بي عني الحملة المسرة المشامر الشال كالاسجية الله على الحملة المسرة المشامر الشال كالاسجية الله على المال الدراء المرابية المسلمة المنا المال الدراء المرابية المسلمة المنا المال المرابية المسلمة المنا المال المرابية المسلمة المنا المال المال المرابية المسلمة المال الدراء المرابية المسلمة المال المال المرابية المسلمة المال المال المرابية المسلمة ا

ع قلب آل كان اعمل منصرة عير سرط أو دعاء سرمها العد اراءة، سرى الله حرف النبي أو سندوى الله حرف النبي أو سندوى أو قد وأن يكون قبلها فعل من أضال القديق كفوله تعالى المحسب أل يقدر عليه أحد وعلم أن سبكور وقويه

وأعلم فعلم المرة ينعصنه الناس سوف يأتي كل ماهدرا

 س قال قال مرمها دیات مع عمل مصرف دیر شرط وابدعاء دون المکن

ع دل یکول کامرص علی عدوی و بامری دید و بال صنه دل هده طره می لا تقع بینها و باین فیلها لای بعه سایال مصدر و عصل به بنافیه الا یلا ولایها لصفها لا قوی علی شال بعصل لایب کنره دور ب تخلاف حامد او شیاط او الدیاد عدم لا تداس ساسته لایم بع مدحویه فی حک مصدر ولا مصدر شامد و شیرط و بدی لا تؤولال به

س ما حکم کان د حصب

ع اله وها على الافتح هوت نص عندامه بالد. فع لآخر وحيثد فلا محتص بلاسم بل بدخل عديه كفوله وسدر مشرق هر كاب شيه حقل وعلى عمر كان سرمه معه ثم و قاد كدوله ساى كأن م نعل بالامس وقوله كان قد وربيب لاصدر

س عال قال على نقدر بها حين الأماه صحم شال والأ

س ما حکم یکن د جمعت

ع وحول مائي موات أمس مداية بالداء الله الآخر وتشامينها العاطعة مما وممي فلا علم بالأمم أن بدخل عليه نحو ما عال ربد و لكن همرو خاشر وعلى الفعل لانتفاه المائع تحو ما قاء ويد و لكن فعد

معطر مضان في حرفان علمها بات به يكام

س ما خرون قعدر دشه

ے کیا لا فی الاستشاء استعمام ولا انہی احاس

س الهال فلت ما واحه أحافهم النشبة

ے دوں ہو از دیکہ بہا محملی لکن والما لا فلکوٹہا گٹا کید میں مثال ب

و ما كد الأنات

س ماالاستناه سعم

ہے۔ ہو الدی م تحرح میں مامادہ

س ما حكم الا المدكورة

عمل مل كل من نصب الاسم ورض الحبر فيقدر لها الحبر غالباً نحو
 جانق القوم الا حاراً اى لكن حاراً لم بحى وقد يسهر

س مامنى لا لتق الحنس

این احکم عن لحدس فالاسانة لادی ملاسة قدا قات لا رجال قائم
 معناد بین الحکم عن جنس الرجال

س ماحكم لا الثاقية الجنس

 ال نحل عمل ال من الله المسم ورفع حدر سو ، كال سجها مفرداً إو مصافي أو مشم به فيدخل فيه المثنى والمحموع

س کم شرطاً اعملها

بسنة شروط رامة ترجم به عليه وفي كوب بافلة وغلس ولما فيه وعدم حربه ووحد معوم وهو سكره وواحد لاسمها وهو ال لالفسل عبد ها كال معاد أنه مشاء أنه عبد العلام رحل حالى علما ولا اللائم وتلائل علما أنه مشاء أنه عبد المعاد ولا سين او مسين في عبد المعاد أنه ولا سين او مسين في الدار فلو لم تعسكن لا بافية فهي رائدة لا باله وكال بالو الوحدة والحدس من عبر الله في محمد كليس وال دخل خار الميث وكالت معرضة وحد الرق عبور كن اللا مان والكال المها مفسولا عبد او معرفة وحد الرقع والتكرير كقولة تبالى الاقبها عول ولاهم عبد يغرفون والاهر والاهر والاهر والاهر عبد المناة

س قال فلب لم وحب الرفع و تشكر را ولم تكن عاملة عين فصدل اسمها عنها وحين كوله مسرفسة

ح قلت لأنها المستهاني الحل لاتؤثر مع العصل ولامتماع تأثير المر فةلمدم الحدية

س عان فل قد ورد عمل لا في أنصرفة في قومهم قصيه ولا الا حسن بها

ع على دلك مؤون علا مسمى بهذا الاسم بديل حوار وصعه بالحكرة كقولهم لا الا حسن حناناً لها فيعامل معاملها

س ما المفرد في باب لا

ح حو ماليس مضافاً ولا مشهاً به نحو لا اله الا الله

س ماللشه بالمعاق

ح كل بريه تعلق يم بعدد اما الطل الرفع محو لأحسب أفعله مدموم او

العمال نحو لاما ما حالا صاهر أو حر محو لامار ً يزيد عشادنا أو بالمعلف تحو لاثلاثه وثلاثين عند،

س الماليكم في أد حيَّ للله لا والأسم الواقع للماها للناطف والكره مفردة. نجو لاحوال ولا قوم لا بالله

حو به مجور و حرب او حه و دلات لان المنطوق عليه أما أن يني على الفح او بسعت أو برقع فان بني على المنح - في الدن للائه او حه ما الداء على الفح أو النصب عطفاً على محل أسم لا كفوله

لا سب اليوم ولا حلة السبع حرق على ترافع

و الرفع الما عددُ عدى محل لا واسمها و عديهُ عمل ايس او المسدرُ كنتوله العدّا الحركم الصفار بعينه الا الم لي ان كان ذك ولا اب

وان بعال المعلوق عليه خار في المعلوف الأوجه الثلاثة المذكورة على الساء على العلم والرفع والرفع الدسيوف عليه خار في المعلوف وحيان ساء على المع علم تحو الأرجال والأ المراء والانان الرفع والانحور النصافي الثان

س بدا خور في بيت بيم؟ وعطعه

ع ن كان سم لا معرد أحر في سعة مصل به ثلاثة أوجه الباء على العنم و نصب والرف عو لارحل شريف وظريفاً نشأ للحله القريب وطريف سأ تحولاً والمعند و برقم عو لارجل أميد وفي سعة مصورة بعاد وحهان المست و برقم عمو لارجل أميت بعراء وطريف و منم أناه والمعند مع عادم التكرير كذلك تحولاً وعد عبداً وعد

س ماحكم همرة الاستقهام اذا دحلت على لا ح حكمها كمدمها في حمام ما .كر كفونه

لا ارغواد بن وب شدته ... و أدب عشد در ١٨٠٠ هرم

حر مطل في الحروف الشهات نايس 🌬

س ما بدی یکون مرفوعه قبل منصوبه ح حرفان ما ولا مشهان میس علی مه عان شحر کقوله سای ماهده شر س قان فلت فتم اشها باس خ قب فی کومهد ، بی و اند حول علی مشد او احدر کی مشامیة ما اکتر لام، "بی لحال و شاحل علی السرفة و الکره محلاف لا فام، اللهی مصلی او حق الاستال و لا بدخل الا علی الکرة کفوله سالی " و ما ریك سالام اللمید

وقوله وكرلى شعبهاً يوم لادو شعاعة عمل فتيلا على سواد بن قرب وقوله العر فلا شئ على لارض باقبًا الولا ورز عنا قصمت الله واتب

س ماشترط لتحلهما

اربعة شمرالد وهي ان لاعصل سبب بن اثرالد، وسبي عرفة وباوية مؤكدة ولا عبره، ولا تحول احبر او عبره وان لا ينقص بني الحبر لابني الدن بالا فقط لا يمر ويشترط في لا ايصله ان يكون اسمه بكره لابني اسمع من ما محو لارجن حصامراً حلاقً لابن جي وان "شمري وعلى قولهما بني المثني قوله

اد لحود مرزق حلاصاً من الادي الله الحد مكسوماً ولا لمال ماتيا

وال لايتقدم متمولهما عليما مطلقا

س فال قلب م شرط في عملهما ديث وعدم تودم معو بين عابهما معالقة

ع قاب لابه بالمصل بان النافية تكون حياً بابي وهو أبات وكدا استقاصه وبالمصل باخير او تحوله يصعف عملهما وابنا عدم حيراز أندم معمو سما عليم ملكونهما حرفين والحرف لايتقدم معموله عليه

س فان قلب لم خار اعمالها مع التقاص في الدن ولا و العامسة فمر مع كونها تمني الا

ح قب لأن متفاض السندل لايضر عملهما لوحوده فسنه و مكان الدمية للميمول والاستفاض نمير لايسطل عملهما لأن عمل لم تكن بند الانتقاض محسب الطاهر

س عل يقل حمل ليس من حروف النبي غيرها

ع نع حرفان عم لأت وأن أما لأت فقيد أنب تسدونه وأحمهور عملها كقوله نسلى * ولأت حين مناص » وهن منعه عن الإختش وأما أن فاحاد أعملها أنكسائي وأكثر الكوفيين ومنعه أخرون والتصحيح الإعمان فقد سمع بنرًا و نصماً ثنى المبر قولهم ال الحد لحيراً من الحد الأ بالعافية. ومن النظم قوله

> ان هو مستولیاً علی احد الا علی اصلحت الح میں س کم قسماً للمامل فی الفعل المضارع ح قسمال مصار و صارہ

حلا مطلب في أوامب الفعل المناوع ٧٠٠

س کم قسماً ناصب العمل المضاوع بـ ﴿ ﴿ رَبُّهُ بَالاَسْتَقْرَاءُ وَهِي أَنْ وَلَنْ وَكُنْ وَاذَنْ س کم معنی لان

على ان دسيوى ساه ور بدة اللا عمل حلاله الاحمال كفوله العساق مثل قادران على ان دسيوى ساه ور بدة اللا عمل حلاله الاحمال كفوله العساق وما يهم ان لا نصابهم الله اى لا يصابهم ومصابرة عملى اى كفوله العالى د اوحيا الى مدم ما يوحى ان عدفيه ومحمدة من الثقيلة كا مم

س عل بجوز أقدم معول أن المصدرية عليها أم لا

ے لا محبور دلك لاميما بؤول ما بعدها بالصابدر فهي موصوب حرفي وما تعدها صلم وشيء من احراء الصلة لا تتقدم على الموسوب

اس عا المسترة

عى المستوقة محملة فيها معى العول دول حروفه محو ٥ وأوحبنا البه
 أن أستع العلك بإعياماً ٢

س لای منی تکون ان

ے لذی انتوکد فی الاستمال لا لمؤید حلاق العمریة بدیل فولة إنساني فلن رح لارض حتی بادر لی ای لان حتی بندیة وهی ساق التاسد

س عل مجوز تقديم معول معولها عليها او لا

ع يم تحور ديث نمدم باويل ما بمدها بالمصدر تحو زيداً بن صرب

س لأي مني تكون كي

ح السبية اى سبية ما قبلها لما بعدها محسب الخارج او سميه ما عدها لما قبلها محسب الذهن أو سبية كل مهما للاخر بالاعتد بن عمد اسلب كي ادخل الجنة

س ما حکم کی

ال بحمل ما يمدها مصدرة وهد فيتج مع اللام عال تقدمت كقوله كي انقصینی رفیهٔ ما وعدسی فالام بدنا وان باحرت کما فی فوله بسیالی كميلاً أسو على ما فاتكم فكي عال من الله وقيل تأكيد في الصورتين وقد يدكر المدهد ان خوكي ان هوم فصل هي الده وفاسيل مدن من کی وقد تدخل علیها به محو که نصر نارفع فقیل ماکانه وقبل مصدر به وکی خارد و بعنی صربه ولا پتقدم مجموبیا عابها واجاره نکماتی

س لای معنی دن دن

للشرط و حراه عالمه تحو دل كرمك شي قال بيت فهو حراء عمله كا مه حو ب نقوله

لأى شي كان السرط و حرار عال عام لا رائي حي

لام. قد محرد عن الشرط كقوله صلى قصبها أد و ، من الله عن م حكم ادر س

وجوب لأغمال بارة فتنصب مصارع المدها ووجوب الأهاب الجرى فيرتقم والحرم وجوار لأمريها

وقي عب عم به، او محور س

اد كان فسها مد قبلا فان م المحد ما يمدها على ما قبلها ولم يعمل بيته ويتها تعاصل اصلا عجب الأعرب وال متحد دافعة واقصل بنه ويتها وأتسم او الدعاء او النداء او لا الناهية و والظرف او المحرور على وأي فعور الأمري والاهار وجيح حيقه لوحود الدسمل في احمله وقد علم دلك معمهم بقونه

اعمين در ادا بشيث اولا وسنقت ملا بندها ستقلا وأحدر ارا أعملها أن طمار الا محلف او بداء او بلا و فصل اطرف أو تحر ورعلى رک ای عصفور رئیس البلا و ر عبي مجرف عطف اولا فاحسن الوجهين ان لا تعملا

- فان قلت لم شرط كون الفعل سدها مستقبلا
- فلت لأنه باكان الدات في معنى الندايد والخراء والأصل والعاب فيهد الاعدال وهي عامل صعيف هلا اعمل الاعلى حال أغلب أقوى س لاى شيءٌ كان الاستقبال في الشرط والحزاء عام لا و أه

ے لاہما قد کو ان فی ادسی کفواہ سای ان کات فلتہ فقد عملہ س فان قات یا شرط عدہ الاعمار اسلاقی وجوں عمال ادل وکاملاقی حوارہ لا اقصاً

م قلت بديم عن المدرض وجمعه في عمل لا عمل في سبائق محلاف الاعتماد في باقض حيث لاعتداد له محور فيه أو حهال

س لأى شيء عدر وجهال في لأعمد عافس

ے ما حوار لاعمال فلصلف الاعتماد و مستقلاب ملصوف لاله حملة والد حوار الاعبان فلوجود لاعتماد وصفف العامان

س سامعي عدد الأعترو صلا

ح والوعها في مندر الكلام بحو ادر أكرمك لمن قال في رورك

س ما المخد الكامل

ان بقع ما مدها خبراً عما قبلها محو آنا اذن کرمك او حوب فیسم بحو والله ادن مصر بردمهما و حوب شرط نحو آن بأی دن احدثك بالخرم هجم الاصاب

من ما لأعود ال فص

ح هو وقوع ادن المد هـ، و اواو محو ال بأي دار اه وادل اكرمات

س می کی امین در

ح . كال فديه عملي احدد محمو ادن تصدق لمن قال قلت هذا القول او كال ١٠٤ عاد كاملا محمو و مد اذاً تعدل او فصل بيها وبين فديها بعد صل عبر ١٠٤ لم كو ة

س لأى شيء شرط عدم الفضل شير هذه الحدة الدكورة وجاز بها ح ليسهل عملها لضميعه محلاف هذه الحميمة محو اذن والله أو ياريد و رحك الله أكرمك فلكبره دورامها

حلل مطاب فی عمال ان من التواصل گالله

س فان قلب ای عدم آمو ملب الربية اصل في عد

ے قلب ہو ان خاصبة لاب على مطهرة ومعمرة محلاق النواقي حيث لا عمل الا مصهرہ و بدا كال لال ثلاثه حوال وحوب لاطهار ووجوب الاصمار وجوار لامراق

س می کی اضرار یا

- ے دا توسطت دیں لاء احر ای لاء کی و بین ما دفیة ہو ہؤگدی ارابدۃ کفونہ دمیں ٹلا یکول بیدس عایکم حجہ لٹلا پدیر علی ایک ب (من الاشوبی)
 - س متى يجب استارها
- ح د وقمت نصد لام حجوم او نمد او او نصد حتى او قاء السدمية او و و النمة
 - س ماهي لام جحود
- ے جی آند،وقہ کال لمایة یا او یکن اشعبہ بیم کفونه تمانی وماکان افتہ یمدیرم و اب قبیم لم کن اللہ لمعار بھم
 - س مق مجب اصمارها بعد او
- اد سنج فی موضیح او حی او ۱۶ خو لاارمنات او تقمینی حتی ای
 خی تقمینی وقوله
 - لاستسهان الصمياو داير من الله عادت الآمال لا تصيار وحد الأمال الا تصار
 - س من لحب الأصمر بناد عني إ
- ح اداً کال فعالها مداملا حقیقیاً وهی ما بنداً علی ای کفونه تعالی این اداح علیه باکمین ختی پرجم الیا دولیی و بنماین عملی کی کاد حتی تسیر ذا حزن ای کی تسیر او الاکفوله
 - البس العطاء من الفصوب محاجة اللحي تحود وما للمبيك قليسال
 - اي الا ان تجود
 - س إذا المحرت أن بعد حتى فأى سهما يكون الناسب للفعل
- العجم ال الناصب له ان وذهب الكوفيون الى ان الناصب له حتى سفالها ولدا حاز اللهار ان سدها كا حاروه عد لام الحمود
 - س على تحب اصمار أن بعد عام سعية أو و و المعية
- اداكان ثنايها احد هده الاوجه ألفائية وهي الأمن والنبي ويتدرج فهما
 الدعاء والاستفهام والتعريض والتحصيض والتي والترجى والنبي وقد نصمها مصهم نفونه

مر واله وسل مراس لحصه على و وح كدار التي قدكملا وكان ما بنده حو أعنه

- س فال قلت م شرط احد هدم تحالية فيها
- ح فلك أيم عن حمَّا كولهم عاملين صفراً كالأنت، ومحود كليان الانقطاع
 - س ماحكم مصدر منست من ال مصرة و عمل المدها
- ح هو انه طرفوخ انحل بالمطلب على مصدر متصاد من الكلام السنادق اي من احد هدم عاليات فالمهما خو رزي فاكرمث اي كن مال رياره فاكرام مي وقوله

لائم عن حاق وأن مه عار عليك أد فعاب عظم

ای لایکر است می وانهال وقوله نستانی ایاب لولا اخرای الی اخل قراب فاصنادق ایا ۱۰ ارد ولا بکتاب بات رابد او کول می انتومایی و بخوا دیث رابا ۹ اکونهما عظمانی فی لاسل

- س فان فلٹ لم شرط کول ما سد بد، و اواو جو یا عمد فیلهما مع کو یہ فی تأویل انفرد
- ے قاب نظراً کی بیان لان معنی رون فاکرمٹ ان آری کرمٹ وید پیطف المجزوم علی المصوب بند الد، مجوالفاندق کی می نصاطیریه
 - س لاى شئ شرطت السيبة الذه و سه يو و في ديك
- ح لان العددول عن الرقع الى النصب ليرشد من اول الاص اله قصد تحويهما من المعمل إلى السديدة و المبينة لأن نفير المعمد يدل على تعير المعى
 - س على فرق مين عاء واوار في احكم و لا
- ع لا فرق بهما فيه عمر أن عام العردات عن الواو بهما الد المقطال و فصد بالدس الحرام الله عرام في أندونه المحالي في المحاول الل ونحو الأ فعص الله يدخلك الحديث و بارات و فقى طعلب و هل ادران ادران وليات في ما لا الفقة و الا الران عندان الصليب حيراً و لو لا شحى كرانات و لفيت نقدم الحدين النات و محود الله
 - س لای شی م بحر احرم ، سفعت عاه تعد اللی
- ح لانه بقنص محقق عسده الوقوع كا بقنص لايحب محقق الوقوع ملا بحرم بعده كا بحرم بعد لايجاب
 - س عال قلت م يكول أعمل سيداد عراء ما

ح الله عوال على عبد الجهدو بن مقدرة عبد الي ماحي والركوي

یا آی محود او جهال ی جهار ال و صحرها

 ی موضعین احدها بعد لام خبر لم یستمها کون باض ماض منی ولم شرب عمل ۱۷ کموله سالی عبر بن لم حنه بامیت و حاب لان اقرآ آمیمه د عصف عمل عبی اسم حمل من ساویل باعمل باحده هده حروف لارامه وهی و و و عاه واثم و و کقوله

یمس عدام و طرع می حب کی من امنی اشعوف و فوله امای و ماکان باشد این ککلمه الله الا و می او می اوراد حجاب او از ال رسولا حث مصب ماس علی و ب

🗝 مصل في جو رو اعمل 🦫

س كم في خوم للعمل

ے حمیہ عشر مہا ماکرہ فعال واحداً ومیں مانحرم فعلیں

س کم قسماً ندی محرم فملا و حد

ح الربعة أحرف وهي لم وله ولام الأمر ولاء لهي

س لاى شي عمل هده الارامة غرم

ح الشاميها لأن في الاحتصاص العمل وفي قدن معني مدجولها

س لم وضعت لم ولما

 حی دستی بعد قلیمه المصیارع آیه الا آنهما پشیترکان فی آمور و نفردان فی آمور

س كم مرا يشترك فيه لم ولما

ع اشترکال فی سنده دور وهی اخرفیة و لاختصاص ملتصنارع والنوی
 و لح م وقال مدی العمل للدی وجوار دخوب اسمرة علیهما کشوله
 اسی د شرح بن صد ل واد احدل این

س بكم معرد م

ع الرامه الدور عماحة الشرط كدوله نبالى وال لم أحمل في بابث رسالته وتحوار عطاع مى منفيها عن احال وتحوار الفصل بيها ودين محرومها اصطراراً واليما تلمى في الفعل فلا مجزم جا كفوله

يوم عسيده لم يواول احر لولا عورس من دهل واسرمم

س مكم تعرد ما

شلاء المور بالسنتمر في متفيها الزمنة الماضي متصالا بالحال غااباً وبكومه متوقع الموب كمويه سالي باليال بذه أوا عدان انحواز حذفي بحزومها ودوقف علم العبار تحو قارب الله به ولد ي ولد الدخاله بحلاق لد واما فوية معطودست في شودعم يوم لأعارب روسيت وال م

ای و ل لم نصل فصرورة

هل محرح له عن لحرميه اولا

ام مدتكون الحاب على الكموله سالى باكل أهس لا عام حابط ای الا فی قر اه حصل و حده ای طرفا بم بی حلم کفوله انسانی اثلا ال جود المشرر شبرط أن لمم قمل ماض عط أو ممني وحرف وحود لوحود محو ٩ ولما حاء امريا محسا هود ٩

س لم وصعب لام الأمر

لعلم القبل استعلامً أو خضوعاً أو استواءً فدحن فيه الدعاء والأغس محو العمل عايا ربك

س باحكمها

الها مكو تا دائم كالموله للدي الفق دا سعة مر سعته الا دا وقعب بهد تم او الواو او اها. آها و دسكمها كفوله صلى حم قصوا عمهم وأعاقوا يدورهم الدعالي عمالا صالحا والحمها ما سابر وبحرم بالصمارع كثر لا الدي لله على من قابي السكلم فقا الا كدونه نسالي وحمل حصالح وحدث قوموا تلاسل بكم وقدمحاف وستي مملها كثبرأ للمد امر كموله نسلي على اسادي الدين آمنوا عجوا العملاة وقبيلا بمد عيره

س بنا وصمت لأد البهي

لعلب ترك الهمل استملاء أو حصوعاً أو أسبئواءً فلحل هم لدعاء والأتمس كقوله تنابى ولا قرنو الربا ورسا لا تأحدنا ان تسهيد او القطاية

س عاحكمها

حرمها المسارع مطالمًا عالم أو حاصر " لا المعنوم من تشكلم وعدم

حوار التصمل بيها و دان محره مهما و حر العصها العرف قايلا محوا لا النوم المدالية

س عال فات لأى سي قيد عاصلت في لأم الأمر ولاء علي

ے قلب خبر را علی الام ابنی پنتست مصابرع مندها وعلی لا بہائیة والرائدة

س کے لدی تحوم فعلیں

ح احد عشم علی مافی الأسهار وهی ان للشرط و خراء و حجمًا واین وای الکال و دما و دما ومی للزمان و ۱۳۸۰ وما ومن و ی و حشمی فی آبلائه عیرها

س ما اللاء تي احتم فها

حی بار وکف ویو دام بان فقد ذکرها بن مالك وعیره ولم بذگرها امرکوی کعوله * بان ما مدت به ترخ برب * و ما کیف فاسار مصهم الحرم به نشرط موافقه شرسها خوب و لیکوفیون قباساً مطلقاً وقبل شرط امریم ، یمو کیم بحلس الحلس واما او فاجاز الجزم بها قوم من اشعراه کموله

المن الوائد و محريك ماسيمت الحدى فساد مي ذهل من شهيالا

وسمه أجرون معلقاً

س لأى شيء عمل الك الأدوات الحرم بين العملان

ادر والافتعاثيا المام وحديهما كثبئ واحد سفين طولا في كلام
 عمل احرم حقيقاً واما المو في هدهمها مني أن ساستها الله في الإنهام
 هملت هملها ولدا كات أن أصلا في هذا النوع دول الموافي

س هذان الفيلان ماذا اسمان

 بستمى الاول شرطاً لابه شدط أنحمق الذي والثني جوداً وحراء محاراً نصر بق المشمنة من حدث الله يمنى على الاول الشباء الحراء على الفعل
 س ما حكم قترال ما بهدم الادوات

ح دلك على ثلاثة الواع لوع مها عمد اقتراله عا وهو حبث و د وادا الا في اشعر وكيف على قول ولوع يمشم اقتراله لها وهو من وما ومهما والى ولوع يحور فيسه الوحهان وهو أن وأى ومتى و مان وأحسار الكوهبون في من والى س ای س هده (روات حروف و ی مها سما

ے امال و و خروں مدو و مادوفی ماء مدو لا ادما و ماما علی الله و ماما

س اى من هده الأدواث محو الحديد عملا

ع هو آن حاسب لأصباح في هد نبوع فشمل مصهره والشحرة تحلاف نو في عبره به علا اش الأ مصهره

س ما حكم ال ادا صورت

ح حرم أمصارع به الأص و بهى والأستهام و عنى والمرض لأ التي بدول الده الد عداً تحواران كا مد اى ل بارس كرمك او بعدار تحو الأسهد الأسهد التح و عداله عمل كفوله بعنى قل بدوا له و وبعد الدناء عنى معدا حمر محواله الله بديا الدخل احبه وال أم يحر الصاب

س متى نصمي بعد الأمر والهي وتحوه عاركر

ع دا قصدت الربدة نحو المير بدخل لحبه ومن تم حدر لا تكفر بدخل الحبة والشم لا كندر ندخل بسار خلاد بمكمسان لان عدير ال لا تكفر

🗨 العمل الماسي والساءة ﷺ

س ما العمل الميسي

ے ما لا بتو تب وتحم به محصوصه علی حدے مل مکن ان مذکر فی سیاں عامله قاعدہ کلیه موشوعها تمیر محصور کفولتا کل قبل پرامع فرسمت وکل صمة مشهه ترابع الدمال

س على فلت هذا الحد عمر تعام خُروج بمص الديني عنه كالصفة المشهة والمام الفعل والحوامد من الافعال كالم وشن وعجو ديث لان افرادها

عير محصورة وسامها صحيم لا قاسه ملى عير محصورة وسامها صحيم لا قاسه المحكام مثل كون سامته المحامية كا في الصفة الشدامة والمر عمل ومثل عدم التصدف فيه كا في الهمان الدح و لام و على فالمن و المحمد لان قر د موجوعها و المحمد كان محصورة محسد معامة كم غير محصورة محسد ما حلافه الموادة محسد معامة وصيفة

س کم قسماً سامل المباسي

ح درمة وهي عمل و سير درس و سير اعمول والصفة مشهة و سم المعمل والمستدر و سم بعد في والأسم سيم سام ومعنى عمل

م مون و حکم عدر و صابه ای لارم و مندی که

س ما حکم عدر

ت وحدث رفته خولاً و حداً فالله و حماً والله معولات كالرماعيل ا المعرف للحر و حال المالل وعد دلك وحوار تقديم سعوله عليه لا ما ماني دول مرفوله

س لای ای کا کا سال دور معولا داخدا

ح لان المسالمة الله الد دوع مأخودة في مفهومة وطبيعاً علا يكون بدوية ومنى عمل عني الأدب ،

س لاي سي مصل معودل كارة

ے 🗝 ماں مدوورہ می 🕽 🗸 الارہ لا بعدب المعمول بدون حرف الحر

ل ع حار دورم محمد بد در عاد در در دو عه

ت الله حوار عديم مصوب فينوه في على مجللاف المرفوع لام كالجزء من أعلن

س ای کم عدم عدد ده ر حدث

ج لی قسیس لارم و متعدی وکل مهمسا الی مثلث و مسی والی احساری و سائی

6 m 16 0

ج اما الراقيمة على ما وقع عام عمل الأما فقد الداولا النصب المعول له المرا حرف الحراكيدة الأقتداء لذه العمل الداخ والدم

🗝 معلب في اصال المدح والذم 🎥

س مد فعال المدح و بدم

ح ماه صف د نساه مدح کیو و حد او مرم کشی و ساه

س ما سرد عرب

ح ب کول دعدیا معرف بایلاء نحو دیر برحل زید او معناد ای العرف

ولو بواسطة محو أم قرس غلام الرجل ريد و مصر مصر كمات مصوبة على التميز محو ثير وحالا الريدون وال يدكر يحصوص بمداديك مصان للمامل فرد و ساوحها لافي حد في فعلها دا ولايلمر لجريه محرى لأمثاب

س عال قال م شوط في عملها مأدكر

قات تحصل جال اولا احمالا ولايا عصالا بذكر المحسوس ليحكون

وفع في أشس

س کے بران عصوصه

ما مند ومافيه حدد مقدما عدم فكول حية واحدة و حبر مند محدوق او مند و حبر محدوق فتكون خمسيان كفوله بعلى سباء ملل الموم بدس كدنوا

هل خور جدی عصوص بالدح و بدم

ام وا مرافرسه كهونه فدي بر عبد له واب أي أيوب عليه السلام عرب آن آ کلام فی دکره

من نحوز قديم مخصوصها عليه او لا

هم نحور سا، علی آن (صل فی دید انقدام نحو ازیدون ایم رجال کا ل محرد في الاعلب لكونه عمرلة اليان والتصير

حل مصد في التعدي و قدمه كالمح

م للماري

ما لا سم فهيمه سير ما وقد عده المص

الی کے سلم

ابي الاله فيمام مهاما دي مفعول واحد كصرب زيد عمر ومنصله لي اسين والى ثلاثه

ما حكم اسعدى بى معمول و حد

حوار خدی معدونه طرانه و منویا کفوله نعایی هدا الذی مث الله رسولاً ي نشه و بدوم، أو منسيا مان محمل المارم محو فلان ر كان ويشرب اي ممل الأكل واشترب

الی کے سقیم سعدی ای معمویں

ان ثارية فيم حدها ماكان معمولة الثاني صاحباً للاول أي لا يصدق

احدم على الأحر تام عدد عبول ثانها اعدل المعة عاصل القلوب

. ما يدى كون معمولة دين ما سالارن

ح اللكان عبر أسح المدر والعبر كاعطيت والمحت وسأت وكالموت زيداً المحاد ومحو ديث

and on the

 حور حدق معدویه معاً وحدق احدها فقط طربتة مجو حدال ژید
 عمراً د هماً فاعطی او فاعماء و بدون فریده بحو قلان یعطی او یعطی اعتراه او الدراهم

س ما قمال القلوب

- ح عدم خو ر حدق معنواپ مما او احدم بدول فرسه لو موماً وكزة حداثاها مما عربه خو من سامع نحل اى استوعه صادقاً وفلة حدف احداثا فقط بها كاتموله تمالى ولا مجلين الدين ياتمانون بما الماهم الله من اصابه هو حد بهم ى خابه حرابهم

س قال الله م لا محدف معمولها معا أو الحداثا لدول قريبه لو ماويا

 علی به از بر بده بی در بره او حدی فیموت المقصود بخلاف مالو کان
 به ایجور حذفهما مما گذواه تسالی هل بسینوی ادین بعمون و لدین از عمون

س كم احتصر افعال علوب

ح شلاله اشده وهی حوار لاعت و لاماه ادا نوسطت دین معولها محو با آشم مصاد که اناحرت عهد انحو اید مصافی علی وجواز ال یکوال فاعالها و معمولها صماراتی متعملین معمدی مینی نحو علی و علیت و علمه فائد و حوار داخوان ان داواخه علی معمولیت انحو اعتقد ال افاد اسالی و حدد

س الج فالد التوسط بكوية باين الجوالي

س لای شی خار ان کوار فایدی و مفاه به اصرای مصایل اعمای ادای کمی و خان کاری او ماه و ماخار فی عارف الا از پاید العس

ار لا بر کار بر کار بر من مر بره و لا کار عال هم ۱۹۱۹ کاری می در در می در در در در در کاری عرف فلا کور کار بره بره کاری عرف فلا کور کار بر بر بره برای فلیس تصریحاً و بدیها علی ماعمی بر منان عام سامات بدره کام اعتلات و صریت فلیسی و اما علمت و فلات بی و حدیث حمل الا می المعود به فی عدم آثر می المعود به

U 14 U

ے اندان عمل عال (معنی عوام ان وجوب

س با عرق دی عامل و ﴿ م

ے اعرق دید من وجهان حدم ن عدق واحد آیه کارف لاید، فید حد فی لایک وفد کی و سید نے مدفی اید ن کا بن علماً فید با جورہ مد چه امر د معامله بتدودہ رماح کارف لاعد، فید آی کی دعد وجوں

Ja - 15 C De

ے یہ شمہ در ہے، کہ جرف و تکمیم می الداخدین علی میں او جرم می م در دریدہ او بلام عمد ہم او نے اسکمورہ سے دخل فی جدم دار دریدہ

س في قلب موجه بنياقي نهدم عدكو ات

ع فال هو الم عد في سدر عمله وصد وللله صدورتم وها ه الأودال للله في عره دوحال ثاروه عليه فره عال حدوق هذاه لأدوال الله وحدوق لاقتال مدي أنهي للانه ومن مالله عليه وها المدوى أن قاله للله م حدوقها إلى كار وحه ولا عود عليه عليه العلى في حوالات لا دائم و مكر أو دعد أ س دن قلت هل النمايق حاس عاصال القلوب او عام

ح قاب ال هو عام به الحو السائد عادرًا الم محرو و أن عاريد سطاق وطعت الازيد في الدار ولاعمرو وحداث الريداً داهب و وجدت الزيد مطلق ودورت ان زيداً القائم و كل فيل قبلي عيرها كو الكائب و العاب و كل فيل الطائع و الكائب و العاب الداع و ما الحو من الحمل كليات والصرت الحداث و العاب الداع و ما الحو من الحمل كليات والصرت و العاب الداع و العاب الحو من الحمل كليات والصرت و العاب الداع و العاب الحو من الحمل كليات الداع و العاب الحو من الحمل كليات الداع العاب ال

س کم فین لامل شبه ربدن عاول

س فان قال ما وجه أجافها بافعال عاول

ح فلت هو محرد دخه به على دار به حلى رابسهما على المدوية وعدم جواز حداثهما مماً أو حدثي احدها فقط بدون قرابه لو منوباً وقاية حدق احدماً فقط بها

س كم قبعاً المتمدى إلى ثلاثة معاعبل

ع سمه وهی ایم و ری واساً و سا و حد ه حد و حددت نحو اعم زید همراً بکراً فاصلاً

س ما حكم هذه الاعمال

ح هو را مدو به الاور كارد معمول بات اعطیت في گونه منامناً الشائی وی حو الاصبار عده كاشت رساً و لاستانده عنه كاشت هراً فاصلا وفي كونه علاقه ما با قده مدام فيجور رساع صبر الله و الدائم به مع بأخ مكاش به فضلا بداً و الاب هدا حده ربداً و الدائم به مع بأخ مكاش به فضلا بداً و الاب هدا حده ربداً في عدم حو الدائم به و بات كدمولي باب عند الحدها في كون احدها عين لاحر اعدم حو احدد بهما أو حدى احدها بدول برب وكارة حداثها وقله حدى احدها به وفي حوار دحول ان عليما وحوار دحول العدم بالان عليما وحوار دحول التعدق بالقدق بالقدق بالنامة اليما

س ما الثنت وما المني

م المنت ما لا يصدر بادا، النق والتني محلانه

ي ما الأخاري وما الانشاق

ع الاخارى ما يحتمل الصدق والكذب والانشائي مخلاف

س كم قبي للمعل استار المسة

ے قسمان آم و ماض

س ما التام

ح المائم عرفوعه كلاماً ولانجتاج الى خير منصوب لاقامه علمة أمه بدوله

س ماذا للحي مراوعه ومنصوبه

ح يحيي مرفوعه فاعلا ومعاولة ال كان متعدياً معمولاً

س لم سمى مرفوعه فاعلا

ے۔ اللہ ملی المل به فکاله مؤثر ملی فیه وموجد یاد او لوجود الدُّثیر فی اکثرہ

س لای شی سمی مصوبه ان کان متعدیا معمولا به

ح لا التماق مني الفيل به ووقوعه علي

ح﴿ ممل ق الافت النافعة ﴾

س ما الدامل

ے۔ انا کا ہم اعراقوعہ کلاناً ان محتیاج ابی معمول متصنبوب اعدم تحیامہ عراقوعہ

س ما در يحي مرفوعه ومصوبه

ع يسمى مرفوعه اسمأ له ومنصوبه حبراً له اشماراً بانخطاطهما على حكمى الدعل والممول ولذا لا ندجل الاعلى المندأ والحراق الاصل

س لاى شئ احتص النافض بالدخول على المارداً والحجر

لال وصفه لیمنی الحر حكم مماه كالاسف و لا حرار وغیر دلك ودا
 لا مجلس الا بالدخول علیما و سعب حبر شهه «معنوب به فی بواهب العمل علیه فهو شبیه بانشدی فی اقتصاء ممناه شیئی محلاف النام

س كم من ال وص

ح صان الأول ما لا يدل على معنى غرب وهو الشبائع بشبادر عند

الأطلاق أسمى بالأعدال بافضة وأثنى بديدي على معنى تقرب ويسمى بولسال المقاربة

س ما الانبال النبية

ح ماوصات التقرير عاعل على صفة محو ا وكان الله عمور ً رحميًّ) م كم أسمُّ الها

ح افتحال اصول ولواحق

س كم من الأسور مها

ح عشرة وهي كان وصيار واضع والنحي وطيل وعات واپسي وما رال و ما دام

س كم فسيماً كاواحق مهما

ع سده عشر می آی عشر اه ب وی کویها آدهٔ وقد تکون باقصهٔ ادا کاب عمی سدار وهی آن ورجع وحال واسخال وارد وجاه وقدید و محول و آم وعد وعدا وراح وسیا حده علی ما ران وهی ما وی ا اهم الله و کاب رها و ماهم م وقیدل با ده وما برج وما فتد با وما وی وما دام قال تمالی فارد بصیراً

س عل بوجد من عر هذه الإصال صل باقياً

ح هم ود مصمی العمل النام معنی صار فیصیر نائساً کفوله ثمالی اقتال لها شد ا سوه وعب کاه ربات صدده وعدلا وعو کان ربد عاماً وعدال علم امراً ی صار امراً عادلاً ونحو دین

من عل محرج مها شوه عن كويه رفعاً

ع م المدم ما ما كان مام على قبت ووحد عمو أو المك قائم الكان كــدا ورادة في حشو الكلام كما قال بن مالك

> وقد تر دکان فی حشو کا ہے رہے ہے میں تقدما وسین الصفة و موضوف کفوله

 ے پر محور خو عدا کال رید لا مرفرہ عطہ مر و بدائد دل سافیہ فلا محسور و بل بدائد ہر او بی فحور محور فحقاً اللہ یا او بی از آند یا و جمعت فی میں

س فال قبل لم متم هدم حد ما فيه عده بداوال ما ۱۹ و حدر في عرض ع فيل لال مال فائل دور به كنها بدا ما أكلام فلا عمل با بعدها أد فيلها وال عدد به أفيهوال عدد الاشتراء عليه والواشها في افيماء

عبد رقاه بل حو تما ی خلاف حرف

سي هي خدر ونصها سي حري و حدد ها و لا

ع العرائد الله في حميها مطلق كفوله بسي وكان حدث عابد الصر عادمان

س عال بات عال خوار حدق هذه الاطال أو لا

وب لا تحور دياً لا في كان خاصة لابها الأس فجدو كثير وجدها او مع لاسم وهو لاكبر و نسبت لو وان الشرطيتين كقوله عاسه عبلاء و سلاء مس وقود كان جديدوفي جديث الناس مجزيون بإهمالهم ان جراً شحر وال شراً فشر وقعه اربعه وجه مسهوره

ني الموقدي فتقاربه

ح ماوسم داو احمر رحاء او حصولاً او احداً فيه

س لای شی عب سیت

ے بدلانے کی قرب میں لحل مرجو او محروباً و مشروعاً فی صاحبه وید لاکوں خارہا لا فعلا مصارعا

س لای شی سرط کول حبر ما دملا مصر به

ے لام دعنی کی جرم لاعی لاء مال و جہ وسائی للحوال ان عدم یہ ماعی برحد و لامام یا وہ لاکوں لا مصرہ

ر ای کا بیلینی فلایو علار ۵

ے کی الایہ فیام ماہ کے علی برخا، وماہاں علی الحصول و ماہ یہ علی الاحد فی الحصول و شروع

س کے فیم اوی بذیا جی برجہ

ے ۱۲٪ وہی عنبی وحری و جنوانی

ش ماحکمه

ے ال لکوں حدد قبال مصارف مع ب بدلا بها على الرحاء عال في عدد في لام لاصل كفواله اللي عسلي الله ال باب باعج رامر من عدد والد قد محدف میم ان اشامیاً بها بکاد خو علمی زید نجراح وقد کول بابله علمی قرب بال میم انصاح نجو علمی ان نجرام زید ووجها کی خرای واحدو می خو العموالف اعمار ان مجمار

ص ما بدی بدیا علی حصول و ماحکمه

ح موکار فقط وحکیه از کار حدام مطارعاً بلا از عاباً لفالاً بها عوا خام کفونه کارت العمول و مال کاره العمول و مال کارکاره کارت الدس از با تعرض عالم

س کے قسا لد یا علی لاحد فی حصوب و شروع

ع المسرد وهي كرب و وشك وهالهل وهدي وأحد والثناء و فيل وحمل وهما وعال

dies or

ے ماکرت محم بر مامکنہ ہا شان کار فی وجہانہ ۔ " الا یا واقللا مہا او ما او تباد قال علمی فی سعم یہ یہ باط " و باد کے ب ادار جام حول عمی ہوئیں یا طعم ایم ا

ہ وائدہ ایر ان کہ ج دید اوالی فاج رہا عمل بعد نے اور ان کیموالہ علی وصلہ خصص بادرہ و عوالہ ان ان ٹسی تجارہ

س هي سو صدي جي اهل ادم يا سي و عو سي او ا

ح ما عال ۱۸۱ کو لای مدم عبر فها صدیه بایسه بی مصرف و ما علی شرای فتور یکوی امال به فوم بایسته بی خرف

سر المست في الله المالية

14 6 4 0

ح ما م ق من العال عن قام به على على معلى العدوال

س كيد أن ده

ج الآی من ایمال می فان و من اسم عی صدحه اندازج المعوم عیم مصومه فی مایه وکنم الدمان الخرار کندستان و مستخر

ص مدحكمه في المان

ح ب على على على المه المهم لا ما و مم باكران لا مه ولا فرق والله والمعال المرادة والله والمعال المرادة والله والمعال

وفعول وفعان وفعال کلم عام وضحیا فی عمل مصلقا آل رفع صحیراً مسائراً او لا فائم وطا

س كم شرط أعله في أه عن أصفر أو تصير بدر مفضل مستمر شرطن مطف معره بالاه أو محرد عها احدها أن لأكون مصدر كو كسورت وتا يهد أن لا كون موضوة ولى عمل لا تعده فلا تصر محو حدى سارت علامه شديد و راد مع نجرد عن اللام حد حده شر أله يعد وهي الأطهد على أديد و راد مع نجرد عن اللام حد حده شر أله يعد وهي الأطهد على أديد و راد مع نحو كان بد صارب خمر أو يم تحو كان بد صارب خمر أو يم تحو كان بد صارب خمر أو يم حد كان بد د كان علامه أو لاستهام حرف أو الله عمر أو يم حد كان بد و الله و كان يم حرف و مي حرف و كان يم تحو محرف أو الله عمر أو يم حرف و من حرف و الله تم تحو محرف أو الله عمر أو يم حرف و الله عمر أو يم حرف و الله الله الله عمر أو يم حرف و الله الله عمر أو يم حرف و الله الله عمر أو يم حرف و الله عمر أو يم حرف و الله الله عمر أو يم حرف و الله عمر أو يم حرف أو الله عمر أو الله الله عمر أو الله عمر أو

س الدل فات الد العلم المعمول به فهال بكافي شروطه الدكورة اله لا ح الدل لا تكون و حدد ما الا لا معها من شرطان آخران وهم ادلاله عنى الحال تجديماً كريد ما رساخراً وحكاماً كروله العلى وكالهم المعد دراءه بالوطايد الو الاستدال كريد صارب عمراً عداً

مخ مساق سم الماور أيه

س مااسم عدود

ع إِمَا تَدُونِ مِن قَمَلِ مِن وَقِعَ عَدِيَّهُ أَعْمَلِ عَيْ مَعَلَى الْحَدُوثُ

س کمپ ای سخه

ع اللها من الملان على وزن مقدول كراسود و أن عدم على صامة علما ع علم مصومة واقع ما فان الأحر كساعرة

س ما حکمه في عل

ع ال عمل عمل فعله المجهول لاستفاقه منه و لا فرق الله افراده والسيئة وجمع التختع و مكسر في عمل بشروط كاسم الدعال

س کے شرط عمل سے معدول

ح آن رقع آن به من المفعل درراً و معمراً عبر مسلم فله طبان ان لا تصمر كمام ب ولا وط عب قبل على ولا تمدو ان كان حرف بالام وان عجرها عبد فوا لم ما معهما حد همله آره الانتراعي منتداً ولو عبد ناسح بحوالد مصروب علامة و موضوف او دى حال و استهام او سی و با تصاب عدول مشارط مع دلك الدلالة على لحال او لاستمال

من ممل في الصعة المشهه كا

س ما الصفه استهة

ح على ما شتق من فعل لارم لن قام 4 العمل على معيى الشوت

ل لای شی جبت مشهه

ع سنهها سم ماعل مرحبت مه شي ونحمع ونذكر و نؤمت و تعكون ان قام به عمل

س کم تأی میها

ع اللي محاجه لصيمه اسم العاعل على حسب المحاع كحس وصعب وشديد س ي كم أنفسم مسائلها

ع الى أم يه عشر وعى حس وجهه وحسن الوجه وحسن وجه والحسن وجه والحسن وحهه والحسن وحه رفع المجورونسه وجره مهادشان عشدان وها الحسس وحهه و حسن وحه واحتلف في حسس وحهه و دواقي ما كان وله صمير واحد مها حسن وما كان ويه صميران الحسن وما لاصمير وه فلس

س لأى سي انحصرت مسائلها في دلك

ح لایم ما مالام واما بحرد، عیا و معمولها اما مصدف او بادلام او عمرد عیا فهده سرة و العمول فی کل واحد میا اما مرفوع او متصدوب او مجرود فهی تمانیة عشر

س ماحكمها و اعل

ح هو آن رفع مجمولها عن الدعلية و نصبه عنى التشدية بالمعمول في المعرفة وعلى البيرة وعلى المرفة وعلى البيرة في المكرة وعرب على المساوية دن رفعت بها فلا صمير فيها فهي كالعمل و لا فعيها صمير الموسوف فنؤنث و شبى ويحدم

🏕 مطلب في اسم التعضيل واحكامه 🏲

س ما اسم العصيل

ح المائش في من فين لموضوف بايدة على غيره وهو اصل

س كم شرطاً بناله

ع ثلاثه وهي أن يتي من صل ثلاثي مجرد ليكن بناؤه ليسي ملون ولا عيب لان مسيما أفضل العبرة مثل زيد اقتصل الناس قان قصد غيره موصل ألي مشد وتحوه مثل هو شد مه سنحر بها و بيت ساوعمي و وسعه المعاعل وقد من المعلون محو أعدر والوم و شهر واشمل وأعرف

س على كم وحه تستول اسم الفصيل

على تلائم وحه المامصافاً و عراؤ معرف بالام فلانحور بحو ربد الأفصل من عمرو ولا ربد افصل لا بريط كقوله تعمالي الله اعدام حيث محمل رسانه

س ماحكمه اذا اصيف

ع هوالله حيث مسيال احدم وهو لاكثر ال همد به الريادة على الله الصيف الله فيشترط ال بكول مهم مثل زيد فصل الناس فلا يحوز يوسف احسل حوبه فروحه عهم بالسافهم له تابيهما ال القصاد به ريادة مصلعه ونصاف للتوضيح فجور بوسف احسل حوبه ومجوز فيهما الأفراد والمطافحة لمن هو له مجود الريدون افسال الناس وافاصالهم

س مرحکمه دا کان عن

ے کوں مفرد مداکر، لاعیر نحو رید واریدال و اریدوں وہد والم دات افسال می عمرو

س ماحكمه اذا كان إللام

ح حکمه حیث المسافه افراراً وشنیهٔ وحماً وندکیراً ونایشها محو زید لاعلم وابریدان الاعمان و همد الفضای و المساء الفصارات

س ماحكم الم التعميل في العل

هو آم لایرفع الماعل المتنظر عوله باستفلانه لا د صار بمعنى العمل ولا بنصب العمول به ملاحاق والمحل في عرض من رفع العاعل المساكن وعمل المعمول له والعارف و محير ونحو سبك بلاشرط المتي يصبح يمنى الفعل فيرقع العاعل على النظامي

من منى يسير بعني السيل مرحل عديه معدالا بعدد النماق على عدمه معدا العداد عدد كان ومعا لتملق على مرحله العداد عدد معا محو عارأيت رجالا احسان في عيده الكمل منه وي عبن زيد

🌉 مطلب فی الصدر وحکمه 🖫

س مالصدر

م هو اسم غدث لحاري على المعل

ب من ای شی سی

ح من تلاَّی شاعاً ومن عیرہ قیاماً کالتصر التصارا واستعمر المتقارا

ن ماحكيه

ال عمل عمل فعله ماصباً و عبره اد لم كن معمولا مصعاً واللابتقدم عموله عابه ولا يضمر فيه ولا عرم دكر فاعله على بحور حدمه علا باشت ويجور اصدافته الى أعاعل وقد عساف الى المعمول فال كال المعمول مضعاً فا عمل للمس وال عدلا منه فالوجهال ولا عمل في العاعل والمعمول فه اللا يشروط

س كم شرساً اعمله في الدعل والمعول

ت سمة وهي ال لاكول مسمر ولا موسوق قبل النجل ولا مفزياً باخال ولا ممرياً باخال ولا ممرياً باخال ولا ممرياً بالام ولا ممرياً بالام عبد الاكثر و عمل مراد عبر لارم الحدف فيجل المصدو القامة معام الدعل نحو سقياً ريد

➤ مطلب في الاسم المضافي وحكمه ﴾

س ماالامم المشاف

ج كل اسم سب الى شئ واسطة تقدير حوف الحر او محول عليه

ر ماحكمه في العمل

ح ال يتمل اخر لانه اما شقـــدبر حرف الحبر او محمول على ما متقديره لكونه فيرعه

س كم شرط كويه مصاه

ع كلائة ال يكول اسماً مجرداً عن عن شويمه وماشه لاحل الانتسافة وان لاكول مساوماً عملت اليه في العموم والحسوس كليت واسد وكالسان وماضى ولا الحص منه مطلقاً كجوال والسال لمدم المائدة

🚄 معلم في المصاف البه ، لاصافة والقسيمية الى مسولة ولقعية 🕊

س عالصول اليه

ع ١٠ ١٠ أنه شيَّ واسطة حرف الجر لفطأ أو تقديرٌ مراداً

4 combine

بسنة تقييدية دين تاييس فتنصى محرار كان بالأوب

كر فسماً لها

قحان مدوية وععية

ماالاصافه المسوية

سيكون المصاف فيها عير صفة مصافة الى معوانها فلها ثلاث صور

احدها ان تكون الني منصباً على أعبد والفيدمياً بان لأكون الصناف ۲. المصاف صفة ولا لصاف آيه متمولاً كملاء ريد ناميا آن نكون منصباً عني أعيد فقعد بالكال الصاف صفه والمدق الله عبر أسمول الها كصمارت زيد امس لان اسم إنماعان لا يتمل على معنى عاصني الا على قول كمنائ باب ال كول منصاعلي الفيد فقط بال كال مصاف عير صفه والصاف ال حولًا لها عو عدل الأمير جيد

مادا يشتره في الأصافة الصواء

تحريد المستاف عن المريف ال حكال معرفة اللا يعزم تحصيل الحاصل والمحال

مالدي تصدر الصوالة

تُعَدِّدُ تَمُرُعُا أَعْصَافَ أَنْ تُعَنَّقِ أَيْهِ مَمَرُقَةً وَأَنْصَبَاقِ عَبِرَ مِثْلِي وَشَبِيهِ وجدن ومحوها ومحصيصاً به ان شماف آنه بكرة نحو لاعلام رحل

على كم معنى تأتى المدوية

تأتى على ثلاثة ممال وهي على ممي من اساسه أو في أو اللام Ē

ماالي على من اليابية J

ما يكون فيها مين المصاف والمصاف الله عموم وحصوص من وحه بأن یکوں کل مہما اصلا وحلت شاملا الاحر وغیرہ محو جام فصة

> با التي على معي ال س

ما يكون العناف اليه ظرفاً للضاف كضرب اليوم

ما التي على معنى اللام س

هي ما لا كون الصاف اليه فيها حيس المصنحية ولا طرقه سنواء كان ماياً له كنلام ريد او الحص منه مطلقاً كنوم الاحتبد او اعم منه من وحه ولم كلن اصلا كعصة حاتمك

Box (1)

هل تأتى الاضافة المنوية لمان اخر أو لا بع تأن لاربعة مثال يعنا عبس والاستبراق والمهد خارعي والعهد الذهني كما يبشر في اللام بدراجانة يبسه 5 ما لكول المصاف في صفه أ مصافه أ الي مجونها فهي صورة واحدة هل نعد اللفطه شئاً و لا لأنفيد لا تجمع في اللفظ فقط مجو صارب زيد لأن وعد وحسن الوحه والتحور الدار والصاربا ربدا ومن عه حار الصارب الرجل حملا عبي اعتبر في احسن الوحه واسم الصارب زيد لعدم أعميم قال قبل ما وجه حمل أصارت الرجل على الحسن الوجه دول الصارب زبد مع أن فيه محقيقاً محذف التنوين قلت اشتراکید. فی کون المصناف صفه والصاف آنه حاصباً معرفین باللام كالاف صارب زيد في الصاف اليه فيه أيني حساً ولا ممرفاً باللامواما التوبن فأنما سقط بال لا بالتحقيف هل تحور اسانه موسوف لي سيئه وسعة لي موسوفها او لا لأنحور دلك لأن الصاف يتعرف او سخصص المعساف أيه فلا يد ان كون عرم واصعة عين موسوفها فان قلت قد ورد عن ا مرب اسافة موضوف الى سفة كفو بهم مسحد الحديم وصلاء الأولى واقلة احماء وصفه أبي موضوفها نحو قطيفة حريد واحلاق ساب وسحق همامة ومحو دلك قلت ذلك متأول اما في الأول فعلي نقدير موصوف أي مسجد الوقت ζ. الحامع وصلاه الساعة الاولى وحاب اسكان أنعرق وحبة البقلة لحمقاء وأما في الثاني فعلى فقدر موسوف العما بكن مع اصبانه الصفة إلى جُنسها اى شئ جرد من جس العطيمية واشسياء احلاق من حس الثباب وشئ سحق من جنس ^{الم}امة . س ماحكم الاسم ^{الص}ع والحلق به اذا اضبِ اب يه انشكلم ان يكسر آخره واداه فه معتوجه او ساكمة فان كان احره الله تشب كةوله بماي هي عصاي الوكُّ عليه واهش به عبي عجي وان يا، تَدعم نحو فاصى وال واوآ نفل يه وبدعم فيها كقوله عليه الصلاء والسلام او محرجی هم وقعمت للساکس

من مطاب في النم النهم الثام 🏲

س ما الأمم المهم المام

ح ما تم باحد الاشياء الحب

ن ما المراد ولأشياء الحفة

احدها هسمه ودیت اما الصحیر المهم محو ربه رحلا لقیته ویدیه رحلا و مع رحلا او اسم الاشارة کموله دمای ما د اراد اقله میذا مثلا گانها اشوی اما مط کرش رت او تقدر آکتافیل فیماً واقعد عشر کوکا نامها بول شیه الحم کفوله تمسالی له تسع و سعول سحة والاسامة محو علی انفرة مثلها زنداً

س لأى شئ شرط عامه بهدو الحسه

ع دد لولاه لم شه العمل الشام طفاعل علا ممكن من عمل النصب

س مامعي تمامه پ

ح كونه على حالة يمتم اصافته منها الى شئ اخر بكن محوز الاصافة في بنص ما تم بالسوين اوسون الثانية نحو رطل ريث ومنوا سمى لحصول المرض بالتحقيف دون عبرها

س م اسمت اصافته بي أتمير في عير النبوس وبون التثبية

ع أما في التمير و سم الانسارة فلتعذر تجريدها عن التكويف وتنكيرها الدى هو شرط الاساف المساوية واما في بون شبه احم فلكراهة القائما وحدمها واما في الاسافة علامتاع اصافه المساف

س ما حكم الامم المهم الثام

ح الله بنصب النمأ فكرة على التمير

س كغب بكون تميز المدد

و عمر ثلاثه الى عشرة على عشرة محرور ومحوع لا متصدوب لفظاً محو ثلاثه رحال وعشر صوة او معلى كفوله نعالى وكال في الدرة تهمة رهط الا في تلاعثه الى تسمالة فاعط مائه فيها محرور معرد وعبر الحد عصو الى تمم وتسجل متصوب مفرد هامًا ومحلا مائة والف ، ششهما فرجع الالف مجرود فيمقرد محمو مائة رجل ومائنا امرأة ه و اله الله ر خبر من الف شهر » و آلاف درهم

س عل محور شريم معموله عليه او لا

ح لا محور دلك تصنعه في أعمل

🗮 مصب في معني العمل واحكامه 🦫

س ما معنى المعل

ع هو كل نعط يعهم منه معنى العمل كاسم، الأصبال والصرف المستقر و لمستوب والاسم لمستوب وكل لفظريفهم منه معنى الصنفة واسم الاشبارة وحرف لتمنى والتشدية والداء والشيئة واللي وعبر دلك

س ما الم اعمل

ع ما كان يمنى الأمر او الماسى كثيراً محو هان ريداً اى حسده ورويد زيداً وهم وهان شيئاً و سان باريد وحيان وحى على لصلاة وعاه وعييث ودويت ودويت وريد وريد وريد وريد وريد وريد وريد الله والميان الم المحدوق وشيئان ريد وعمرو اى فعرة ومير عال ووشكان حالد اى قراه ونحو دلك وتمنى المساوع قبيلا كاف عدو (و لدى قال والده الله لحكما) عمى المسحور واوه عمى الوجم ومحوه

س ما حكم اسم المدل

ے ان بیمل عمل مسیار وال لا ینقدم معموله علیسه الا اداکال طرفاً محمو علی الثرید حبیل

س ما الطرق المتقر

ح ماكان متعلقه محذوقًا وذملا عاماً منصى وب

س يا حكمه

ان لا نفن في المعنول به أنفاقاً ولا في العامل العدهي الا تشرط لاعتماد
على مبتداً او موصول او موصوف و دي خال او في او استفهام نحو
افي الدار احد و نفن في عبرها كالحال والطرف بلا شرط

س ما اسم السوب

ح ماكان في أحره ما، النسبة

س ماحكمه

ح ان اجمل كمل امم المفدول لتأوله به بالتسمروط المندة وبه محو مردت برجل هاشمي ابوء

س ما لأميم المستعار

ح ما استمير من سم الماعل

س ما حکمه

 ان ایمل عمل اسم العاعل اتأوله به باشهروط استبرة محو مهرت برحل اسد علامه واسد عبی ای محمری

ن اما حکم با فهم مه امعنی اضاعة و سے الاشارة و با عی او گئی و اتشابه و سداء والنسیه و ابق و محوادیث

ح حور عمله في عبر اهاعن و معنون به من مقولات الفعل كالحال و عبرف المعمول معه و مصلق على لاكثر كفوله تصلى وهو الله في التوات اى عود فيها وهاما ربد بوم عملة اللم لاساير حالياً والتيل

🥏 مجت في العامل الدوى 🍑

o whath thees

ح ﴿ ﴿ كُونَ السَّانَ فِيهِ حَطَّ بِلَ هُو مَنَّى يُعْرِفُ بَالْقُلْبُ

س کم می نه

ے فیمال احدی رائع سداً و حر وابهما رائع لعل الله ع

ن ما هو رفع السيداً و شر

ے ہو احرید عن امرامل نامصیہ لاحل الاسساد خو (واقلہ علی کا شیء قدیر)

س عاهو زاهم العمل الممارع

حتلف فيه فدهب البصريين وقوع المتسارع عنسه موقع الاسم
ومدهب الكوفيان خرده عن عاصب واحساره غو نصرت ريد
والاول ارجم عند الاكثرين

س متى يقع موقع اسم القاعل

ادا تحرد عن الرسب والحرم نحو الرقاب كدلك بله نحول ما بشاء)
 فاء واقع موقع خالق في هذه المواضع وقوع المعرد

ن الأى شي يرجع المشاوع بدلك الوقوع عبد أعسر مين

ح الانه حدث كون كالاسم فاعمى له أساق اعرانه والمواء وهو الرام

س قان قلت ان هذا الواوح بوحد في حصي ام لا برفعه

ے اس لانہ می لانساں الا کول معولاً الله فی موشیعین وجا سد ب عصد ، و حرر

س فان فلسانه فد برتمم الصاباع في مواضع لا يقع فيها موقع الاسم كما في عسانه خوالدي أن وفي يدخل الريدان وفي مش سيموم وسوف شوم بالداوفي عدر كار خواكا الدائم س

وقع موجه بد إدوا و شاق داراته نقال الدی صدارات هو علی ال هو اصراف موجه بد إدوا و شاق داراته نقال الدی صدارات هو علی ال صراف حراف به مقدم عالم و كر داخلال از بدال و كفیال و الوعه موجه الاسم و ال كال الاعراف بدال مع عداره من عبر الاعراف بدال مع عداره من عبر الاعراف بدال مع عداره عبر الاعراف الاعراف بدال مع عداره عبر الاعراف الاعراف الاعراف الاعراف الاعراف عداره عبر الاعراف الاعراف علی محکمها الامه تمانی عرف و الاعراف علی محکمها الامه تمانی عرف و الاعراف علی محکمها الامه تمانی عرف عرف عدال عداره علی محلی عمی عرف و الاعراف علی محلی علی محلی عرف عرف الاعراف علی محلی عمی عرف الاعراف الاعراف علی محلی عمی عرف الاعراف الاعراف علی محلی عمی عرف الاعراف الا

﴿ - لَ عَمُونَ وَ قَلْمُهُ وَمَا مِنْ لِهُ مِنْ لَاحْكَامِ ﴾

س ماعون

ح مه الدائر واستلامه مانوحد فيه أو عامل معماً و عدراً او محلا

ن قال قات (فاطر الوصاوعة للي الا م عمر في الد كالمعدودة من الأحاد و خره في كريد علام على فيد عال كول معولة اولا

ے دیا دکوں عمولہ مدم مدل خ دکوں عالمہ تعدم معول

س د وصدی برگ می یکون دعویه و ۱

ے اپ حداد علی الا ، قدم الاول ملا کول معولا اصلا علی ماکول معولا دغ ست ماکل لاسمان فله ال لایکول معولا کل فد یقع موقع السم لاول فکول معولا

س مالدی لاکول معود اسان

ے ہو اس الاوں حول مصف الله والدة أن الام سر الله عدر عدر عدر والام مقدرة مدانه عدم الله عدرت محروم الام مقدرة مدانه

ى فال علم م في كل لامر عبر الله معولا عد المعربين

ح قلب لایه به حدق عنه حرف بط عه اتی سیم صار الصارع مثابه اللاسم مشامه با ماه وعرب وعمل و به حرج على شبامه با هاب سلما وباد لى الدنه و هو سام لاصلى عندهم

س مالدی کول معولا دنی

ے ہو سکوں له عراب مصا و عدیر او محلا نوجود منتصه

س كي قسي له

في الأول لامم معناها معرد كل و مداً حلى حكم على سماء لاده ل مها معرد كل و مداً حلى حكم على سما الأعراب عند سيدويه والماذي و هماعه على الأصح وال قال مصلم لاعل به من الأعراب لكونها على العمل وعلى فحر المسلمال بالحرف الحلاق المدا بهم الدائل به المم لاعل له عن لاعراب على المدائل به المراب على الدائل الوالوم كالمراب على المدائل المراب الوالوم على الدائل والمراب المراب على المدائل والمراب على المدائل والمراب على المدائل والمراب على المدائل والمراب على المدائل المدائ

و بدأ مثلا فی عدار ۱۰ود رودان الد سی اماحكم ۱۱/۱م بداخله علی اصالفات من اسمی الدعال و المعول و لحم الادام الادواع و لافراد و هان فی اعمولة اولا

ح الجامية في ذلك فدن الدين والأحيش بر حرف بمربعية كميرها فلا تكون مجمولة دين عرض هي النم موسون على بدى و التي النظى اعراب لما تندها فكون مجملة

س فل قب م اعلى اعراب با بعدها

ع عدد لا مدن ما سدها من يماره مي الأسيم اكراهم وجوب علي يدن لكم به في سوده الحرق فاصل جائي الصارب زيداً جائي لدى صرب زيداً فالدى معول لاه فاعل جائي وضرب سير معول كوه مامير في عبر هد كاهم ي بدى أن الام وصرب الي مدرب مار الأورد في سوره الحرف و بدى في صوره الاسم فاسكس الحكم أرجعه لحال الله عد على حاب معي في الامراب بدى هو حكم أهلى من كم فيم أن كان الأصل فيه اللاكور معولاً بكن فيه الله موقع سكور معولاً والحال فيه اللاكور معمولاً بكن فيه الله مراب

- و حميه الماضي و حميه
- ن فی کم موضع کوں ساجی معمولا و عکم علی محله من لاعراب
- ع في موه مان كون معمولا الدوقع المدال الصدرة تحصيكم على محله اللهم الله مدال المحددة تحكيم على محله اللهم على علم والمراب في المعموف نحو تحسى ان حسرات ولفال وان ضراب ولفان في المحرف في عيرها لايكون معمولا المدم مقتصى الأعراب

أمص في حل وقد مها أيد

- س م الم الما عمله
- ح أحل امله واجه
 - and all in the
- ی هی درگدمی عمل عصاً از معنی و من فاعله محمو متسبرب زید و ان کرمی کرمت و هم ت و بدار ه نام از دار و فی اندار شب
 - 45 45 4 5
- ے عی ادر که می دید ً و غیر به می سمیر اعرف مامل وجیرہ محو دید فائم وال برید ً نام
 - س ی احدین اسی
- ح هى الحملة المملمة لاب اشهد معراجاً لان اول حرشها الممل الذي هو عامل علمي مجلاف الاسمية فان اول حرشها المشهداً الذي عامله مصوى ولا يقتضي ارتباطه دين
- س التي حكون الحلة ميمولة وعكم على محلها الأعراب ومتى لأتكون كدلك
- ادا او ب ماهر د تكون متمولة و محكم على محلها بالأعراب والا علا الا في حسة مواضع
 - س ل يؤون ماعرد وتكون معولة
 - ح في موسين احداها اذا اريد م اعظها وبأنهما ادا اربد بها معي مصدوي
 - س متى يراد بها لنسه

۲.

ح ادا وقعت فی کل موضع وقع فیه المفرد من وقعت صدأ او فاعلا او مائیه او معمولاً او اسم مات کان او ان او عد دلك او مقول المقول محو زید فائم حمله "عدّ ای هدا بعط وقوله سالی واد قبل لهم آمنوا

منى و د بها معى مصدري

الدكانت معمولة إما بواحلة أن أو أن أو ما مصدريات نحو المعنى الك فاتم وقوله تطلى وال بصوءو حير كم واحدين مدرام وبداحات والديلا وأسبعه ك. عمله كي صاب بر محو قوله بدلي يوم عم الصادقين صدقهم وكفور المدر سيم بلفيدي حير من راراه ای سمیل

ما الموضع خنة التي كلون حملة فيه المتمولة ولا تؤن بالمرد حدها در وقب حد سد و ب ن فیکون مرفوعه عین وجبراً لبات كان اوكاد بانها اذا وقعت مصولاً بأنها الله عار و أنه . ب المر او معاد عها نحو اللها دائم الداريم الا وقمت حالاً فتكون مثصوبة اغل محو جان بدوهو کی بها د وقب حوب شرط لارم نقد عرو د تحدث درکول محرومه علی کمونه سای و با نصرم سیگه عا فدمت الدنیم. د هم نفاهای الله باز کاب صفه الكره دو معدوقه ما من مفرد تحو الدام الباد والدار والما على حالة اله محل من لاعراب محو ربد النوء قائم والنه قاعد أو بدلاً من احده او تا کدا حره و . پ علی رأی فکوں اعرابیا علی حسب عراب بدع فلا أو فد و حر و ا

وں فات د کار فاصر کدیاں فکم فسن مجموع عمل التی لیہا محل من الأعرب

فلت سلخ الوقمة حارأ ومفعولا ومصافأ أنهت وحوال شرط حارم ويابعه عارد محو حال رجل فيد نوه درسه خير به محل من الأعراب ودلك في المطتب والبدل

كم اسي الدمل اي لا محل به من لاعرب

سنع العبا وهي لاشدانيه والمعرضة والعالم أد والواقعة حوا أشترط عبر حارم مصفأ او حادم م نقس بالهاء أو اذا العجائية والواقعة صبالة لابع وحرف واواقعة لمابعة لحمة لاعمل لها من الاعراب

س كم قني للمول

فبين معول بالأسابة ومعون بالسيه

🏎 بيان متمون دارسانه واقسامه وفيه عمس مناحث 🗫

س ما المعمول بالأصابة

ے مرکب ممل مؤثر که الا و سعة وقیل ماسه الاعراب فصداً ومادات این این کا مقسم العمول بالامداله این این کا مقسم العمول بالامداله این این اینمه این ماردون و مسعوب و محرور و محروم

﴿ سَحَتُ فِي المرقوعِ واقسامِهِ لَهُ

س ما ادر ہوع ح ساشتیں علی علم الفاعلیة س کم قسم له

ع حمله تماسة مها سماء ارسة اصوب وهي الماعن و . ث العاعل واستدأ و خبر و رامه الخفة لها وهي المهاب كان وحبو باب ان وحبر لا لنتي احسن وواحد مها المعارع

س ي عدم الرفوعات السمه صل

و حامل في دلال فعال دعل السبال أبه لامه في الأعدل حرر الحرية عمله أنى هي اصل حمل وهو مدهب حمهور وفيل الديد صبال لامه باق على مدهو الاسل في السبد إنه وهو النقدم ولامه محكم عليه محامد ومشتق محلاف الفاعل

🥍 معاب في الماعل وشروطه 🏋 🗝

ص عا الدعن

ت عراله بن خارجت عا اسد اله العمل او شديه وقدم عديه على حهية قدمه به او وقوعه سه وعرفه الدكوى عا اسد يه عمل الام المعوم او ما عمده بحو دهت ريد وست عرو و فاتم ريدان وهيات بكر س كم شرطاً له

عند المرافق ال بحور عام الو مؤلا علامه مسيد اليه وان لا تتقدم على عامله اللا يشتب بالنسب بالسداء و كومه كالحرد من عامله وان لا يحدد اللا باشت لا به عمده والنسبة بالحودة في مفهومه الا من المسدر فيحور الان المسلمة فيه غير بمفترة

قيه غير بالمة فهي غير مفترة

🔑 🛴 مطاب في ماك العاعل وشروطه 🏂 🗝

س ما ماث الدعل

ے ما سند آیه آمس آم مجهول دو ساعداء و عرفه می حاجب دنه کل معمول حدف معموله و آقیم هو مدامه نحو طبرت و مصروب آرندان س کرشرت له

س عی من مدعین نقع بائم عن ماعلی و عی مها لا نقع

م الفريع المدول به وقام و المدول الدين و العمول الدي عصام و لا علم المدول الله و لا المدول الدين على العمول المدول الله على العمول المدول الله على العمول المدول المدول المدول العمول العمول المدول العمول ا

س قال قال الد المحتمل مدعين التي نقع دش الماعل فاي مها سمان ح قال ادا وحد المعمول له نقول السرال ولد نوم الخمسة المام الأمار صراً شدنداً في داره فالله ريد دون الهافي والا فالخميم ساواه عبر ان الأول من معمولي بأن عفات أولى عني الشاتي لكونه فعلا معي

- أ يعال في عليم والمهر و قدامهما أيه

س كم قسماً كل من الماعن ومشه

ہے فیوں معیر ومطهر

س ما المصحر وما معتهر

ح المصرر هو ما وضع مسكلم او محاطب او عائب تقدم ذكره لفظاً او معلى او حكماً وديمهمر خلافه

س الى كم يتقسم الصحو

ح لي أسين مسم وهو ما يحلقه الطاهر، وبارز وهو محلامه

س كم قسماً المستعر

ح قسمان واحب الاستثنار وحابره

س ما واحد الأحدار

ے ہو یا لا تحور اوارہ ولا بسد عاملہ الا الله

س ال يكون واحد الاستار

ج في المنكلمين واعتاطت المرد للذكر من عير ماسي وفي سم المل

الأمر نحو رأم وق سم المساعل والله المعود وما كان عدم من الأسم سته و والمساود وق السعة الماسمة و عرف مسرب او مصروب وحد شريد طاق و هاشي العامل المدهن نحو حال صارب او مصروب و اسد عطق و هاشي او حسن ونحو في الدار زيد وفي تأليق اسمى لا عن و عمول وجمهما السبالم مطلقاً نحو حالتي رجلان شباران له معمروس وفي عدا وحلا فيس وفي ما ورحد صارب او مصمروس وفي عدا وحلا فيس وفي ما عدا و ملا ولا كول في ما الاست،

س عاجير لامتدر

ح ما پسد عدله درد به و رمای ادم صعر

ن ان لكون ما الأسمار

س سيم ف ع الدر

many comb grammy

س ای کول ایار مسل

ع فی سعه مواسع فی شان الاهسان و هو الالمن محو صربا و سرخیا و صدیان وفی حمها در و هو الواو کشمیروا و شمیرون وفی حمها انو ت و هو الون کشیری وجویه م فی و عدری شمیرهی علی حبوبین ولا سدین زشین الا موایس وفی عدست المرد مدکر آدو وفی وفی المشکلم و حده فی الماضی و هو داره محرکام الله وفی الشکلم منه عیره فی در می وفی المحده مدرده فی عدم که عدری و عصری

ں کے قدر اطهر

ح قدن فؤنث وهو ما ويه علامة المسأسرة العصا أو عديراً ومذكر وهو الما يس كدلك

س أى كم مقسم أؤث

ح لی قسمیں جوتی کے طمہ ور مان و محری کمہ ور س کم قاءً علامہ از بنت ح اثلاثه وهی آب، بنوفوق علیم هاه کشیم و اسما و الاعت العصور مکنی و دعوی و الاعت الحدوده کمار ه اس ای علامة مام العدر فی سایت بلسوی

11 1

ح في بادفته لام الأمان

س عال فلت م اللم القدر

ح الملك من العامير لانه برد الأشرة أني صوابه كمامان بلامال بلهميرها على المدينة الوصوف على المدينة فيهي في بدرير التمين صيماره لان المصعر الدرية الوصوف مام المدينة فيكما تحب الحاق باد في صدت الأسماء المدارة فيها الشاء كسميرات عاد تحب الحافية بالمصمر

س ما حكم مدد في المدكير وا أم

س جال فات م گرک مع کمکار و بذکر مع مؤنب فی کنه و اور لد عالیت لی جمعره علی خلاف امر می د افردت

م قال ما أيال مع مهدكر فعات رأ سأون عمله واما ماسكس اللهدرق للهما

اس فان فلت أم يا مكس ما كون على داس

ے قلب لان فدکر نفیدماً فی سترف و ترمان فاعظی نه ۱۱، و لا فاو اعظم فؤٹ آیا کرم لا ش

س لای شئ نامت ا ساه فی حرم لاوت و هو من اثلاثه کی ا سامهٔ اد یک مع الفشرہ و تحدیق من الحرم سان و هو الفشرة مع الد ہے و تکمن دائل مع مؤاث

ے امراک اندہ فی خرم الوال مع الدکر فاعد به علی حله الدی فال

التركيب وأما حقافها من لحر. أنهى فلكراهه المخترع علامتي الدّبيت من حسن واحد في هو كاكبه الواحدة وعكن مع مؤلت تحقيقاً أثمم الخالفة ولائتفاء المائع في الحجر، أنّان

س ما مؤنث احقیی و عماری می اللفظی

ے اختی ما در اور میں طیوں محو مرآہ و اقد واعساری ما بسی کدیت کدرفہ وشمن

س ما حكم العامل ال سيد في أعاعل العبهر

ع وحوب افر دم وعالمه فعلا كان او شهه وسندوا، كان المعلهر مدكر أ و مؤت مفرد أو متى و مجوع نحو صرب الريدان و الريدون وقامت الهندان او الهندات

س لای شی وجد حیث افراده وعده

ح ۱۰ فر ده فلان المعلى بدل عن ماهه الحدث ولا بعدد فيها حتى شي و تجمع و ثلا طرم تعدد الفاعل مجسب انظاهي ومواؤله في حكمه وابها عبده فلان دكام و عاطب لا اسمح سناده الي يصهر

س لم وحم يسمل أذا الله الي الفاعل

ح اللاتم اوحه وحوب التدكير ووجوب التأجث وجواز الامرين

س مى بحب مدكر عامل

ع ادا سسد ای معمهر مدکر او سیره معرد کان و مثنی او مجموعی، حمع سلامه محو قام زید او ازیدان و ازیدون وزید قام وایزیدان قاما و برنده ن قاموا

ص مى محب تابيته

ح اد سند آلی معلیر مؤمل حقی می لادمنین مفرد کال او مثنی اد محوعاً متصل نصله المصرف نحو قامت حد او الهندال او مهنداب ورند صراه حدرسه و اسد الی صحم المؤمل مصلفاً نحو حد صرات او صارت و سمن معلی الموسلام و سمناه و ساله

س عن محور الأصرال اي التدكر والتأبيث

ادا اسبد لدمل الى مؤت على او عد ادمى او معصل عن عامله او الى حمع الدكر مكسر و صوره عادلاً و عيره او كان العامل جامداً عن مدكيره و نابيته محو حلمت ه سلم شمس وسدرت وسار الدافه وحصرت وحصر الدسى امره وحد او حدت الرحال والرحال جادت او جازا والم او تحت المراة هند

مح مصد ی هم تکدر 🖟

س ما خد اسکسر ما تمير فيه صدة مفرده شمعة حقق كرجه وب، و عساره كاساور و ياعيم

🎉 مصد فی عم بدکر اساء وشروطه 🗫

س ما حمد مذكر الساء به حتى أخر مدرده و و مديهم به فيها أو باء مكنور به فالهيما عظ او قديراً ويون ملئوحـــة في غير لاســــه وهــِ عدف وهو بوــــ

كم شرط ب كان اس ے وہی ں کوں علم مذکر عامل ہے۔ من نہ وہن ہرات وہن لأعراب عراس كه مرون

س کرشرها به ان کال صفه سه وهي ان کون صفه عدکر عالق عديه من عام دي مست من باب فعل فيلا ولا من باب فعلان فعلى ولا تم سابوي فيه سدكر والمؤلث كدسون

حائر معلم في حمع مؤنث لمام أالم

س ما احم الوت الم ما لحق الحر مفرده عب وناه مريديان حديداً حكان مفرد تحو (مسین مؤمنات) و اعتبار ، نجو (صواحبات بوسف

سر مصل فی اللبی وشروعه ر

عرفه الحمهور بابه اسم رب على أسين واعلى من متعاطدين ويادة في احره صاح للخريد وعض مثه عابه و باكوى عاجم أحر مقرده حقق او عا يرا عد او يا مقاوح ما قالها ويون بكسدوره في عبر الأصافه وفها تحدف بحو مسول ومسلس

س کم شرطاً له

ح أيمانه تعمها بنصهم بقوله

شرطرشی ل کول معرب ومفرد مکراً مارکا موقع فی التفتد واسعی به شماللا م بس علمه عیره

ص ما لاصل في عامل

ت الداري عامل الانه كاحراء منه كما أن الاصل في المعمول أن يتأخر هاه وقد يح من ديما ألك يا فارة عند المصديم ومرة محم التأخير وتارة محمد الامران أنا وال من مايد.

والأسن في أدعن با معالا والأصل في المعبول أن يتعملا

س م کنو دیه

ح هی ما در برم مین الانه عمل عبور عدم علی مسالحر عطاً وربیة اند حاصرت علامه زند دام بع صرف علامه زنداً

س بي عد عدم دعن

ات الى ثلاثه مواسع دا سى لاعراب فيهما والفراسة وكان مصراً متصلا الواواح الفانون نفاد لا أو معاها ياهو الد

س و حد د ديره

ع فی آلا؟ موسع اد عس به صحیر معمول و وقع بمد الا او معاهل او اتصل مقعوله نالمعل و هو عبر متصل به

س لاى غرض محدف الفاعل ويقام المفعول مقامه

ع الاعراس شي وهي الما يمغ المفاعل أو الحهل به أو تعطيم أو احتقاره و الاحتمار والاعهم على المامع أو المعم ومحودات محود حلق الاسال من عجل ا

س حل محدف عمل ويتي الفاعل أو مائيه أو لا

ح هم قد حدق آرة وحوباً ونارة مجوازاً

س مي محدق وحو،

ج اد وحد به مصبر كقوبه بدلى وال احد من اشتركين استحرك فاجره لابه لا مجمع مان مصبر و مصبر

ن می مجدف حور

ے عدوام قربہ مفایہ محو رند فی حو بنا من قال من قام او حایہ کہ وقا البت برند صارع حصومہ و محسط مما سط الطوائح فکانہ قبل من یک فقال صارع وفد محدول مما فی مثل الع لمن قال اقام رند

﴿ مطل في الشارع في العمل ﴾

س با التنازع فی اعمی ح ال پتقدم باملان فاکتر و ساحر عهما معمون و حد ظاهر فاکتر کل مهما هام له مع محمد نمی

مي اين لکون الموع

ح في ماعدِه وفي معمورِه وفيهما معاً مختلفين كنصراني واكرمت زيداً

س به القصور بالمعلى هـ

ے۔ اعمر ان یکو، فضم متصرفتن ڪيوله نسالي آنون افرع عالم قطراً او اسمين شنه ميما کفونه

عمدت من معل من عربه او سم صل كفوله سي عاؤم فرؤاك مه

س هل كون لعمل اللاول أو للثان

- لاحلاف فی حوار الحمل مكل مهما و عا اخلاف فی الأول و عامار حیثه فاحدر الصریون عمال الای عربه وا كودول لاول استه

س ادا اعمل ایل قدد اکول خکم

م ان کان انته بارع فیه فاعلا اصرب فی لاوی علی واق هستاهم دون الحدی خلافً للکسٹی و خار خلافًا بادراء فاعدل فی صرف واکراف امریدان صربانی و کرمی بریدان و بر معمولاً خدفه ان استنامی عمه والا اطهر به کفوله

على وعلمان أحب الدُّ وعمراً العوان في برحا

س فان قلت المحشيد سوم من صدر مناعل في الأما عود أنسير على متأجر عطاً ورامه ودلك شموع

ع قلت لا بدلم المنع مصلفاً بين ولك بدأ معتمر في ثلاث مواسع في صحير المهم كرية رخلا وفي افسال المسلاح و بدع كميز رخلا وفي باب التارع كما هما

س ادا أعمل الاول ثنا دا يكون الحكم

حو ناصحر الدعل في ثنان والعمول على المحار الآ إن يمع مامع فتظهر
 من طان فات قول المرئ الفيس

وو ب ما حتى لادي معبث إلى كعابي ولماطف قليل من المال

بدر على وصحان مدهب لكوفيان حيث عمل الأول والآيا اختاره من هو الصح شعراء العرف

ع قب أمن هذا من باب أشبارع الدا فصلا عن الرحيجان والا لكان مناقب الله معلول احدا محدوق الى ولم اطلب العر والحسد الدليل قوله بعده

ولكمه اسمى عمد مؤثل - وقد بدرن محد المؤثل المثالي حالًا مطاب في المشد ً والحر واحكامهما **◄**

س كم وعاً المتدأ

حُ ﴿ وَعَانَ مَبْدَأً لَهُ خَبِرُ وَمَبْدَأً لَهُ مَهْفُوعٌ بِنِّي هَنَّ اللَّهِرَ

س ماستد بدی به خبر

ع هو الأسم اصريح و خوّل به استند اليه بحرد عن النوامل اللفطة نحو (والله تكل شي" علم) وحق ان برسون صادق

س ماحكم هذا النوع

ح وحوب مطافته لخبر افراداً وشنية وحماً ونذكر وتأبينًا

س ما المبتدأ الدي له مرفوع ينني عن الحبر

ع هو السفة الواقعة بعدكية لاستفهام و البق رافعة بطاهر او صور معصل محو النائم ريدن وما فائم الهامادات وقولة ببالي اواعب ات عن آلهتي بإداراهيم

س ماحكم عدد الصقة

م هو آن لا حبر لها لحكوما على العمل مل مراوعها ماد مد الحدم الخبر عال طائف مثى او محوصة سين كومها حبراً مقدماً عو الاغراد الريدان والاغور الريدون او معرداً جبر الامران محو المام ريد والا سين ال مكون ماسدها عاعلا يسي عن الحبر محو المام الريدان او الزيدون او الناء

س معلاصل في المتدأ

ے هو عدم (به محکوم عالله موصوف محر ما و مسوف مقدم عی و صاعب محود اً فقدم فکر اً وقد کالت کمه فارد کال عدم ولا قاکل اُحد مارة سته ی لامران

4 5 3 4 5 4 6

ے بھی کی رام میں عبادیہ عود تھی علی داخی عطاً وہانہ وہی۔ اُفہ نے اور یا دادہ ماع صاحی اور ندا عددہ عالی ما حی عطا والے فی ان باول الاول

س في لا يوسع على مديم و مد جد

ے فی رامه مواصله کی استاد علی ماله صد کلام خوا میں ہوئے واکل هوا ما حداد اساد اس فی المرامت و شکر کو رابد المعامی از افسان مال فضان دی یا کان حاصلہ کا کار الد فام والان مسلم محصور آباد و بارا آلفونہ مالی مال محمد الا راسون

+ pas a par us 5 3 is

س مي خور ام ر

ع د کال در معروه واحد سره کو ای بدار به و محو ذلك سوی ما تقدم

س عام سه ۱۸

ے یا کہ مدد و کا عصاصه لا مرض من کلام لافده و مد کاو مده و کی علی علی لام

ص می جمعی کرده ور (سد، م

ع د وقعت نمد سته م و چی خو هی ای فکر فر خی او موسوفه کوریه فی جیر کوپ سی و مد مؤمل خبر من مامران او عامه نحو رعه فی جیر خسیر و محسن بر این و مادی خاده کو عد قدی در هم و د سازم عاکم ع

س هال محور حدف مئد ً و لا

- رخ اینم محمور شد فام فرانه بدا ه کنون استانهای اینان و بله ای هدا آنهالات و مدا به خوا اید فی خواسه می ایدانم
 - اس عاجز
 - ح هو على على حوص يقطره السبد به نمار يسفه الذكوريا
 - س مالاسان في سبر
- ح الافاد و مکر م . حرام سکر وقد خاص به کا کنه وکول خمه و معرفه و معامل و محدوق
- - 1 = 1 y y
- ح حمله علی به است الاست که به می ایدن کدروا و کدو

 دار و ساخت بر و عوم شدن دی به در خوا به می سی

 ادامه فی مه لات به حر عدی دلام خوا به و بر حل الد

 این وجه مدوح عدام موسم علی خوا جواه با حوا این ماهی

 و د های وی به به برا د برا
 - س هن شمور حدق جر او ۱
 - ے اور تحدید مداد کا انجو رید فی حوالا میں قبال اللہ کا اور عمرہ
 - ل هل مجور حدق داد و حراساً
 - ج آنیم خوا ملک عامدة ما فرایه مجها ایر داری و احل وجبر و ای این قبارهای رید فائم وجایه امای است. کهای م
 - س على د حل عافى م ولا

ج - بع لدخل تارة وحوبا وأبارة حوادًا

س بني بدخل فيه وجوء

اذا كان المندأ بعد أما رعاية لمبى الشرط فيا محو أما زيد النطاق ١٠ لضرورة شعر كقوله

الد القال لافتال لديكم ﴿ وَكُلُّ سَرَّ فِي عَرَاضِ الْكُواكِ

او احمار قول گفوله تمای ها، بدی سودت و خوهها که رشم ای مقال لیم اگفرشم

س متى بدخل فيه حواراً

ی سیمة مواضع وهی مااد کال سسد هم موسولا همل او طرف عمو الدی با یکی او می الدار هم درهم او لکره موسوفه باحدها بحو رحل آبی وفی الدار هم درهم و مصافا می موسول او خوسوف باحدها بحو علام الدی با یکی اوفی لد ر و علام رحل با یکی اوفی لدار فله درهم او کال بعد کل مصافا ایل لکره موسوفه عمرد و عبر موسوفه بحو کل رحل بام فیمه درهم وکل رحل بام فیمه درهم وکل رحل بام کموله درهم وکل رحل بام کموله درهم وکل وحل هم در هم او دحل علی منتسد در وال و لک کموله دری و عبر می شدی ها در هم وکل رحل بام وکل وحل هم در هم او دحل علی منتسد در وال و لک کموله دری و عبوا و عبر می شدی ها در هم وکل و عبوا در عبر می شدی ها در هم وکل و عبوا دری وی غیرها لایجود

س عالمامل في المتدأ والحبر

م احتاب فيه على درسة مدهب الاول ب عامل فيما مموى وهو الاشداء وهو مدهب من احتجب ومن سعه على در اعامل في استداد وهو مدهب من مديب الثاب ال حدل في المئذ هو الابتداء وفي حد الاشتداء واسداً مما در مع ما كلا من المئذاً والحير عامل في الآخر

س عااسم باب كان

ح عو المئد اليه مد دخونها

س ماحكمه

ج حكم عامل في له لانكول لا سماً او مؤولاً به وفي عدم حوار عديه على عاديه وفي عدم حوار حديه الا من المعاسدة وفي كونه مطهراً و مصيراً او مستقراً او بارزاً وفي وجوب وهنه

س ماجر باب ن

ح هو سند بعد دحو په

س ماحكمه

ع حكم حبر المند من كونه منحداً ومتعدداً ومعرداً وحملة ومدكوراً ومحدود وعبر ديك كن لا نحور عديمه على اسمه الا ان يكون طرفاً كمونه سالى بن ليا الماهم نم ان علينا حسابهم

س ما حر لا 'بي حس

ح هو سند بعد دخوع وحكم حكم حبر أن محو لا علام وجل عنده

س ماسم ما ولا وان ولات المشهات بايس

ح هو سد به بعد وجوبها کفونه بهای ما هذا شرا ماهی امهامهم

ے کی اللہ کام

مر معل في العمل المعاوع المرفوع >

ص ما العمل مصارح در فوع

ح هو الحالي من النواسب والجوازم

سي ما لرفع ته

ع مموى وهو لحول محل الاسم عد المعرسي والتحرد من الناسب

عُوْ مَحْتُ فِي مُصُونَاتُ وَاقْتَامُهَا وَاحْكَامُهَا ﴾

س مالصوب

ے ماشل علی عبر المعولیة

1 2 m

ح اللائه عدر في أن عشر ميا العاد مفاعيل وطفية ما وواحد مهيا العاد المان عدد عاشوب

س كم مع اللاعال

- ج حب قومی المعول المسابق و لمعود به و معمود فیده وانعمول له والمعول مه محت تراده در المعود المسابق والمعود به المعود الم
 - س كم قبية الطقة بها - و سعة الحال وأثم والمستكن وجم والكان والمد مال ان والمد
- ج سمة الحال وأثمر والمستشى وحد الككال والم بالبان والمم لا أتبي الجنس وخير ما ولا وان ولات المشهات بليس

🗲 مطلب في المعنور المباني واحكامه 🏲

- س ما المنبول الطلق
- ح . هو اسم ما صله فاعل عامل مذكور ليضاً او تقديراً عمام
 - س لای منی یکون
- ﴿ اللّٰهُ كَدْ وَالْمُوعُ وَالْعَدْدُ مُحُو حَلَمْتُ حَلُومًا وَحَلَمُ وَحَلَمْهُ عَالَاوَلَ
 لا يشي ولا شمع محلاف احوجه وقد يكون سير نقطه اما ماده كو قعدت جلوماً أو داياً محو المثر الله مباتاً
 - س هل محدق عامله او لا
- ع فد محدق عبد قبام قرسة حواراً كمولك لن قدم من سفر حبر مقدم ووجوباً سجاعاً مثل سقا ورعبا وحبيه وحديما وحمدا وشكرا ومحا وقباساً في مواسع
 - س کم قسماً عوصه ای محدق عامه ایها قدماً وجوماً
- سمه وهي ما وقع شداً بعد في الاسماء دخل على المم لأ كول خبراً عله نحو ما سال لا سالم أل وما وقع مكر راً نحو وبد سليراً سليراً وما وقع مكر راً نحو وبد فتسلموا الوائل قاما منا بعد واما قداء وما وقع بدش به علاجاً بعد حدد مشعلة على المم عصاده وصاحه نحو مروث وبد فادا له صات صوت حماد وصرح صرح أنكني وما وقع مصول خبه لا نحتمل الها عيده مثل أله على العد ورهم اعتر فا والحي تأكداً الها سه وما وقع مصحول خبه لا نحتمل الها عمول عبره مثل الداخلة والحي تأكداً الها عوما وقع مصحول خبه لها عمل العد والموقع عبره مثل الداخلة والحي تأكداً الها عمل عبره مثل الداخلة والمحتى تأكداً الها عمل العدد والموقع مثل عدد حله والمحتى تأكداً الها عمل العدد والموقع مثل عدد الله على الله على العدد الله عبره اللها على اللها عمل الها عمل الها عبره اللها الها عمل الها عمل الها عبره اللها الها عمل الها عمره اللها الها عمل اله
 - مي انجور نقديم نفعول المصاقي على عادله ام لا
 - ح الكان لدوع والمددفعوروان للهُ كيد فلا لان حق المؤكد التأجير

🙈 مطلب في المعول به واحكامه 🏲

س ما القمول به

ج هو اسم ما وقع عليه فعل القاعل

س كم أسمأ له

 اسمان صرم حاس باندای کنصرت ژدراً وغیر صرم و وهو الحرور محرف عبر فی وابلام عام فی ابلارم و شدی کدهب برید

س هل محور طديمه على عامله او لا

برام عام محور عوم فی علی وان مع طلا بال کال اسم فصل او مصدراً لال محویهما لا مقدم عایمها الا انجرور بحرف الحر

س هل محدق عامله او لا

ج ع محدف لقام قربة حو رأ محو ريد س قال من اصرب ووجوماً
 في مواضع

س کم موضع تجدف عامله فيه وحوياً

ع ارده واحد مها ساعی خو امراً وهمه و (الهو غیر کم) واهلا وسهلا والائه قاسی وهی المادی وما اصحر عامله علی شریطه النصب والتحذیر ومثله الاعراه

🖊 مطلب في المثادي وتواجه 🏲

س ما المادي

ح ﴿ هُو الطَّاوِلِ أَمَّانِهِ مُحرِفِ بَالْتُ مِنَانِ أَدْعُو عَمَلًا أَوْ تُقْدِيرًا

ں الی کم باتسم اثنادی

ح... إلى أرابته أفساء وهي عفره النفرقة والصاف والنتية بالمناقي والتحكرة... عبر المصودة

س ما المصود بالمرد في باب البادي

ح اله اليس مصافأ ولا مشهاً له فيدخل فيه المثنى والمحموع

to the manager frager than

ج ماكال معرفة بالعزم كاريد اوبالمده وهوالمكرة المقصودة كإرجل لمين

ن ما حكم المادي المرد المرقة

ج عو اله مني على ما يرفع له لو كال معرباً محو ياريد ويازيدان وياسطون

و بارحل و بارحلال و درحال ال با بلخق با حرم العب الاستمام ، و الداء ولا باوله لام الاستعالم و الا فنتى على المح قال لا من فى الأوال نحو بازيداء ونجر باللام وجوباً فى النانى نحو بازرد وهى معتوجه

س ما الله بالماق

ح ما الصل به شئ من عام معاد الما الرفع كاحساً فعله محدوج او الصب كاطالعاً جبالا او بالحر كارفيقاً بالماد

س ما حكم غير الفرد المعرف من المهاف والمشبه به و الكرة غير القصودة س ال ينصب على اله معمول به عمل أو هدياً أو محلا عمل مقتدر على العمل المقتدر على العمل عدد بدى أمير ممين المعمل وقبل محرف الداء لكومها عملي المعمل

س ماحكم توابع الماءي

ان التأدي مناً لاغرد من التأكد والصفة وعطف الدان والمطوف المربع حجول باعلية بال كال كاللام ترفع على المناه وسنسبب على مجلة مثل باريد المائل و عامل و عمامة أسنسب و بندب والمعلوف اخال من اللام حكمة حكم المسادي المستقل وال غير مني فالمواقع متعلمو أنساً له

س اد حار في تواسع المنادى المني لفردة توجهان فاى مهدا الأرجيع معدر الرقع لا لا حجم عيدر لرقع عليها الآن احدين في المعنوف احدلي من اللام محدر الرقع عجو باريد و عمراً والو الساس ال هيه الملام محو ياريد و احدى فكا عدل و ال حدياً عم فيكان عمرو و الملم الموسوق فان مصاف الى الراحد كتار العمد كريد الن عمرو

س عل مجوز بداء المرف اولا

ح الاعواز أند ؤه اثالا محتى ادانًا العراف في كله واحدة اللم قالوا بالله حاصة اس عال قلب اد كان الأمر كدلك قاد يكون احكم دا زيد بداؤه

ع قلب شومسال به بای مع ها، سده که به به بای بر بها برسمون ام مادرل ایت او بها مع اسم الاشاره نحو ناهدا برحل او بای معهما نحو یا پیدا درحل و دیرموا رفع برحل لایه مقصسود بانداه و توانعه لایه توانع معرب

س ماحكم المتادى اذا اضيف الى ياه المتكلم

ب حوار سيكون بنه والعها وحدقها وفليسا عا محو ياعلامي ويعلامها

ورعلاء وياعلاماً ه. بها، واهاً الع قالوا يالي ويامي ويا ايت ويالمت أهاً وكبر مدان در در كقوله سالى يات ق ، ب احد عتسر كوك وبالالمين مما شاء كالوله عالى باحسرنا على فافرهب في حب الله وياس ام وبا ال عم حاصله مثل بات علامي ويا ال ام ويا ال عمر ومسه قوله سلى عالي ابن ام لاتأجد للحتى ملايرأسي

حَرَّقٌ مطلب في الترخم واحكامه گاه-

مالرحم

هو حدق في أحر الكانم: أنحيها

هل الترخم خاص المنادي ام مجوز في غيره ايساً

هو سيمن ميار في المادي وفي عاره صروره قال الي مايك رحمه الله بمالي

ترخياً احذف آخر المادي كاسما في دعا سمادا

ماشرط البرحم الركول على بدأ على ثلاثة احرف او عام التأبت وان رخم المنادى فاشتريو أنصأ أن لأنكون مصافة ولا مسيمانا ولأمندوره ولأحمله

كم يكون الترخيم

أ عال في آخره الديال في حكم الواحيدة كان، ن کال ادر ج معر ومروان والجرف لتحج ونهامده وهو أكثر من أربعه حرف فبرحجه محدثهما وان كان مرك فحدف الأسهم الاحير وان غير ذلف فحدف حرف وأحد

س ماحكم المادي بعد الرحم

فيه المدن الجداهي مه من عطر وهي الأكثر لابدطر انحدوف وتحمله في حکم ۱: ب و لاعراب عله فعول با مر وباغو و یکرو فی حرشرعود وكرون بالميمة عه من لاياعم فحان المرحم سي وأسله والأعراب علیه فعول باحد منائن ویاکر فقاب ابو و فی تمود یا، وفی کرو آغا لانه م يوحد سم حره واو الأهو

س کم قسی حروف اسداء

حمله وهي بالطامأ والوهبا للميد واي بالمصر للقريب وقبل التتوسط وأسمرة للقريب ووانحص بالمدبة

- س اي هذه الأدوات اصل في الداء
- ح عو ما فقط ويد لاستعل في الاستمائة والتعجب والبدية والهديد الاهي
 - ن عل مجوز حدف حرف انداء
- ع نع بحور كموله نعالى نوسف اعترض عن هذا وابها لرحل الأمماسم غدس والاشارة والمستندث والمدوب وشند اصح ايل وافتد مختوق واطرق كرا
 - اس المامدون
 - ح هو المتعبع عليه بيا او وا واحتص بوا
 - alela .
- ع في الأعراب والماء حڪم المادي الآ ان بك ريادة الالف في آخره نحو واريداياه عال حمت الندس قلب واعلامكيه واعلامكمو، ولك الهاء في الوقف
 - س اى من اقسام المنادى بندب
 - ح الأيمدت منها لا المروف فلا قال وارجلاه عل واريداء
 - س هل تطق العب الندبة الموسوف او الصفة
- حقق الوسوف دون العلمه ومن أنه حار وارتداء الطويل والمتعوازيد الطويلاء خلافاً ليوسى مستدلاً بقوب عربى صاغ به قدحان والحمعمتي الشاماتياء أذ حقه على الأول والجمهمتياء الشاميين
 - س اعوز حدق الثادي املا
- ح نع تحور عسد قيام فريسه كفوله تسالي الا يا سحدوا اي ياقوم في قرأة العنديس

حال معلى في اشتمال العامل على اعمول **﴾**

- س فان قلت ما اذى اسمر عامله على شريطة التضير
- ح على السحى الاشتمان و هو كل اسم أمده فعل أو شهه مشتمل عنه تصميره او متمامه محبث نو سلط عليه هو او مناسبه مع صحه المعي لنصنه
 - س ماحكمه
- ع ال سعب عمل بعشره ماسده عواريداً صربته وريداً مرزت به وزيداً خشرت علامه وريداً حسيت عليه اي مسترب وجورت واهت ولايت وعوها

س كم له من الاحوال

ج حمه وجوب الصدواخيره ووجوداي فع واحتياره والمتواه الأمرين

س على يجب النصب

ح العد حرف التبرط محو ان ريداً صولته صربك وحرف الخصيص محو خلا زيداً اكرمه

س حتى محتار المصب

ع المعلف على حمايه فنده الشاسب محوقام زيدوعمراً كرمته والمدخرف النبي وحرف الامر والهبي وعبد حوف السرائية وحث الامر والهبي وعبد حوف السرائية المالي الماكل سئ حلقاء عدر

س اق یحب واقع

ح ادام نصح بسلّعد المعل عده تحو اربد ، هب به او لم نصح بسبی اد نصب کفونه بسالی وکل شیء فدوه فی دربر ادا مراد وکل شبیء معمول بهم ناب فی اثرار وهی جی ایس عمالهم لا انهم فلمو کل سیء فهر

س عان فلمب كامن رفع الراجه والزاني في قوله تدلي الراجه والرابي فاحيدو كل واحد مهما عائه جليد مع ان ماندهي العراشية احدار النصب

قلت لأن العاه فيه عملي السرط عد سرد وسامد اعا، لا عن قيم قلم فلا نفسر عالاً أو لأن الآء خدان مستقدان عند سيبوله احداها الراسلة والرين ماء أه حدر محدوق الدارة مما سبل علكم حكمتهما ولا يهما قوله نعلى فاحدوا حمله مساحة والا فاعدار النصب

س مي ستوى الأصرال

ج د کان نمانوف علیـه حملهُ اسمِـههُ خبرها حملهٔ فملیــهٔ نحو زید قام و ضرأ کرمـه

🛬 مطلب في أحدر والإعراء واحكامهما 🎥

س ما التمذر

ح عرفه اعمهور باله تمنه المحاطب على امر مكروه او مدموم حمتمه والله الحدد الحدد الحدد الله معمول سعدير اللي ونحوه تحديراً بما نصده او ذكر المحدد الله مكرواً

س كم وعاً للتحدير

ح بوعال ما قال باید و ما کال بدونها و الأول ثلاثه لامه ما مع عظم او ککر را و لا و آی شته لام ما بعظم و یکر را او بمپرها وعنی کل اما از بدکر المحدر منه او لا فاتحموج شمه

س کیم حکم ماکار ماك

ح وجوب حدی دریه و بصه به مصاب کی سرواه کان بعطف محو ایاك و شهر و بنکر ر کفوله

فلك لك مراء فاله الي الشرفطاه وللشوطات

او عرم که یا ن جدو

س على كول عدر مع ياسر صحر عاص اولا

اما عمر دکلم فداد فی قول سیدنا هم وضیق الله عنه لندك لكم الاس و بر مح و سد به د و دی و بر محدق احدام الا سا و دلاسان بای دعده اعلی حدق الا سا و عدد اعلی حدق الا ساخدی من الا با عدد و و شایده با د و ما ساس الا ساخدی من الا با ما ساس الا ساخدی الد و ما الا ساخدی من الا ما الا ما الا ساخدی الا با ما ساخدی الد و الا ساخدی الا ساخدی الد و الا ساخدی الد و الا ساخدی الا ساخدی الد و الا ساخدی الا ساخدی الا ساخدی الد و الا ساخدی الا س

س کمب حکم مدی دو ، ا

ے ان کال معلق رکا عدر رہ نجو مار راست ہا میں کا دمان ق واست واحدر اللہ علیہ والا کہ میں دوہ تلہ ورق عدی دوہ ا دوہ ندہ ہا میں میں دوہ اند باعد و کال سکر انکر انکا ندی میہ کا علیم عدیر در اللہ کی خدا الاسد والد والا نجو است است کی نے است علی حدول یا ہو لاقت ہی حدول عدیہ و طہرہ فارندالہ حدول نجو حسب اسر کی حدد الاست اسر والا صہرب کعولہ

حل الطريق بن بني ماه به 💎 و و ر به دة حث اصطرت المدر

س هل محمد وحول من احرة على اعدر مه اد لا ح الانجو ادبك لا عطا ولا عالماراً فلا نفول بأل من الداء ومن ال عجدي بالتقد من ولا يكان محدي إليها دير من وطول ياك لاستاد لامتاع تقديرها

س ما لاعراء

ے۔ بھو آپ بعد صب علی امر محمود الملیہ و بھو معمول المقدر الرمونجوم اس ام حکمه

ح کے جاکم خود میں نامل وجو یا حاصاتی علمی مع معلما کمونہم المرؤة و تمامة کی اثرہ او کار رکھونہ

جے جا میں لا جا به کاع بی جمع میں سلاح وال ان جا ہر مامیر جا جا وہی چھی جاری بعد جاج

ی را حال و من حوار حدق عامله و صهاره مع عارها نحو العالاه عامله می حصروا العالاه حال کوم حدما فاو طهرات حصرو حار

ميل مصال في المعول الله و حكامه الله

س در عدون فيه

ے۔ سامیل فیا مصول عملہ میں دمان و مکان

ن مشرط نصه عطا

ح آلفد الى فصروف ارسان كلها نقابيان ديث وطروف سكان ال مجمعة . قبلت والا فالا

س ماحكيه

م جواز تقدیمه علی طامله آن لم کی بات انداعی و و الدمی معلی معلی و خوار در حدایه معیدی الله و در وحدای بدیله عفر سدة نحو نوم الحقید می مان علی مدینه وجو را نصب تعامل مصحر علی شمریهه مهدری عمد محدید

🋫 مصت فی ممنول به و حکامه 🦟

س ماطعموله له

ح مافيان لأحديه مفتول عامل خو ميرب بأديث حلافاً بالرجاح فاله

James pain

س کم شرطاً لنصه

أربيه وهي تقدير اللام وأن كدن يمان بدعي عمل سملي به ومقارباً
 له في الوجود

س ماحكمه

حوار شدیمه علی عامله محواجب قمدت عن الحرب و حوار آرکه مصنقاً
 و حدف عامله عراسة محو «دیباً ش قال م صرات ریداً و عدم و قوعه
 دئت انفس

س مالتصول معه

ح ا هو أبدكور الله الواو الصاحبة متحول فامل عصاً و المعي

س بالحكمة

م آل کال عامله عصباً وحر معلم فاوجهال نجو حات با وزید وزید وزید وزید و ال ما وزید وزید و ال ما وزید و الله المصل معلم معلم علی معلم حو مالله و در در و الله و الما المصل حو مالله و در در و الله و الما و المرد و الله و المرد و الله علی عامله و در در الله علی عامله و لا علی علمه و لا علی علم و لا علی علی علم و لا علی علی علم و لا علی علی علم و لا علی علی علم و لا علی علی علم و لا علی و لا علی و لا علی علی علم و لا علی علی علم و لا علی و لا علی و لا علی و لا علی علی علم و لا علی و لا علی علی علم و لا علی و لا علی علم و لا علی و لا

حلاً مضب في حرب و حکامه گا−

اس ما خان

ح ١٠٠٠ هيئة الفاعل او المفعول به لعطاً او معنى

س الي كم سقسم

ح این حسمه افست، حل د تُه وسفایه و نؤکدة و مقدرة و بوطه و مرادته و مند خیه

س محيد منه

ح کی ای سوء الماحم؛ حقیقه محوال الله سای موجود قادراً

44-49-10

ح الاستف الراساحي أكما لل أولاً

س مدينو کده

ے۔ چی آئی لاہنقل من صاحبہا عادام موجہ و آ ۔ اُ وبحب ال لکول مصار م مصول حمہ سمیہ خو زید ہوتے عمر ہا

الى الماعدة ي

ے۔ ماڈیوجد مداخا ہا شہر وجورہ کموٹا ہے فارجیوہ ہے۔ اس مارہ سات

اص مالونية د اد

ج علی کی کون ساختر شخد کی جا در مانست علی ادار اگر اوا با او ادار اگرانگ

س ما المترادقة

ماتكون متمددة وصاحبها واحد محو اذهب واشدأ مهدي

ل مالله حية

مَانِكُونَ تَابِنَا خَلَا مِنَ الْأُولِي مُحَوِّ خَانِ رَبِدُ رَاكُ مُخْرِهِ

س ما لعامل في الحال

ح هو د دايمل او شپه او مداه

س مائيره حال

ن بكون بكرة وصاحم معرفة عاماً واما رمستانها العراك وجاء ريد وحدر وعود لا أون ي معركه أ ومنفرداً وكل مادن على هيئه صح ان يقع حال تحو هذا يسرأ طب منه رصا

س هن محور نقدم لحان على يديها و على صحبها اولا

م لانحور آفارتها على حدن السوى صدعه في أعمل محسلاف العرف ولا على دى الول خار فلا يقال قائماً ربد في الدار ولامرزت حاساً بريد والد عدا ديك خور المدام نحو بركاً حان او حاد صاحكاً ريد وقد شحسا ان كان ما حم الكرد نحو حال واكاً وحل

س ما أمال في حال

ے ان کوں معرورہ وقد کوں جملہ حبر یہ ملائم علی انھیٹہ فلا مد فیم میں یہ عدر میں صاحب

س عال ها جنداد

و المراب الاسم و الموسود مراب الوو و حده المراب العميرو حده و الكال و و الله و كل اله و راك الوهو الكل و و الله الله و الكل و الله و الكل و و الله و

س من خور حدف مانها و ا

ب ایر خور نفر به مقاله او نجابه نخوار شدا مهدمان قب ارید استفار او این ساله

خ ساق آن وحکما ﴾

س مائتر

عارقم الأم مسترعي بالمكوم وممره 4 4 3 5

فليمن لأون مارقة الأليام عن معرد و .. مارقعه عن نسبة

عورت ماكوره عمة احد الاشر والحمية المارة في الأسم مهم التام محكم مدوقه الأمهام عن العرد

ره ري حد لا عد لوع و مع و عره

الرافي حربه كمقداته لدي والحدار لأرض عبوان او التراصاهاها محبو الحيوس شی ۱۰۰ و بد طاب او نوه و از او الله او فی سینادی عوا اعجابی

من ما حكم دراه لايه عن مد به

ال في " مع حديد عدم عدم لكون له واتعلقه والا فهو ساعه وساس فيما ، فعد الأ يا كان حدث الأ ن تعد الأنواع و ر کان صفه کاب ۱۹ سقه و حجب حرال

الماسيرط كالر

- ال كول كره لاسته ول لا عدم على عدى لايا فاعل في المعي

امر معات في سامي والحكامة إنا^ي

هو بد کو بد لا و جدی جو پ و هو نوعی مثمین و معصم wer . into

لاسم بحرج على صعدد على و بعدر بال و حدى حوم كفوله سی فیریو مه ﴿ قدار میم

هو المذكور بمدها غير محرج عن مصدر نحو المصحدو الا الليس کان من خن ∢

س كم يوعا ادواب الأستناه

ثلاثه عشر وهي لا ولد و سد وحث وسوى وسو ، وغير وأيس ولا بكون وحلا وعدا ومدحلا وماعده

- س كم المعشى من لاحوال
- ج له ارامه احوال وحوب نصه على لاستناء وحوار الصب واحتب ر البدل واعرابه على حبب النوامل وحفضه
 - س أين يحب نصبه على الاست
- الى سنة موسع اد كان الله الاعير الصدة في كلام بام موجب او تقدم
 على المستتى مئه او كان مقصه اله كان للله خلا وعدما او للله ما خلا
 وما عدا او للله من او لاكون كمول ايد رسى الله عنه

الاكال شئ ما حال مد حول وكال سيم لا محماله و ثال

- س مي عور الصب وعدر الدن
- ج الد وقع تعد لا في كلام أنه عرموحي مثل ما فعلوم الا فعلل والا فليلا
 - س اد صدر ا دن من الفعد الله مكون
- ح المدل من الموضع تحو ما حالين من أحد لا ريد ولا حد في الاعراو وما ريد شدًا الا شئ لا مناً له
 - س لأى شئ العدر المال في هذه المواضع من للفط
- حل من لاء اد عد الاست وما ولا لاعتبدال عاملين عد لابهات منه ي وقد عظم بالا والبدل على أنية تكرار العامل
 - س می سرب می حدد دمو من
 - · الراقال في كالام نام وعير موجب ويسمى ذلك السنتني استناه ممرعاً
 - س لای سی سی مدرعه
- ت عرع عمل الل الا و سماله عنه بالسلمي المذكور تعدها محو ماحادي الا ريد
 - س ما معصود بالدم وعيره
 - ح ب الله ماكان السلتي مه مدكور في كلام وغير الم محلاقة
 - س ما لقصود بالوحب وعم ه
- الموجب مللم یکن فی الکلام نقی او شبیه و هو النبی و لا ستعهام و عبر
 الموجب محلاقه
 - س لاى شي شرط في المرغ عدم الامجاب
- ح الصد متني ما صرى الاريد الآبال ستقيم العلى فحور الريكون موجباً

عبر أم ومن غه م بحر ما رأل وبد لا عد عدم لأهدة وحار بحريد اعك الأسفل عند تعلم لا تحسام وقرات لا يوم كذا می کول ششی محموصا بعد عبر وسوی وسو ، وسد حشها فی الا عظیر وسد خلا وعدا ال لاس M Julia الاستند، وقد محمل على عبر في الصعة دا تعدر ويكون ما تعدها سعة كما محمل عرعم و (ست. مي تعدر لاستام و الاقتميال على عبر في الصمة اد کات اسه حم میکور غیر محصول کندونه سای و کال فیهما بهه الا الله عبيد، وصعب في عرد س سمع اعرب عبر كاعراب السائلي لألم على التعميل لاي صفة حمالت على لا في لاسلا ، س کمی عراب سوی وسوء الصاب على طروه على الأسم سلاميس و حركن وجون مجهد - ga + 5 12 w es an access the about a see see see a was The ser was a day in our of ser our اهن کود في نومايه نع في مند ڪن ناڪ دين جو برت جو ۽ ووجو ۽ عبد تو سا 48-136-يتي حدين کان جه ر من كلام وم الم عد ل شرصة أم وه أم سم محو المن محربون باخ بهم ال حير الحجر وال من فشر وحور فيه الراعة وحه

نصب الاولد و عم . بي وعكمه و بمايد و فعيد

متى محدق وحود

ح بعد اما كفوية

الاحراشة ما الله در عن الله قومي لم بأكلهم المسلع الله المحرب على باكلت في جدف كان اعصل المحير الم

می مساق سر رو حوال ایم

س ما اسم ال واحو ما

ح هو شد په مد دخونها

س دو حکمه

ح كالمد أن لا في عمره وقوعه بكرة صرفه ولو مع تعريف الحبر وفيعدم حو حدقه الاعتبرورة

سنائم مصان فی سم لا سی جی حسن و حکامها پُراهه

س سم لا أي يي لحس

ح هو د ده چه امد د حو په

می مشوط للله

ے ال بی لا مکرہ مصد ہ و مشدیہا یہ محو لا علام رحل ولا عشریں در هم بب

س ما حکمه

- على مدرد أفهو من على ما يتعب به وان معرفة أو مدسه لا سه ويين لا وحب رفعه و تكريزها واما قطبة ولا الإحدى به فر أن بلا أستى جدا اللاسم ولك في مثل لا حول و لا دام الا سة حمده وجه وهي أخهم مسلس إن و فيه و إلمهم برفع الأول على صدمف التي أن ما را دخيل المراء من عمل و مداه الاستهام مراس و تنى و حدا الاستهام المراب المرا
 - س ده د د مراد حکون محلو اران .

1 2 40 45 40 10

ے ہم عد وجود خبرہ کا تحدی عد وجود اسمها والا برم لاحتے ہی عمو لاعدت ای لایاس کمک

حالے مطلب فی خبر ما ولا وال ولات الشهات بنس گی≈

س ما جبر ما ولا وال ولات الشهات ملس

ے ہو السد بند دحوالها في اُنة عجم.

س ما شرط بنصه

ے۔ ان لا تنفض التی بالا وال لا تراد ان مع ما وال لا تقدم والا نظال. عمل واد عصف عدم تتوجب فارقع

اس بالمصارع للصوب

ح هو الدخل عليه احدى مواصب الاربع كمونه عالى الان الرح الارس حتى يأدل بن الن الوجكم الله في

م است الحرور ب ﴾

س کے قبی سے روز

بر قسی بحرور بالحرف ومحرور الاصافة ممولة كاب و مطلة

مي ما حكم نحره . دلاصه

عدم حوار سدعه و تقديم معوله على المصاف الآن يكون المصاف عدد عدر نحو الدريد عير صارب المشجه معلى الذي وعدم حوار المصل باين المصاف و المصاف اله بشي في السيمة عبر ما سمع من العرب و لأ مقاس عليه وهو اللائه و لا بالصروالة الأدرامة

س كم موسعاً بحور عصل فيه ديان الصاف والصاف عليه

ح اسمه مها تلاته خارد فی اسمه وهو معاول الصاف وصرفه خو دکان الصاف مصدراً دو صفة والمنام وارامه فی الشمار وهی مقول عظ عیر مصاف وفاعله و مثه و الداء

س عل بحدق مصاف

ے۔ ایم عالمہ قریبہ فعملی اسرالہ شماف الموجو لڈ س کامانہ الدی و سال

الفرية ى اهالها وقد يبلى محروباً عنى الدور محو يريد الاجرة على قراءة الحجر اي توانيها

س عل يحذف المِناف اليه

ع عد قربة السأ وقد ستى المد فى على حاله أن عطف عليه ماصيف فى من عدوف نحو در عى وحية لاسد اى دراى الاسد او كرر الساف مى دن محدوف نحو يأتيم تيم عدى والافينون الشاف عوشاً عمل من من المد فى عايم وحسب ولا غير وليس غير منوياً فيها المد فى المد فى المد فى عليه وحسب ولا غير وليس غير منوياً فيها المد فى المد فى المد فى عليه وحسب ولا غير وليس غير منوياً فيها المد فى المد ف

س ما حکمه آن کان به کاخهاب سباب وقبل و بعد و حسب و لا غیر و سی عد

ح هو آن له حیند آرسه آخوان صرب فی تلانة وهی ما اذا ذکر المشاف یه و حدف سیا مسلم او حذف ونوی شوت لفظه عند الجهور وعوس عه آشوس عد م کوی و بهی فی واحدة وهی اذا حسد فی ونوی شوت مدام عسدهم وم بموض عده سوس کفوله بسیایی فله الامر من فان ومن بعد

﴿ معت اعروع ﴾

س مادو وم

س فأن قلت الحزم سلك الحوازم واحب ام حار

ع فلت ب فتصب فعلا و حداً فالحرم واحد و ب افتصب فعلى شرطاً وحراء فان كان مصاعب او اشترط فقط مضارعاً والجراء ماشياً ظاء او ندونه و حمله عمره واحيم واحيم في المضارع وان الاول ماشياً و حن مصارعاً فاحرم في على حراً

س ماحكم دخول العاء في الحلة الحراث.

و الله على ثلاثة الواع والجب وجاًرُ وممتنع

س اين يكون دحولها واجأ

ع في عملة مواشع الأول اذا كان اخراء حيدًا احيةً نحو ان بصرت دات منصور الثاني اذا كان حلةً ماضو با عير متصرفة كقوله بسابي ومن

يعمل ديك فليس من الله في شيء أن شد كان حملة ماصولة عمداه ولا بد فيه من قد طاهرة و مقدره كفياله سالي أن كان شعبه فد من فيل فصدقت عي فقد صدقت الرادم أن كان مصارعة مقترة بأسديان أو سوف أو ما أو أن أحملية أن كان حملة المسائلة كالأحمرية والمهية والمعتبه مية والمعتبه والموصية والحميدة

س این یکون عام

ع وصفح احدم دا كل احر ، مصارة مدا عرباً عن الله وسوف وها و ي مجول عبرت فيرت و عمرت أيرها دا كل احر ، مصارة من أيرها دا كل احر ، مصارة منها بلا عرباً عن الله يوسوف الما والي مجول الما يعرب او فلا السرب فال وحسدت الماء الم لاحسد الحرم و لا فلا

س این کول میما

او دهن معول الم ميه اله

س ما الحول بالنعية

ح کل اُن اعراب ساخه من جهه واحدة

س لیک سے عمول با مہ

ے الی حمیدہ فسام وہی الملیۃ وعدمت المدق واللَّاكِيد وا مللًا وعممت اللَّان

من ماحكم هذه التواجع حملة

ي هو اله لا تحدير أنفذت شئ مهم على مسوعه الا في العطب الصرورة وشمر به تحو عابد، ورحمه الله المسالام وتأملهما عامل متوعهما وعرابه كاعرابه

حير مصاب في الصنه كالمس

س ما السعة

ں کر ہے ہا

ح العنزل صفه حرث على من في له وصفة حرث عني عير من هي له

ال ما يسمة في حوال على من في لله

ح هي الموصوفة مجال الموصوف وهي استاد بالنف لحقيق

س سائرمه

مدد تم موضوعها في اربح من عسره العني و حداً من اوجه لاحراب
الثلاثة وعي الرفاح و مدست واحر وو حداً من المريف و سكم
رو حداً من الأورد و . ربة واحم و، احداً من المكر والتأبيل

س ۱۰ جنعه ی حرب علی عار من عی به

ح عى لموسوقة فال منعاق بنوسوق وعي استياد بالمان الياسي

40 pm 2

ع مصاعم موصوفها في أمل من هم أم على واحداً من وحه الأعراب الائد ومن أده حسن فام وحل فاعدا الائد وسمت فاعد عليه وعود عليه

س لي كر سفيتم علمة عادر دلا يا سي سفي حمال الدال

عن الله الدام صفة قطاله نحواجر أن الدار إكن وصدعه حدة وهي مد حكه بالدام وصدعه مرارة اي طاعية وهي كان عدم كان ما يسر نحواجرات الحل كان عدم كان عدم الدام خواجرات الحل كان ما وصفه الدام خواجران الحل كان وحل هائمي

ien edon or

ع اما تحصیص فی کرم کرخان یام و نواسخ فی بدر فه کرید نظر نفیه وقد تکون تجرد اثناء من بد قصد تحصیصی و نواسخ نحو سیم الله الرحمی اثر حیر او محرد لدم نحو عود بالله می شد صان اثر حیم او محرد ایک کارکاری نفاد ایج فی الصور شحه واحد:

س هل فرق جي كون عب مذعاً أو حيماً

ع لا فرق دان کونه مشیعاً و حامداً لان وصابعه لفر می انهی عموماً «ال سجی ودی مان او حصوب آ مثل مرزت برخل ای رحل و پیدا الرحل و بر د عد

س هن نعم خمية سعه اولا

ے ہے قام صفه ادا کات حبر à والموسوف کرنے والا فلا لاں الحمل سد اسکرات صفات وصد المعارف احوال س اذا وقمت الجلة سفة فماذا بلزمها

ج بارمها ختال الغير الربط وقد مجدف التريث كنوله تعالى و فوا يوناً لانحرى عس عن عس اى ف

س هل عمر المحمر صفة او موسوى و لأ

ے لاقع صفه ولا موضوفا راموضوف حص او مساو وس نمه لم بوصف دو الله الا علله او بالصاف لی مثله

س عل محور تعدد الداء و ا

ے ہم بحور تبددہ لحوار شرع الا براس اللہ اللہ فی محل واحد تحو بنائی الرجل النام عاسل

- أ مصال في عصف الدق كه

ے معطف السق

إح بالبع تتوسط بنه ويعي لا وعه حد احره ف العام ة

س ما قروف العشرة

ج هی بداو و ۱۰ و د و حتی راو و ام و ۱۰ و و ان و کن

س لای معی کول هده اجره ف

و الواه ساق حم والد الداب مع مقد وأدان أن مع المهالوحي اله معها كم وحد المرس أو لا بو الاحد الامرس أو لا بو الاحد الامرس أو لا بو الاحد الامراب عبد عدد المنكلم ولا في ما لاول وطال مع الانجاب الاحداث ومع التي عبرف حكم أفي عن الاول وحداد كالمكوب عدد على قول ولا أنه له بعد على أحر و كرفي بعمل حدد الأساب العدد في قهى تقمل وقي عصف عملة الاداب العدد في والمكس فهى نظم لا من ما حكم العطاف بهذه الحدوق

مهو آبه د عمل على خود الرفوع البيل با زاً الو مستقراً الا المتصوب المعصلي مشترد تأكده ولا عمد ل محو صرب به ورد لال الدعل ملتصال كاخره من العمل بالشم كه لا عم بهمه فضل قصو برا الأكيد احتصار كفوله بدى باشرك ولا بؤه وصرت وم وريد وادا عمل على الخير الحرور عالم الحوص نحو مررت بال وبريد والمال يتى ويبتك لشدة الانصال فلا يكفي محرد عصل

س كي تكور حكم المعلوق دحد هده لحروق

ع في حكم منصوف عده في محب ويدح من الأحوال الهارضة له فيلوم على دلك بركل حكم أنت تنصوف على له مصلعاً محب أدوله المنطوف حتى لانحود عصف المنزفة على الكراة وعكمه وعصف تفرد على المتنى وعكمه ومن تمة م محمد مدالة فرام و فيتاً ولا داهب الا الرفع

س فار قاب د جا بدی نظر فیمسات دید تد ب مع آن بعضوف علیه فه حکم دون بعضوف

ح فالد وروه بالمله لاللمال

س هل تحور عليف شش خرف داحد على الحوايل اولا

ح آن كان أمطاعب سبى معمولى عامل به حد سر الدى محمو صدف الد عمراً ولكر سعد ألان و ما به حد مدم الواحد هو الاسلى و المعلول و لل على معمولى عاملين محالمان لانحاء الان و حالم و حالم الواحد كان أحدهم حالم و ها بدم حدر عبى رأى ما دواء ولى المعرود العاطف بحوالى بدار الد والمحرة المحرود ولا تحدوالى الدار الد والمحرود الانحارة المحرود ولا تحدوالى الدار الد والمحرود المحرود المحرو

س هل جود علما الده الله الحاس و مكس

ع اما عصف سام على ساس ځ ا محصوص دو م علمب الي من على العام أحور ، ما يا لواه حاصه العم

محل مسال في المركد و حكامه و عليه أبه

15° 4 5

ع ما م فقرد اص ما عام في السلم و في استول س كم شير به

ح أتنان عطى ومسوى

س مان كد كايمي

ے کے است الوں مدمرہ وعوا ماوعروں

س ما حکمه

ح حربانه فی الانسام کلها سوءً کے ب او فعالا او حروق معردات و مرکات محوطانی وید بد وحسس بسق وصوب اب ورید قائم وید فائم و می دیر و لالا کموله

١٧ وج محمد شة ب احدث على مو تقاً ، عهوداً

س ما ما کبد انسوی

ے ماغرو سی لاوں فعد

ا ما حکمه

حتصاصه والعارف من الاسماء ولا محرى في الالفاظ كلها على في سعمها المحمورة عند كاده النصريان حلاقًا بمكوفيان فالهم محوروب فأكسد يكرد عا عدا النفس و مان د كان معلوم المقدار الحوادرهم ودينان ويوم و الله لا محوره الهم ورحا

ل کے فلم ایال کے العوی

ے اسمة وهي نفسه وغيته وكالاها وكاتاها وكله واجمع و كمح مسمود نسم س اما حكم هذه الادام في الله كيد

ع ما المس والمس فؤكد مهما وحد والتي واعموع و لمدكر والمؤلث ما مدلاى صميه فراد ودية وحمة ويدكر و سأ يكن د كد عير اد فور المصل بار أ و مدلك باحدها كد اولا مملسان وحد أرفه بالله او عام و مكاهم وكل هر ما يك و و ما كل و حمه قالا اوكد مهما الأرو حراء لعني و ما كل و حمه قالا اوكد مهما الأرو حراء لعني و ما كل و حمه قالا اوكد مهما الأرو حراء وما كل و ما كل و هم قالا اوكد مهما وما حماه و ما كل و الما يك حماه و ما كل و ما حم قالا سعدم عام ولا مدكر مدوم في ما هم عما فهي در لا حم قلا سعدم عام ولا مدكر مدوم في ما هم عما فهي در لا حم قلا سعدم عام ولا مدكر مدوم في ما هم عما في در الا حم قلا سعدم عام ولا مدكر مدوم في ما هم عما في در الم

س ما فالدُّدُدُ بِأَكِدُ مِعْمَا كُلِّنِ أَوْ مُسُوبًا

ے اللہ ارالہ شہر میں الافکار میں است مع وصدق برعہ ووقور المشاط میں لشکلم ولیاں رواح و تعولا میں السمح

خلا مصال في الدن واحكامه و فسامه گا≔

س مالدان

ے ہو اماہ دخاب واسطلاحاً اسم مقصود c سب بی شاوع دوله ا

ے اربیہ وہی سال کل میں اکل وہا۔ النص میں اکل وہاں لائجی وہاں الماط

س ما بدل ایکی س ایکی

ے ماکوں فیہ آبدل والدس میہ سیارتین علی ٹئی واحد میر رفان او مسامین او لا محو حدی رہد احوث

س ما يدل البعض من الكلي

ح سایکو. فیه است حراً من استال منه کسرت رسا راشه

س مايديا لأعل

ے۔ ماکوں میں بعد و سال میہ بسق صر بکلیة والحراثیہ محبت التصر انفس بعد مکر الاول وسٹاوق الی اتان محو سب رید انوبہ

س ما بدے تعامد

ے ان کون دکر مدل مه سطاً صرافاً ، عوم خو رایب ویداً عراس الا به لم نقع فی کلام شخصہ بل جردونه پس

س على شمط معاعة على شدل منه بعريف و حكر ولا

 اما فی بدن بکل فالا بشترط لایه لا مجد عبره مع استال میه فالا بشیر سام هما فحمت وضف البکره من المعرفه فیه کنتو به نسبی استعن با ناصیه باشیه کاد ته تجالاف او فی فلا امارضا فی ایت

س هل در مده مده من عير اولا

اما فی بدل الکل من الکل فلا ببدل الا من النائب محو صرحه رید الله فی البواتی قیدل مطلقا ای من النائب و انتکام ر در طب

س لأى تسبئ م خر بدال عظهر بن سكلم واعتصب في بدل بكل وجار في اليو في

اما عدم جواز دلك في هل الكل فلان المصر المتكلم و عاطب توى والخص دلالة من الطاهر فو ها ما يكل مرم ل كول المعدود عص من عامره مع الحاد مدلوا به الحديدا في الواق لنمار مدلوا بهما في وصرات مدلوا بهما في الحديد على وصرات المرس وصرات الدرس وصرات الدرس

الم أن مصالب في عطف الدان أيامة

س معصف این

ح الله حج له لايصباح مشوعه ولايدل عدى مسى فيه كتوله

قدم بالله الواحقص عمر السامليها من لقب ولا دار

س مالعرق دين بدل وعصف الول

ح أه في بيهم من وحوم أحد عشر الأون أن الله وع في بدن في سوه

عرج محاف عصب سن أن ن سوع في البدن محوز حدقه کموله سی ولا غوم یا نعت استک یکدن جه اندیا مرضیر ندم عدوق اي منه ان شاجواڙ قيم اليدن محلاق عصف ۾ ن الرابع أن بيان لاخاف مشوعه في تمرعه وسكيره عجلاف السلمان حمس ب الكول مصحر ولا ما العمر لامه في الحو مد علم المما في شبق سادس به لاكون عملة سانم اله لاكون عاماً عمله : من أنه لاكول فعلا باعا عمل محلاف عدر كاسع أن حال لاكول بديد لاول خاص بدن عاسر به عني في بيده احلاله محل لاون محلاف ما كدوله

اران در کری سند عدی بسیر رفته وقوی

حدى عسر أن الد من في القدر من حملة حرى محالافي الدل عو هاد صراب ريد الحاها الاتابع الذال في ها الأحدر أمن وسعيل الراق

حرير بالمرقة واقتمه و كرم به

العمرك

ح موضع عي ممه

س ما يکرند

مارسم شئ لا ميه

ک سیل شرق

بالته اقبياء وهي المعتر والميز والبير الإشارة والموضون والعرف باللامار لورق الداء وما سيمن أي أحد هده الخسه

موسع شکه او محص و مال مدم دکرم مصار نحو د و نه هو

اوی ا او ملمی نحو (عدو هو فرب بلغوی) و حکماً نحو (قی

هو لله احد ا کے قبی معصور

فتين مملل ومعمل

المالمشتر المصل

ح عالا يبتدأ به ولايقع الله الاحتراراً لاصطراراً كقوله

وماعلينا اذا ماكنت جارتنا 💎 انلا مجاورًا الآك ديار

س الى كم ينقسم المتمل

ح الى ثلاثة اقدام مرقوع وهو اربعة عتمر تقدمت في العاعل ستة للعائب وسته بسخاص مدكراً ومؤتاً ووجهال شكام ومنصوب كديك وهو نصره ونصدها الح ومحروركذلك وهو له لها لهما مدكراً اومؤتاً لح سيا الصحر المفصل

ح ما يشدأ به ويقع بعد الا ترك كوي به

ے افسال مراوع وہو اربعہ عثمر ہو ہی ہا مذکراً ومؤنثاً ہم ہوات انت اللہ اللہ علم اللہ الحق ومنصوب وہو ایاد پاہا نے اپنے الح

حتر مطلب في المع واقسامه كيب

س سالع

ح الما وصّع شئ الله عبر مشاران عبر، توضع واحد حرثی اس کے قبے آ ال

س خ سما ته

ج ﴿ فَجَالَ عَمْ شَعْضَى وَعَمْ حَسَى وَكُلَّ مَهِمَا أَمَا مَهْرُدُ أَوْ مُرَكِّ

س ماعم جعمى

ح 🚽 ما وسِع ۱٫۷٪ داب شفعی مین معلوم مفرد کرید و مرک کند الله

س هل تدخل ال على الديم او لا

ح آن سنه سمه مدخل اعتار ً مالاسل كالمصل والحارث والساس ومجور حبياًد دكرها وحدقه أوالا فلا تدخل كريد كا قال ان مالك

وبحل الاعلام عنه دخلا اللح ما قد كان علمه طلا كالفصل والحارث والنجان فذكر ذا وحدمه سيان

س ما عيم الحدس

ح المعد وصع براء مفهوم معلى معلوم عنا كالبد او معلى كسعوان

س الى كم ينقسم إلعلم المرد

ح الى قبيان مرتحل ومنتول

س ما ک.ه حد ما صدر بیا باب او مرکای کر وام های

ص ما لاعب

ے۔ هو بدا شمر از فقه مسجد و مامه کا این بعاد ہی و افعه اس فال فات ال المام الا کارہ کا کہ و بابات فاتی مام ایقدم

ے استعدم لائم کے کہ مایت محوط کی ید انوعہ تقری عامیں ویدر خلاف دیا کامویہ

ديم بية يو حص عن الماملة عن علم ولا در

علم مسدی سم اندره کیه

س ما براه ره

ے ساومے کے او ملی

, as' w

ے کی دا فدکے ہرد ہم ہ دی افسا و دی ہو اور سا اور کا واقو ٹ آ و دو کی اور دی ہو دی ہو دی ہو دی ہو دی ہو دی ہو دی وی ودم دیا، ودھی و سی در ب و ان بات کی و عملهم و لاه مداً وفضلہ اور واقد اور ہو ہا ہو ہا ہو گان خاصة

س ما حكمها

ح ام کول به بر عربه عود و دوسط ن اتصل ما کاف الحمال

محودت بي كي وديك وديك واين جيه والدي والدين ويهد يابلام مع لکاف تحو بنا ن باکل و بناه و لایک و باشندند او با تحو ديك وياب و جرم هذا يه عو هذا و حد مم امكاف عو هذاك يون الاه كا فان الله يعالى علم علم يعالى

مكاف حرفا دور لام أوممه و الأم أن قدمت ها عيسه

الله مصل في موصوب و حكامه ﷺ

ما الوسول مرا الا عالم الما

ماصلة الموسول وعائده

اما صالته الحملة خبرية معلومة علم _ مم و ما ياده فعمر له

الدين المرط كور ديه عهم ع م دوية

بكون مصيونها معلوم الوقوع له في سكام ما ولا حكم أعمرد فصلا عن عومه و لا أنه لا يعرف مصوبي لا بعد , دها حتى لو كانت خبر ، عبر معنومه لا كان سايه

لای می شرط للمالد و کونه صبراً مها

الأرافد واحص فأعمر الدالمة وأصاليه

عل خور جدل مد

مع عند فرج كبرأ تو معمولاً وقبلاً و ماماً أو محروراً

واهى اعط موصور

الوحد مدكر سني و تام يدن و بادي و عمه كادين في الأحوال الملاث و معني المراب على دواه رفعا كدوية

which are not as all of

و بي بواحدة اؤشه وساه عال واليان والهميا نو بي و الأل و الأب ور الله ما لأسفيامه ومن ولا وي وايه و لا مب و الام في نے دے دائمتول علی کی و ی

🍣 مصب في الأحدر بالدي و تي وماريهم و عميهما والامب واللام 🌫

اس كيف يكون الأحدر عهده المدكورات

ع مال نصدر الحلة ب منداً وتؤخر المحر عنه المحملة خبراً عيب وتحمل ما سيما سيليا وتحمل في موضع المحر عنيه بؤخر صمر عائداً على الموسدول فدا قبل لك اخر عن ربد من قولت ضرب ريداً بالذي قلب لدى ضرب قلب لدى ضرب عن الماء فيه فلب الذي ضرب ريداً با الا ال الماء صمير متصدل لا عكل تأخرها مع نقاء الانصباب فيمير منفضلا

س الاى شئ وصع الحويون هذا الأحار

التدريب في الأحكام المحوية والمصد الأحتصاص او تقوى الحصيم و شويق السامع او العابة المحمى كما وضع الصرفيون حبد ثل التمر في في القواعد الصرفية فكما طال عني حياء الأمحال للصال كما تعني من قرأ بثل حمصر وما شها بقال كما تحو عن هذا الاسم بابدي ومحوه فكما لا مجلس الناسي من البلط عبرها الأمن وع بالمصلم الما لا مرق الأحار بابدي وحموم لا من وع في عم المراجه

س ما ذا يشترط بلاحد بهده الموصولات

اشهرا المجدر عنه سمة شراف الأون قوله سأحر قلا تجرعي اسماء الاستعمام والشرح وكي سهرية وما المجهية وجو دلك وحوب صدرتها الذي قوله النعريف فلا جرعي الأسماء عنه المجر فلا تحر المات قول الاسماء عنه المجر فلا تحر عن محرور تحي او مد او مد عدم حرف لا الطمر الحمل حوار استمله مرفوعا فلا تحر عن لازم النصب أسم لا وعلم السادس جواز وروده في الاسان فلا تحر عن احد وديار السمائم كوله في حمله حراة لاز المسائم لا تكول صله الذي ال لا تكول في حدى حليل مستقديل الهالية لا تكول صله الذي ال لا تكول علم وعد وقد عرو اللا يترم لم الاحدر علم ما لاس صلة عني العملة اللهم الكال الاستقلال قلا يحمر عن تكر من عن تكر وراد مع الاحديث المات واللام لله اللاء شه وط فيصله الى تكر وراد مع الاحديث المات واللام لله الله شه وط فيصله عني تكر من حيثار شرطة

س عاهي الشروط اثلاثه أي براد مع الأحبار بالألف و بلام

هي ان يكون المحر عنه من حملة فعلية يتعدم فيها عمل و ن يحكون الفعل متصرفاً وان يكون مثناً فأدا احرث عن الدعل من فوبث وفي الله الله الله ولحو دلك

حمر معلم في المعرف بداة التعريف واقب مه ڰۣ؎

ص عا حرف التعريف

ح إهو الاشارة الى معين في دهن المحاطب

س کم معی ایها

ح اربعه منان الحص والاستعراق والمهد الدهبي والعهد الجارحي

س ما لام الحاس

ما اشـبر به الى مدحوب بن حيث هو هو وسعى لام الحقيقــة محو
 الرحل حبر من البرأه

س ما لام الاستقراق

ما شر به ای مدخوبها می حیث وجوده فی صمی کل الافراد کموله
 دمای واحمر آن الاسان ای حسر الا ناس آسوا و عملوا الصاحات

س ما العيد الدهي

ح ما اشر به لی مدحو بها من حرث وجوده فی صمن فرد غیر معین فی اندهن کفوله سالی فاکله اندائب و عرفه نممیهم نما م یدکر قبله شی

س سامهد خرحی

ح ما شر به بی حصلة معینه من ماهیة ملاحثولها اما فرداً او افراداً وعرفه بعصهم عا ذکر دیه شئ

ں کے قسی لامید اس، حی

ح فسيال شخصى ال كال المهود شخصاً حيثاً ونوعى ان كان نوعاً حمشاً وكل مهما اراحه اقدام صريحي وصنى وتقديرى وحضدورى فتكون افدامه عاليه

س هل الأعب واللام برمها حرف تعرفف او اللام وحدها او العمرة حدمت في دلك قدهت سدويه والل الحاجب الى الها اللام وحدهت ولدت عليها همزة الوسل العدر الاشداء باستكن وهو المحتر وقبل كلاها ودهت المرد الى الها الهمرة وحدها زيدت علمت اللام للعرف بيها ومين همره الاسمهام كما اشار الى دلك ال مايث وجه الله يعالى بيها

في الفيته بقوله

ال حرف بعريف أو للاء فقص فحط عروت فل فيه الجهل

س هل مدوث رئد عماری فی اسم می ح به اعرافید مط اخلابه ثم شمیر ثم مر ثم اسم لاشارة ثم نوصوب مراجعی بال مکل ما ضف الی واحد مها فی رئته الا المصاف الی شمیر داده فی رسام مم

الويال لاعرال وما ينسق له من الحكام كا

س عل هو أعظي و معاوى

ع الحاليمية في دين المدهب أن أحب حال ومن العلم عطى ومدهب الجهور معاوى

س مائد لاحلاف في دعك

اما على كوله علماً فالحكام والعراق و حدق هي همل الأعراب
 بالما على كب ممواً فهي علامات على الإعراب والإهراب هو
 مدير الأو حرا

س ما حد الأعرب مه و سطلاحاً على كونه لفظياً

ع هو مه ربه الده على شيئ او النوسين والابانة يقال جارية هماوية اى حداد واعر ساطر على الراحل عمر في صحيره اى الله و صهره و سمالاح شيئ عدد من المامل تحالب له حر المعرب لفظة أو تقديراً او محلا

س مرحده اصطلاح على كونه مدوياً

ع ما بر واحر اكام لاحتلاف الموادل الداخلة عاليا لفظاً او كديراً

الإعد المرد والدمه يك

س بالرب

ح ماکات حرکیه وسکونه باس

س كا تلاعران من عليوت

ع دريمه متدحلة العسم الأول محسب لدان والمثلقة الذي محسب نحل الدن والمثلقة الذي محسب العامة الذي محسب العامة الدن كالمراب محسب لداب واحدلة

ح الى ثلاثه فدم حركه وحرف وحدف وهي الأصل وما نتمد مهما المحي دات الأعراب فتكون عشرة

س لأي سوا كاب دعة الأعراق عشوه

ع لان اطرکهٔ تلانهٔ شخهٔ و قلعیهٔ وکسرهٔ واحرف رعه واو ویا، و م اولون و حدف تلانه حدق حرکه وحدف الآخر وحدف سون

ال و كم عامر توسد عن

ح این زامه فدم وهی اسام کاند اعلمه و باطروق اعلمه او باجرگات مع علمان و باجروق مد عدی

س كرفيم . كال دعركات عصه

ح فيون م لاعراء والعن لأعراب

س ما د لاعرب في حركب عدم

ح اللكان في الأحدوات ١١١٥ عبر المام المصم المناطق في لعص الأحوال ودلايا بالمنام وفيدًا و شخه عبداً و الأسداد حراً

س این کول دم الاعراب دم کار علیه

ح فی الاسم القرف و هم مکسر مصرفان مذکر بی و مؤشق محوسها از و با و از مان و لاخ معامم مداد و از دادی و لاخ معامم مداد و از دادی

س ما دامل لامراز به كال عليه

سنتر مما و د. مصرف و واعه و حکامه م

الم عاعر العرق

ح الدولة عالى من عال بيام ووحده مها طوم مدمهم

da Sala or

ح عدم حدد کرد ، به ناعده و حدد صرفه بصدوره به لا سب کدوله می دالاسلا و علالا و د دخته الاه و الصافه جر عاکسره محمد دالاهد الاهد الا

1 23 E V

س عائلراد باعلان شع

ح موالع الصرف التي تظمها بنصهم طوله

موالم الصرف لدم كل المحلف المتسان مها اللا للمعرف أقريب عدل ووسف ولالت ومعرفة وعجمته أم حم أم أوكيت والتون ذائدة من قلهما المد وورن عمل وعد المول خرب

مثل عمل واحمل واطمعه وربيت و الراهيم ولمناسبات ولمعدى كرب وعمران واحمد

س ما القصود لامالين مهد

ج وحداها تعليه أو الوصيفية وأدبيها العسدل أو سأبث أو العقمسة أو أو تتركيب أو الأعب والنول أثر يديل وورب أمثل

س اى من هد المنان تحامع أعليه واى منها الحامع الوصعية

ع کلائه میه بخانه کلا میمیا فتکول مع همیه بارد ومع آنوسفیه اخری وهی المدل و لامت والنول الرائدان وورل الفعل و باقی لا بختامع سوی اهمیة

س ما لمية بواجدة أبي أقوم معام الملتين

ج صبعة منهي الحوع والله سأللت المدودة او لقصوره

اس ما العدل

م حروحه عن صبعه الاسلمية تحديث كتلاث ومثلث و حر وجمع او قدر أكبر وزور واب قطام في في تمم

س عاشرط الوصف

ے ان کُوں فی الامیان کاخر علا عمرہ الملیة علدیث صمیرف درسع فی مرزت ساوۃ اربع والمتاج السود وارقم الحیّه و دهم لاقید وصفف منع الهی آخیه واحدل للصقر واحیّل للعائر

م ماشرط الديث

ح ان كان عصاً بداء فسام طه العيم كفاطمه و ن منتوباً فكذلك الا انه شرط آهم بأثاره الريادة على اثلاثه او تحرك الوسط او المحملة فهماد يحور صرفة وزيت ومنقر وماءوجور عتم فان سمى به مذكر فشرطة الريادة على الثلاثة فقدم منصرف وعقرت نمتنع

النا المشرط المرافة

ح ال تکون عبه

س مد سترط للركيب

ح الشعرط له العليه وال لايكون مصافة ولا مساد كمصك ومعدى كرب

س مشرط الأما وأنون

آن کاه فی سم فشرطیما اعملیه او فی ضفة فاشقا، فعلائه وقبل وجود
 اهلی و من تمه احالف فی رحی دون سکران و بدمان

س عادا شوعد ورن عمل

ح ال پختس و مثل كشور وضرف أو يكون في أوله ژيادة كريادة عير قابل النام ومن عام أمسح إحمر والصرف يتمن

س ماحكم مافيه علية مؤثرة في منع الصرف اذا نكر

س لاى شئ يسرف ما كات العلية مؤثرة فيه

حال عليه مدان لكول شرطاً فيه أو سماً محصداً عادا لكو الاول مي
 الاسيب واذا مكو الثاني على ماب واحد

س قال قاب الناصحب على عمره حقه ال تكون تصميمين من الناب الأول قد حاء تكسرتين علم أنه معدول عنهما وهو على وؤن الفعل فاحتم قيه عدين العدي ووزن المعل فيم لم عمع من الصرف لسما دا يكر

ح قاب لا الله متصادان فلا يكول ألا أحدها مع أجاعب سندويه الاحفش في مال أحمر علماً أذا تكر اعتباراً فلصفة الأصلية بعد التكبير

ن قال قلب خُديد يارمه بان عالم

ج قات لایلرمه دیک به پلارم می اعتبار المتصادیر فی حکم و.حد س کم قسماً لماکان بالحروف المحضة ح مين أم الأعراب ودهمه

س مايَّم الأعراب بالدروق انحصه

ع ما كان باوا وارضاً والأعب بصارًا والدحر وهو الأعاد لسباب وعي الوم والجود وجود وفود وهبود ودرات

س دد پشترط لها حید ته

 حمدة شر ثط ب كور مدر ، مكبر، مصافة لى عبر ياء المتكلم مشلة
 كقوله بنانى وانوء شخ كبر وارجموا بى البكم فقولوا يااياء والا فشرب باخركات

س قال قات الدائم ع في قوله

ل البعد وأبا بيغد العد للما في اعدد عاسيعا

قال على مه من برم الاسم، الله والذي الملف من العرب في الاحوال
 اثالاته وتمران محركات مقدره عام كالراسعي أعمو دين بعرجا محركات مقدره على الحروف

س ماياص الأعراب عجروف محصه

ح ماكان عرب تحرفين في الأحوال "الات وهو نوعال مانامين منه الأعب وهو حم أبدكر المالم وما فقين مئه الواو وهو الشي

س ما هم مدكر ال م

ے ہو صم اسم کی متبہ یہ کئر رہام فی آخرہ صالح التجرید وعطف مثله علیہ

س ماحكمه

ج اله برهم ناوان و عصب و الله بره الله و بريدي و لا من ساه واحده الحمدة والدا المن في خوا سنا بن وارسان و أن وفات اله وألى و يابين وعايين وعشران ولاه في النمي و شواد المد النماي الخمية

س ماحكم الشي

اله يرفع بالانف ويست ويحر بنا المتوج ماقلها مكمناور ماسده وال لاتمر النام و حديد بيناية و ما أنال وأبنان و سان وكال وكان مصافعي إلى مصور ونحو ديك في الخول به وينص المراب من الرم الذي لاعب في الاحوال الثلاث فيحمد به تحركات مقدره عالم و بعصهم التح النول كمولة

حد مها الحيد والعباط 💎 ومحرين اشهب طبياء

س مالذي يكون الحروف مع الحدف

ح ﴿ هُو أَوْعَانَ مَا كَانَ مُحْدُوقَهُ حَرَكُمْ وَمَا كَانَ مُحْدُوقَهُ حَرَيًا

ں ماالڈی یکون محذوفہ حرکہ

ح میں مدرع العص لاحر الذی لم پٹھل یہ صحیر مراوع

entru y

ح ال رفعه باعمیه و نبینه باشتوه ولو بعدار کیا فی الوقف و حرمه تحدید اخرکه واو نقدیر کی فی اتفاء اساکنان بعده نحو نصرت وایی نصرت وام یصرف القوم

س ماالذي يكون محدوقه حرة

ح المفارع المثل الاخو الذي لم يتص ، سمر

ن سحکيه

ح ال برام با معله و مصب بالنجه ، أو نقدر أكما اذا كال حرم العا ومجرم تحدف الأحريجو سرو وعشى ويرمى وال سزو ولن يرمى ولن يحشى وم عد وم برم ، لم تحش

س مادی کی بالحیوں مع احدو

ع هو عمل لمداع لمتصل محرم صير مرفوع من الحد الأشين و واو لحدادة او مد الله ١ اعداشة عد بول جمع المؤنث والتآكيد والا فين س ماحكمه

ح ان يرفع نادون وينصب وتحرم مجدفها مجو الأواياء والعلم يشفعان نوم القمه فترجو ان نشفعا لما ولم يعرضه عنا

س الى كم سعدم الأعراب محسب التوع

ح الى اربعة فساء فع ونصب متدكان بين الاسم والفعل وجر محتمل بالاسم وحرم محتمل بالمعل

س لای نتی احتص الحر بالاسم و لحرم المعل ولم پیکس

ع لأن الحر تعيل و لاسم حديث والحرم حعيث والممل تغيل فاعطى القيل المعدن المعدن

س کم ہوء علامات ارفع

ح ارسة حمة ووار والف وبون

إس ابن توجد هذه الاربعة المذكورة

م أما النقية فني الاسم والعمل وأما الواو فني الاسماء السنة وجمع المدكر السبام في لاسم وأما لاعب في نسبة الاسم وأما النون في الافعال الحب التصل با صمير مرفوع

س كم يوعاً علامة الصب

ے جمعة افرہ وكسرة والف وياء وحدي أبول

س ابن توجد هدم العلامات الحس

ح العجمه في الاسلىم والفعل والكسمية في جمع المؤثث السالم والالف في الاسم، السنة ودياء في الشاء وحمع المدكر السالم وحمف المول في الفعل من كم يوعاً علامة الحر

- ثلاثه كسرة وفتحه وياء

س الن توجد هده الملامات الثلاثة

ع الكبرة في الاسم المود وحم الكبر التصرفين والنحه في عبر مصرف والياء في التثنية والجمع المدكر العالم والاسماء السنة

س كم يوعاً علامة الحرم

عُ اللالة حذف الحركة وحذف الآخر وحذف النون

س أن توجد هذه العلامات الثلاث

م حدق الحركه في لمصارع أنصح الذي لم تصلي بأخره صحير وحدف الآخر فيه أدا كان ممثل الاحر وحدف الدول في الافعال عجب

س كم قسيُّ الإعران محسب العامة

ے اللالة النظي وطدري ومحلي

س ماللعظى

ج الدينالهم في اللط محو (جاء الحق وزهق الباطل)

س ماالتديري

ح ما لا يطهر في اللفظ مل حدر لمامع فيه عام الأعراب الحقاقي

س ابي يكون الأعراب التقديري

ح فی سیعة مواضع الاول ماکان معرداً آحره ام وال حدف لامقاء الے کہ کفتی الثانی ما السیام الی ماء اشکام کملامی عبر متقدمه شت ما في آخره اعراب محكى الرابع ما في اخره ماه مكمور ما قبلها والى حدّق الانتقاء الساكنين الحاسي قبل آخره واو مصاوم ما قبلها السادس اسم معرب عاجروف ملاق الماكن بعدم اي كله في اولها همرة وصل سامع الموقوف عليه علاسكان ته كان اعرابه باحركه سي ما حكم ماكل معرد أحره ألم وال حدق الانتقاء الساكنين

ع ان کان اسماً فاعرائه فی الأحوال الثلاث تقدیری کصب وعصباً وان فعلا فرقمه ونصابه نقیدیری وحرمه نفطی بحو نجشی وان نجشی ولم نجش

س ما حكم ما صعب الى به المتكلم عبر التائية

ح آن کان حمع المدکر انستالج فرضه فقط آهدیری کفوله علیه الصلایا و لسسلام او محرحی هم اصاله محرجوی وان عیره فاکل نقدیری کملامی ورحالی ومسانی

س ما لدى يه اعر ب عكى

- ج هو اما حملة مقولة الى أعليه نحو تأخد شرا في الاسم وقبل مني او مفرداً في قول أخيف بحو من ربداً لمن قال صرب ربداً ونحو دعي عن غرال من قال الله عرال او على مركاً حروه الذي معولا با لا اعرب له نحو ال زبداً وهال ربد ومن ربد نح الاف نحو عامد الله ومصروب علامه قال اعرب الحره الاول مهما بعطي محسب العامل والذي مشعوب اعرال الحكاية او ساء محصكي محو حدة عشر علاً على الاشهر.
- س ما حکم ما فی احره یا، مکمور ما فیلها وان حدی لااته و الساکین ح ان کان اسماً فرقمه و حرم تقسدتری کاماسی و قاص وان فعلا فرقسه فقط فدیری ان لم باطنی با حرم صمر مربوع کیرمی و ترمی و نصیمه معطی محولی برمی

س ماحكم اعمل الذي احرد واو معموم ما قلها

ح آل رامه فقط تقدیری آل لم اللحق با حرم صیر مرفوع کیمرو و تشرو و اصبه لفظی کان آدعو

س ١٠ حكم الأسم المدن بالحروق الملاقي ب كل عدم

ح أن كان من الاتحاه الـ ته فاعرام في الأحوال الثلاث تقدري محو

حادثاً ابو القاسم وصدقاً ابا القاسم و سد من المدسم على الله عده وسم وال كال حد الدكر حدالم قان ما قبل حرف الأسراب معاوم بحو مصدول ومصدول ومصدول ومصدول ومرد بالكسرة وكول عربه عدراً بحو حدد مصدول الموم و مردب بمسلس الموم و المردب المسلسل الموم و المحدول والمردب المسلسل الموم و المحدول والمردب المسلسل المواد و المحدول والمردب المسلسل الملاث بحو حدد المردب عرب موم و مردت المادان الموم و الكسرة و عدد المردب المداد و حدد أحداث الله و حدد أحداث الساد الملامي الماد و حدد أحداث الله الملامي الماد و مردب الماد و مردب الملامي الماد الماد الماد و مردب الملامي الماد الماد

س ما حکم دو ووق عله ، احکال کا عرام ، حرک

س بال عبر مول سوس عكم او في آخره به الدُّبيت فاحواله الثلاثة قدري كاحد وصاله وسارات وال مولاً تعاره فرقمه وخره فلداري دون قسمه گزيد

س ما الاعراب عي

ے۔ یہ ﴿ يِسهر في فاعظ وَلَا عدد في فاسه ، نام من جهورہ فيم

س بي بوحد الأعراب عي

ع موصفان احدم الاسر المرب المسلم حرم ناعر ساعر محكى كرر در داده محكم على تحال بد بالصلب على المعو م وكالمحلى صرب بد ومن بريد فريد مراوع على على الماعلة في الأول وعلى النائه في الى وناجمة مني

6 an in 4

س سندی

م ما کاب حرک و کو ، لا سان

and in

ج عدم اختلاف الآخر لاختلاف العوامل الدخلة عايه

س كم قعماً له

م فتمان مبي الأصل وميي النارس

س كر أسم لمن لاصل

ریمهٔ قسام اجرف و ماضی والامن سر الام عبد النصر دین و عمله
 من حدث هی هی

س کے قبی سی مرس

س ۾ عصي مرس - فعل لاره وعد لاءِ

س ما المارض اللايم

ح مو ما لا ينه عن الله الملا

س كم يوعا له

ح اسمة وهی اعظراب و الاه الاشارات و الوسولات عیر ای وایه فاسما مسرتان ما م تحدف صحد الاستام و الاه لامان و ماکان - بی و را الامان مصدو ایک تحر او سده کا قال مصدو کرم و لاصوت و النص المرکان و النص کا مات و النص الدروق

ال لأى شيء بال المعترات

ے لامہ تم بدلته بعضا على بعدي جدية عن دلاية لاعراب علمانا و تشابها خرف في لاحاج في بعر

س لم وب سود الأسرات

ے انستی ملی حرف اشارہ کال مل جمہ از نوسع یہ اور نوسع

ن لم ما اوسولان

ح شمهم لحرف فی الاحاج می امر واوسع مصها وضع لحرف

ر لای ی در ساخه لاست

ح مد به ای لاسل عن ادسی و لامر فی سی

س لم ی ماکان علی ورن میان

ح الشاب في الراء و ما عدد على الأمر الشابه في اللمي المن المال . الله الأسوال

ح کل مصحکی به صوت کدی او صوب به بیهاتم کیے

س ماوجه سالها

ح هو به با نصار و بعدر طکام عن تصدوب بعیده قصده وا عاله ده به شمو عن لاعرب

س ما در د معص الرک ما هد

ح کل قاس منت حد می دنیه فی الاحری حملا سماً و حداً و عمل الاعران الاسا مراف دعماً و عمل الاعران الاسا مراف دعماً و عمل

س كيف حكمهما ادا حمدًا احرَّ و حد

رکان الحبر، الذی صوتاً بد، وقتح لاول و کسر دان محو سدویه والا بی لاون علی الفتح آن آخر، حرفاً صحبحاً محو تقلمت و حصر، وت وعبی الدیکون آن حرف عله محو بعدی کرب واعرب السانی عدر مصرف العلم و المرکب مرحی

س كيف حكمها د عجت بالمبه حرفًا عاطفًا أو حياً

ال كان لاولى عبر المط أسيل بيد على الشم ان آخرها حرفاً مختلفاً وعلى الكون ان ممثلا نحو احد عشر واحدى عشرة وثلاثه عشر وثلاثه عشرة وحدى عشر وحدية عشر الى سم عشره وباسعه عشر ونحو حارى بنت بيب ودين بين وان كانت لقط أشبيان في الشاق واعرب الاول نحو حان أن عشر رحلا ورأب أي عسر كماناً

س ما غصود معل لكديث

ع هوکم وکسه فلعدد وکپ ودیب لحسدت و کون استنجه مین آن شرحیه و لاشتهم عبر ای وانه

س م بنت هده ایک بیت به کوره

ع أَمَاكُمُ فَلَكُوبِ مُوسُوعِهِ وَسَمُ أَخْرِقِ وَأَمَاكُمُ عَلَالِ أَسْسَلُهَا دَا مَدَّةً وَالْكَافِ مِنْهَا عَرَالَةً كُلُهُ وَأَحْسَدَةً وَأَمَا كُنْ وَدِيْنَ فَلْكُونِهِمَا عَسَارَتُيْنَ عَنْ أَشْلَةُ لَلْمَدُومَةً مِنْ مِنِي الْأَصْلُ وَأَمَا الْبُوافِي فَعَلَّمَهِ

س لای ملی تکون کم

ع تكون سمه منه منصب ما بعدها على التيبير خلا على المدد محوكم رحلا وحديد عمي التكثير فتصاف الى ما بعدها محوكم رجال

س ما حكم كم الاستفهامية والحبرية

ع حو ر دخون من فيما وال بهما مسدر الكلام وكلاها نقع مراوع و مصوباً ومحروراً فكل ماينده فعل غير مشتمل عام نصحره كال مايند معولاً على حسه وكل مايند حرف حر او مصاف فتحرور والا الرفوع مشداً ان م يكي طرف في مثل قوله

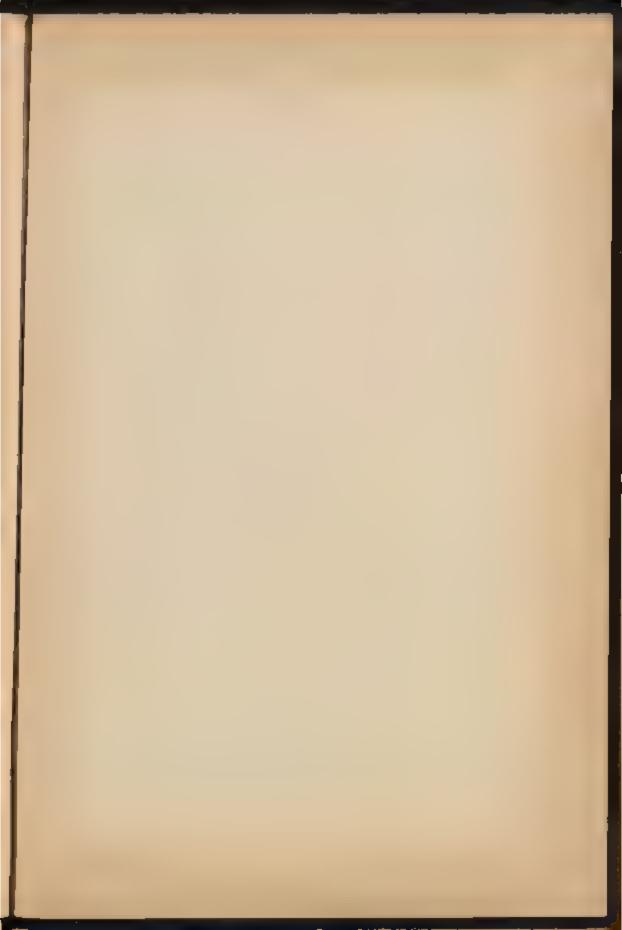
كم عمة إن ياجرير وخالة 💎 فدعاء قد حلبت على عشارى

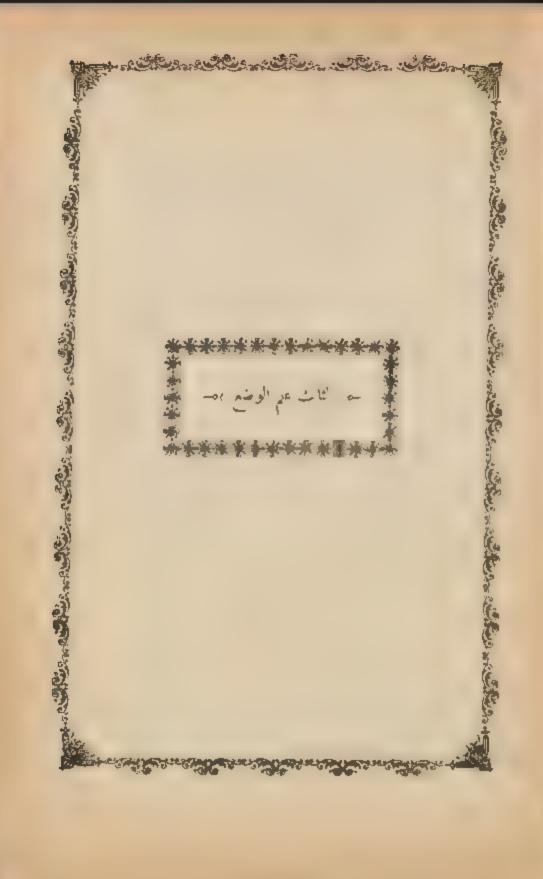
ثلاثه وجه الأعرب المذكورة

س ما حکم تمرها

- ے ہوں تمیرکہ الاستمہامیة مصوب مفرد واحدیة محرور مفرد و محموع واله محور حدثه فیمما بی مثل کہ مائلہ وکم صرب
 - س ما نقصود عمل اعتروف بدية هما
- م اعر من كويه بعقيقاً عمو المن وقعد وعوض ولمد والد والدا ولد والد والدا ولا ولمي والى والى والى والله وعمل الله والله والله وكدا لدى ولدن ولا واللكاف على مثل وعلى على الوق وعلى على الحال الاحماء
 - س الما وجه الناه هذه الطروف المكورة
- ع نصى بعصبها منى خرف التعريب كما في من او الحرف مطلقًا في اد وما وقطع ينصها من الاسافة كموس وادا وحث وعرهم
 - س ما العارض غير اللازم
 - ح حو ما ينعث عن لـ .
 - س الي كم سقسم
- ع الى أربة أقدام الاول ما قطع عن الاصافة متوباً فيه الصاف اله كفال واحد و عهات الدين التادي العرد العرفة الثالث المم لا لمن المؤدن الألف المؤدرة الرابع الصمادع المتصل به أون حم المؤنث وتونا التاكد
 - س كم الغاب المبي
 - ح أربعة شم وقع وكسر ووقف عند البصريين

اللهم سنت وصا فلا تعرف وعن سنواك اعرضا فلا محتما ونحو شراعة رسولك المصلق محولا في فصل شيعاعته لا تحرسا صلى الله وسير علم وآله ومحمه احمين واحمد فلا رب العالمين





حرير بسم الله الرحم الرحم 🕦 ٥

س ما علم الوصع

ح .. هو نبيلين الثلق تاراء المعلى محسامي التجع أو حس فهم منه المعي الوصوع له

س ما موضوعه

ح الاسحاء الدينة فاراه أنفى من حنث نعيم

س عاعيته

ح معرفة حدثق الاشياء ومحارام

ن ما حکمه

من الوجوب كمائن و المدن لاه من تو نع عم عرسه

س کم تستا له

ح فسمان معتوى والعطي

س ما الوصع المنوى

ح حصل سيّ عبرملموط به با حالمي فاكدا له والاشارم والمقد والنصب فهي كلام المه لافاديها مصام

س ما الوصع اللفظي

و الصياق اللفظ عاراه النعلي أردل المسه عليه ا

س فان قلت ما ذا يسمى الدى وضع اللمط از له

قلت أسمى موضوعاً له ومن حبث الفصيد (به من الفط (لدي عادم شمى مدي لاج عني وقصد من ينقص ومن حبث الله به مطام شمى مفهوماً ومن حبث اللهامة بألهم عبراً شمى مدولاً

س كم صمأ للوسع اللعطى

ج قیان شخصی ونوعی

ن ادا الحلق الوضع فالي ي مهم لم ر بدهن

ب ابي الوصم الشحصي لابه لما بدر اله عاد الأطلاق

س أدا اطلق علما هذا اللي الوسع شحمي ، مقسوده به

ح ما له تشعص في الحارج

س بريشعص

- ح ماه به یو النبی عجیت بیماع العنان على فرض اشترکه فیه فرضاً الله عیاً اس علی بعدی التحصی علی عاد دیما او لا
- ح الع قد الطق على ما يندى له الموجود احتار عى وحيشاند لا مرض الموجودات الدهاء التي لا توجد في حارج

﴿ مَعَنَ الْوَسِيِّ خَيْصِي ﴾

س ما الوسع التعصى

ح المدين للعمد عالية وجوهره لمني كوضع حروق و حامدات س كم فسيرًا به

- ح عد المعددين أن وسع عد يوضوع له عدد وصع عص يوضوع به عام عاص وعد أن حرال بالأله مع الهالان الأمال والتالث وصلع عام للوضوع به عاص والا فيم الله محسب المعنى وهو وضع عاص دوسوء له عام عدد وعوده
- س مدهدا آدرا بع المحكوم باشتر به وعدم وجودم اللهي بالوضع الجاياس الوضوع به عام
- ح. به وصلح لامر کلی باعد را تملقه خصوص بلمن فراده ای باعدار الملقة علاحظه بلمن فراده
 - س لای شئ حکمو ناسمانه وعدم وجوده
 - ح الان احصوصر ب ال نعقي كوب مرآه ملاحمه كلابه، محلاف عكس
 - س ما الوضع المام لموصوع له عام
- ع مدوسع لامركاني باعتبار تفقله كدلك مى على عمومه كوسع الابدار علموم حيوان الناطق وكوشع الصادر و عزه الاحدس والاقدال عادبها فاله بدا لوحظ المهوم عام ووضع المفط عاراته صاركن مهما عاماً
 - س ما معنی الوضع عام
- ع مده اوسع تو معه مام وحده آلة لللاحظة المبي الموسوع له وذلك مام هو العهوم الكلي مسدرج أحمه الموسوع له وهو الحرائيسات وأدول مقصمة كون اوسع عام كون آنه الوسع عاماً

س ما وضع حص اوضوع له ساس

رح ما وسع شخص باعتبار تعقبه وملاحظيمه محصوصه كوصيح الاعلام الشخصية غابه ادا لوحد دات ربد مثلا ووصيح اللفظ بارائها حسار كل مهمه حصاً

س ما الوسع المام لموسوع له خاص المتفرد له التأخرون

ع ما وسع لشخص باعتبار تمثله لا مخصوصه بل باعتبدار امن عام كاسماء الاشهرات واسميرات واحروف والمعارف سوى الاعلام عندهم وعند الماسى المصد واشريف الملامة

س لاى شئ كات هده المدكور ب موضوعة بالوضع العام الوضوع له الناس عبد هؤلاء

لابها موضوعة لكل جرق علاحمه مفهوم الكلى وكومه من آمللاحطة كل جرق عباس موضوع له فالوسع عام وهو المفهوم لكلي والوضوع نه عباس عبد التأخرين لأن المقصود بالوضع المام هموم آلة الوضاح وعبد التقدمين هي من الوضع العام لموضوع له عام الشيرط استجمالها في اخرائات

س ماسب أجتلاف لمناجرين و شعدين في احروف و معارف غير الاعلام حسب اختلافهم فيه في أن وضعه الخزابات علاحقة مفهوماً بها الكلية وكوب مراكة الحرابات وهو مدهب التأخرين والقاسي المعسد واشريف أو أن وضعها المفهوم الكلي نشرط استفاله في احرابات وهو مدهب المنفذين والتعاري

س ای المدهمین راجیح و محتار

ع مدهب المتأخرين هو الراجيج واعدار لافتصاء مدهب المداء السباب اشتر طهم الاستمال في الجرشات كون الحروف والمثالها محسازات لا حقائق لها طاهراً فيمرم حيثند وحود محارات لا حقائق لها

س لاى شئ بنوم على مدهب المقدمين وجود محار ت لا حقائق لها ج الكون الحروف والمنه به عدهم موسدوعة المعهوم الكلى ولم تستجل فيه مل في حراباته واشئ قبل الاستجال فيا وسع نه الا يوصف بكونه حقيقة وان كان هذا الاستجال في الحقيقة من قبين ذكر الدام وارددة عاص المجومة الى الدراج الحاض محنه

س ما منتُ الاحتلاف في ان منقدمان مصوا ان وسع الحروف و مارف سوى علم تمصوم الكلمي شوط استفاله في لحرثيات وان التأخرين دهوا ابي وصعها الحرثيات

ستأ اختلافهم أن وضع اللفط شبي شوقف على معرقبه المبي على الوصم الأحاق وممرقة أخرابيات للعهوم الكلي هل عي كافية. أو لا فدهب التأخرون الىكعيب ووضع الحروف واشابها لخرئيات تملاحظة معهوماما الكلية ودهب للقدمون في مدم كمائها ووصيعها للمهوم الكاني شرط استثماله في احرشات

ماميته دهاب المتأجرين في كعابيها والمتقدمين الي عدم كعابيها

منتبأ اختلافهم في أن المع ينشي أتوجه هل هو عمريشي توجه أو هو عم الوجه دون دلك الشيُّ فدهب المتأخرون الى أنَّ العم للشيُّ الوجه عم لدلك اشيُّ عسمه اذا كان انوجه مرآة بديث التيُّ و لمعهوم الكليُّ مرآء للحرثبات ووحه لها فالمع منفهوم الكلى عم للحرثيبات وكان في وصع الحروف والعارف غرابات تالاحقة مفهوماتها الكليسة وحبلها للاحصة الحربيات كاف ودهب المتقدمون الى أن أنه ينوجه للشيُّ عم موجه دون دلك الشمع؛ مطلقاً سمواء كان الوجه مرآة نشيخ اولاً فالصلغ المعهوم الكلي حيائد بس كاف في وصدم الحروف والعارف غربُبات لمدم كون النم للمهوم الكلي عماً عمرُبات عندهم من هو عنم المعهوم الكلي وندأ حدنوا اخروف وأسارف سوى عنم موسوعة المهموم الكلي بشرط استفاله في الجزيبات

فأن قلت ماحاصل الفرق ببن الفرسى

قلت ان من قال العلم بالوجه علم لذي الوجه أذا كان من آم له والمهوم الكلى مراة غرئيسات حق وصعهما بقول توصيهما تخرشمات وهم المتأخرون ومن قال ان العلم انوحه على على لدى الوحه مل هو علم للوحه ملطقا سواءكان الوحه مرآة اولا فيقوق توسمهما للمهوم الكلمي شهرط استفاله في الجزئيات وهم المتقدمون

س اي وضع وضمت الأفيان

وصعب غادما بوسع شحصي لخدت وميشها نوصع نوعي للرمان والنسبة الى فاعل ممين

س كيف توضع القمل ياعشار الباده ولاي توعمي الواع الوضع الشحصوريكون

لمان للاحص الواضع مفهوم احدث احمالا لوضع شخصي عام بمفهوم كلي صدق على كل حرق من حرث به تم نصبع عمد لفعل له ماصب كان او مصارعاً او اص او مها معلوماً او مجهولا فكان من الوضع العام

يوصوع له عم

س على فليم من فيدم وضع حسن و تنوع م عصل

و التوضع المام موسوع به عام من الوضع الشعصي

س کیم کون وضع حس

ے اوں شماور مفہوم جسم سامی جدامی سخرك الارافة ويوسع لفظ الحيوال درائہ

س كيف كون وسع أنوع كالأنسان و عارس

ع این سیدن لو مقع ممی خوان ساختی تفهوم کایی صابق علی کل حرف من جراف هٔ ونوضع عصا لادیبان امرا به وکدلک منی حیوان سیناهای ویصع به عطا امراس و فنی علی دیک نقیه الانواح

س كيم بكون وسم عصل كالنطق

ح بال سنفل بو سع معی ماید شق صایت رکه فی لحس تمریب کا خوان عمهوم کلی صادق علی کل حرال من حراب به و نصح به نفعد ۱ سن او فی حدیل سید کا خدم او نصع بار آنه سامی بوضع شخصی نام سام

س کیت توضع الصادر کا نصر و علام و عمود مالا

ع این الاحظ بر سع ملی الحدث الدارا بمهوم کای سادق علی کارخرف این حرثنایه توسع شخصدی عام اوسوس به عام ثم اسع العد العسادر کالممنز مثلا بازایه

س كيف توسع اسم، الاجناس كاسد

ے ایاں متصور آواسع ملی احیوال اللہ اس ممھوم کلی صفائق علی کل احرثی من حراثیاته توصیع تحصی عام توصیلوع له عام و تصلع عظم الاسد بارائة

س ما امرق بین سم علم و سکره فی بوسع

س ما عرق دين ما الجنس كالدمة و مام خنس كالله في الوضع

قد قرق العلامة العسمان يهيما من حقمة الدهرة بها جهال حهسة تبيئها دهناً وجهة صدفها على كتارس فيم الحدي هم ما وضع لحققمه من حت سبها دهناً عمين أن ندبها دهناً هو المصر شخوط في وصاحه دول الصدق فكون العادق حاصالا عام معمود في وصاحة و بها كان معرده واسم الجنس ما وضع به من حبت صادفها على كذر في عمل الصدق هو المثير الخلوظ في وضاعه دون التبايل فكون شمايل حاصلا عبر مقدود في وضعه ولهذا كان مكرة عادد خراره من لا لأما فة وهو فرق صال

س كف يوضع مم حسي

ع من للاحمد و حد من آخذ حاس لابه به عمهوم کلی صادف علی کل حرف من حرث موجم شخصی کام و نوصح معد اصد در به و منها اسکره من کف بوسه عبر حدی

ع بار به عط وضع مدي خدله خدل في فدهن بنهود بلي صيادي على كل حرق من حربياته تم يومسع در له الفعة السيامة واد الفلق على واحد فائد تراد به خدمة واثره حيث بالسار وحود التعدر صحد

The second of

ع الموضع اليوانمية لمع مساول ماشها وهو الما يمل حارجا كريد وقصل و معال بدها ماهم وجوده حارجا كالم الدي تصدمه الواقد لاسه للموها وجوده حارجا في تسامل وكم المنه المحمود الاب موجودان حال الوسم لا لأن

س کمے ہوستم اہم شخصی وہی وسع کو پ

ج الان منقل الواضع بالتا زيد او غير آنديه مثلاً يوسع شخصتني خاص واضع تاعظ بارية فيكون من لوسع الحاص بوضوع له خاص

س على فللم من فلله توضع التحصي وضعت التروف والعبارف الله في الله

ج عد ، حران باوسع عام بوسوم به نوش وعبد مقدن بالوسيم. عام الوسوم له بام دايرط اساع يا في نوالدان

س کم نوسم خروف شده و ساره و خارمه او عاره مایلاکهال و بال علی مدهل د خران

ر بان بلاحظ الواضع جزر الله ها حرلا معهوم نابی صارق عی کل و حد دیو ادر نصاح حرف کار او ق و به و هال لکل حرف می حرف به خصوصه دفعه و حدة

س کے کول دیاہے علی مدھان ، عدال

ے اس الاحظ او منع بنتی الحرف حملا المهداء کلی کلات دو فی من و داکر فی ایم صم العظ در به اسرم استقاله فی لوائد ب س کیف توضع حروف انقصت کیر د ۷ علی بذهب انتاجرین

نان تتقل وضع حرثيات الديب مع مهله خالا عمهوم كابي صادق على كل واحد مها ويصلم عطه تم لكل حرف من تلك الحرشيات تعسومه دفية وأحدة

س كيف توضع حروف الاستمهام مثلا على مدهب للتقدمين

بان بتصور أوضع مدى الاستشهام اخالا عفهوم كلي كالبمره وهل ونصع اللفظ له نشرط استمانه في حربيات وقس على دلك

كيف توضع أنحاء لاشارات والموسولات والصحرات والمعرف بالدالو لنداء على مدهب المحرال

بالسيقل الواسع حرسيات مصدها اخالأ عمهوم كالىصادق على كالواحد مها تم یضیع عظه ذا او سدی او هو از نحو دلك بكل حرثی من حراباته تحصومه دفعة واحدة وقس على دلك فتيها سوى العلم كيب توسم على مدهب المقدمين

مان يتممن أنو سم مطاها أجالاً عِمْهُوم كاني صبادق عني كان وأحديد من حريًّا ما شم عشم التفط فارَّأَتُه يشرط استَثنائه في الحُرثات

﴿ محت الوصع الوعي ﴾

ماالوشع التوحي

هو تسان هئة افرادية او تركدة لمني

ال تكول بيات الافرادة

مكوژۇوشىم الانقال ئاسوپة بىرغار ئىسى ۋالىيى، قى لانقال ئىصارغېم وارمان المناقلل و نصيبه لي دعل منان ، بالله بهشم، وفي سيار مشة ت وفي مسويد والصعن والتي والحموع

س ان بکون الهیئة المرکبانة

فی وصع المرکان کلامیه کات وہی الات یہ کرید تائم او عبرہا وہی الاساقة كمد الله والقاماة كحوال عاطق والمدادة كعمسية عشاسر ولمرجه كماك والمورة كبنده قال قالت الوضع الوعي سوعه في هذا يمني هل بوحد في لجار و لا

(]

ح قات مهد سی لایوحد فی امحار

س آذا لم يوجد الوصدم أسوعي في أعدر فكيف يضح قول بنص العلي. أنه يوجد في المحاز

من قال بوجوده في المحار عال الله الموسع النوعي كل بعد تكون دلالته على للمن بالهام فقال الله الوسع الموعي قد بكول بنبوت عاصدة دالة على الكل عصر بكول بكيفة كذا فهو مندس بنداله المصلم الحرم المستحصوص يفهم منه بواسطة ثبيته له مثل الحكم بال كل المم آخره الما او ياه مصوح ماقبلها وبون مكلوزة فهو لفردين تنا لحق باحره هامه المعارمة وكل المم عبر الى نحو رحال وسليل ومسئلت فهو حميم من المحرب دلك ومن الاسم وكل حم عرف بالام فهو طبع تلك سعبات الى عبر ذلك ومن هذا عمل بالمؤمنة عبرته الموسوعات المحصية بالمعالم ومناه الموسوعات المحصية بالمحمود والمسلم والمحمود والمسلم والمحمود والمسلم والمحمود والمسلم والمحمود والمحمود والمحمود والمسلم والمركبات فاوضع سوعي بهذا من لابوحد في المحر وقد بكول شوت والمركبات فاوضع سوعي بهذا من لابوحد في المحر وقد بكول شوت والمركبات فاوضع سوعي بهذا من لابوحد في المحر وقد بكول شوت فاصد القرينة المائمة عن درادة دبك المن معن لار دة مايتماق مديك عند القرينة المائمة عن درادة دبك المن معن لار دة مايتماق مديك المن المحلول تبوع

س كيم توسع الاصال دعب هياب

ع بال يتعاول واسع مني الرمان مامياً كان كشرب او حالا او استقالا كيمبر و نصر ولا بدهب مع السنة الى فاعل منيل في المنوم او بائه في غيبول احمالا عميوم كلى صادق عبى كل حزى من حربانه بوسع يوعي يم نصع اللفظ المنوب برائه وهكذا المياس

س كم قسماً للشتقات الموضوعة بالوضع التوعى

علمه لأن مشق اما ن مشر فيام دين الحدث به من حدث الحدوث وهو اسم العاعل او اشوب وهو المدة المشهة الو وقوم الحدث عليه وهو اسم معمون او كوبه آلة لحصولة وهو اسم الآلة او مكاماً ومع فيه وهو ط ف مكان او ماماً وهو طرف الزمان او يشتر قيام الحدث به عبى وسعب الريادة على عيره وهو اسم التعصيل

س لاى شي كاب هدهالمشتقات وامتاب كالمسوب والمستروالتي والصبوع وسائر المركبات كلامية او غير كلامية الوضع التوهي ع لدلالة بيميه على ارمان و سنه كنص المتنقب وعلى المسنية فقط او مع الوسف في المي كا في المواقى فاشتنهات عمل باعتبار الهوام في الوسم الوسم الوس

س كف كون وضع هذه الدكور ب باوضع الموهي

ح ایان النصور او صع مفهوم مصاهد مفهوماً کلیا صادقاً علی فل حرف می العرائد به نوصع نوعی باعد در الهائم أنه اصع كالمصا القصود با أنه

س هال نحو الشقال بعض الأعاط مكان أنض و لا وأد حار الاستمال فهل محرجها على موسوسها و لا

ے دیم محور دلک و سمال دمسید مکان بعض لا محرجها عن موضوعها می بر لا محرجها عن موضوعها

- لان المرة في كاء لاعد وحرثم عن يوضع لا الاستمال

ے ماساں دلات

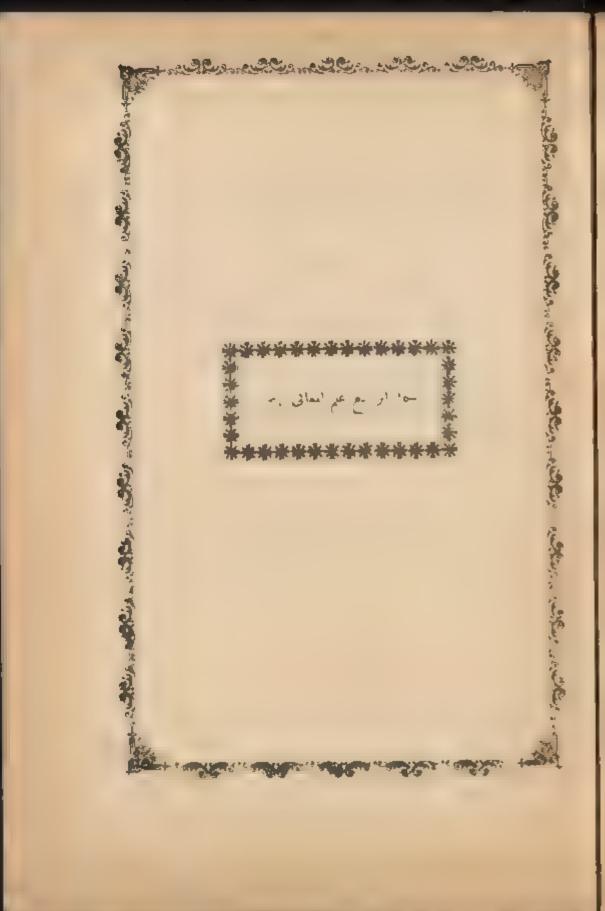
هو آمك دا قال ما الله حامل دو مان وا قال ما قصمه المران في المراق الله حصم المران في المد فقلت الدي حصط القرآل في هذه المدة حصم فرعا موهم أنا هده الالفائل اعلام شخصة لا محاد المصوب من حسكال مهما ومن العلم الشخصي و على كديت فان المسم في لا عامل هو حال الوشع والموضوع له في دو المرابلي وال استنال ها ها في دو المرابلي وال استنال ها ها في عمل قلا يكون حراباً محاد في الما ها ها ها ها الما مرابلي والاستنال الشخص وعن هدا الهام

س بای بوغ س بایی توسع وصف بر الدین و بر خ

ر دی وسم دست این د وی د د

م اللوصم تشخصي عد الأحداق من الما الوصدوج به عاص وعالله المعالمان من الوصع الماملوسوع به المامان به السالام و الا النام م

1 . 5 . 5 . .



مير سم له ارجي لحد

س ماعلم المعاق

ح علم يمرف به حوال الفلد العرفي مي بها نطابق مقصى لحال

س ما يوسوعه

ے۔ انتراکت المرسة

ص من و سمه

ح الشع عد الماهي حرجان

س ما حکبه

الوجوب الكفائل او على على من اعرد وهو افضل الملوم الأدبية.
 لابه تلغ به اتحار المرآل

س ما فاقده

ع الاحدر وعلى حديثًا في بأدية اللهي القصدود وعير القصع من عيره وفهم الحشاب والشهاء الحواب محسد القصد والاهراس حارباً على قوا من للمه

س ما تصدهم ناحوال اللفط المراي

ح الامور المارسة به من التقديم والتأجر والنمر من والبكر ، عار دالت

س لاى شئ وصف حوال اللفط بالصافية المتنظى الحال

م احدار عن الاحواد التي يست صده الصنعه كالأعلال والادعام والرفع والصد والدعام ديك فان تعملها مين في عم الصرف وتعمله في عنوم الحر

م سعب عصاحه والبلاعة ﴾

س لى كه مجترح اليه في هد على على في في البيان والمديع الصآ ح في معرفة شلك المصاحة والالاعة وها مقدمة العلوم الثلاثة س عدالمصاحة ج ما أبيُّ عن الآمانة والطهور ويوصف بها المرد والكلاء والنكام

س فما فصاحة المقرد

ج حيوسه من آنافر الحروف والدراله ومحاعه نقاس

س ما التافر

ح وصف في الكلمة يوجب تقلها على اللسان وعسر الحلق به

س ما نفر ه

ي حي كون الكلمة وحشه تبر صاهرة بنبي ولا مأبوسه الاستمال

س ما المصاحة في الكلام

ح العنوسة من صعب الله عن وأسافر الكلمات والمفاتلة مع فصياحة مفرداته

س مدالامقاد

ع ان لا يكون الكلاء طاهر بدلالة على المعلوب أطلق واقع أما في المعلم أو في الأسفان

س به عصاحه فی اسکام

ح ملكة يبيدر بها على التدبر عن القصود العط فصح

ما دمليكه

ح هرئه راسحه فی اللمس وهی این معونه اکیب

ال ما اللاعة

ما أمئ عن الوسول والانباء ويوسق بها الكلام واسكلم فقط دون
 المرد ظال كلام طبق ومتكام طبق أذ لم يسمع كله طبعة

س ما اللاعة في الكلام

ح معافقة بقتمي وأجال مع فصاحبة

س ما الحال

ع هو الأمر الدامي للتكلم لينتج مع الكلام الذي تؤدى به اصل السي المصود حصوصية ما

س مامين مقتمي الحال

ع مده مثلا كون اعطب سكر عك حن فتصلى تأكده و الأكيد مصلحات و معلام مصلحات التأكيد كان كلام و الأكيد كان كلام و وكداً او الاطلاق كان عارباً عنه و حدى السلم حدى او سكره دكر الى عبر دلك

س عل محالف مقصي اخال و لا

ح مجمع محمد العاوت مهاست الكلام فتام كل من التحكير والإطلاق واستديم والدكر والوسن و لاعدر ساس مقام حلاقه و هو دلك و كل كل مع احرى مقام

س مني يرجع شان الكلام في أحسن وأعنوب وأتي خط

وأمع تطافئه بلاعشار المناسب ويحمط بمديها

ن ما معصود بالأعثار الناسب

ے الام الذی اعتبارہ متحکے سامیہ کمیٹ سیاعة و سع واکب انساد

س ماريلاعه في الشكام .

ے ملکہ بسدر نہا علی یا می کلام شع

ل أى من العصاحة والبلاغة أهم وأى ميما أخس

ے انفصاحہ اسم مصنفہ لاحدہ ہی سرنف الاعه ممه عدر رکل طبع کلاما کان او مشکلہ قصنع ولا عکس تا الاعه احص

ال في كم معمر عم اساق

ے فی تمانیہ او ن دکر ہا خلال اندان السواحي في عدد عمل طوبه

ساد وفي حوال مسند الله فاهرف ت أعمل والعصر والألث الرائوسل لاهاب وتجود لأسلف في الوال

محصر في احوال الاساد وفي ومساعد معقبات الممل والمصل و لاعما و لاحال

س لاي مين محصير عم المان في هده الدية

ح الان الكلام ان كان سميه حرح بعدقه اولا بيدشه فحم و لا عنده و طهر لايد له من حد ومسد به ومسد فهده اللائه انوان و مسه قد يكون له متعدب بركل فيلا و في مبده وهد الدب برابع وكل من الاساد و شمق قد يصحكون همر وقد لايكون وهسدا حامس و لايشماه هو الدس ثم حمه ان قراب محرى في الله عام معلوفه على الاولى او لا وهي المصدن و وصان وهد السابع ه معد الكلام المالح ما رائد عني صل درد فائده ، يقمن و مسهود هد الله الله من وهو الأساب و لا يهدا و منهاد هدا الله الله من وهو الأساب و المهدا و منهاد هدا الله الله من وهو الأساب و لا يهدا و منهاد ما الله من وهو الأساب و لا يهدا و منهاد ما اللها و منهاد هدا الله الله من وهو الأساب و لا يهدا و منهاد و منهاد

س ماصدق الحبر وكديه

ن اختلف فی حدیم علی رابعہ فوال الاول فول جمہوں ان صافی المہر

معاهه حكمه او تم فعص وكرمه عدمها وو كان الاعتقاد محلاف داك في احدى وهو صحه الله عدم من صدق حكمه الاعتقاد فقط اى اعام د عدر دو حصاً عدر مصا بق الوقع وكانده عدم دلك واسدلال مردود فهم صاعبه أن قول الحاجم ن صدق الحجر مطابقة حكمه المراقع والاسفاد حمية وكاديه عدم المارائة الهم وما عدا دلك فواسطه المن بصدق ولا حكذب وهو مردود المحارات والما فال المراقع والاسفاد الا الم قال ال المراقع وصد المدارة كلال كهال كالمادي والمدارة الا الم قال ال الواسعة الاسامة الا الم قال ال

س لای شی کالے قول عہور سے عدد لاہوال

ح حدث همچندن من كدب على معهد والدوأ مقصده من الناز حدث درا على عصبه أكدت في أشجد والرو وال لأواسطه بلهما فلا يكون لا في اله فلم

س الان فات دی سی کان سندلان الله م

ح دات نقوله على داخارا به المول قاوه شهد بك الرسول الله و الله عو بك برسوله و بله الهدال به المحل كالول هذه بعلى التعلل عليهم بالام كاد لاب في فو نهم بك لرسسول الله مع أنه مطابق كاواقع فحلو كال عندي عدام عن معالمة و دار شو عدا

من م کال هذا الاندادال مرودداً

ع مدلاه اموه حدها بي ملى كانون في اشهاده والمهم هما المواهرة والله الله مدا والمهم هما المواهرة والله الله مدا و على الله عد الله و الله الله عد الله والله والله والله والله الله عد الله عد الله والله والله والله والله والله والله والله عد الله عد الله والله عد الله عد الله عد الله والله و

ال ای ای در در حصر و آن در دها

ے میں سویہ ساو ایری علی سه کہ آمیہ حدید میاڑ میں جے عدر ا ل جسم واحد ہی صفی الله علیہ وسلم دا۔۔۔ و مشم فی الاور ، و لاحدار حل الحمة ولاتك أن المراد بالاخبار حال الحبة غير الكذب لابه قسيه وقد بم النسيء عبره وحبر المدق لابهم اعتمدوا عدمه وهم عقلاء من أهل النسان عارفون باللمه فحمد أن يكون من أشحير باليس بصدى ولا كدب لكون هد بنه برعمهم وأن كان صادف في عس الأمر عادًا ود استدلال الجاحظ

ع ود بان معيي ام به حنه ام لم جعر صبر عن عدم الافتراء بالحدلان المحول المحول المعتراء له لان الافتراء هو الكدب عن محمد ولا محمد للمعتمون و : في اليس قسم الملكدت على ما هو احسن منه مطاقة اعنى الافتراء المحكون حصراً محمد المكادب في توعيه اعنى بكدت عن محمد والكدب لا عن محمد ولو سلم ان الافتراء عامي الكدت عدمي اقساد الافتر ، اي الكدت ام لم يقسد على كدت علاقتر ، اي الكدت ام لم يقسد على كدت علاقتر ، اي الكدت ام لم يقسد على كدت علاقتر ، اي الكدت ام لم يقسد على كدت علاقتر ، اي الكدت الم لم يقسد على كدت علاقت ما به من الحمة معلول

س كم صورة الواسطة على مدهب الحجط والراعب

ح اربعة وهي مسابقة الواقع مع اعتقاد عدمها أو بدون الأعتقاد الثبي أو عدم المساطة للواقع مع اعتداد المساعة أو بدون الاعتقاد

﴿ اللهِ الاول احوال الاستاد الحرى)

o al Yme

ع هو صم کله او ماغوری بحراه الی حری بحیث هید الحکم بال الههوم احداها بات نامهوم الاحری او مایی بعه

س الى شئ نجرى محرى الكلمة

ح الحلة الواقعة حبراً عن مندأ محو * فالله هو الولى وهو يحيي المون *

w albanec dela

ج وقوع السنة اولا وقوعها

س فان قلت لم قدم محث الحبر على محث الاشب،

 قات لمعم ثار الحبر شرعاً وكثره مناحته لأن الأعدوبات كله احار ولمة هان اكثر المحاورات احدر

س لأى شي قدم احوال الإساد على احوال المسد اب والمسد مع أحر اللسه عن الطرفين ح لأن أحمث في هذا الهن اعا هو عن أحوال اللفط الموسسوف بكويه مسداً الله ومسد وهذا الوصف الما تحقق عد تحقق الأساد والمتقدم على اللسه هو دات الصرفين ولا محث لذا عها

س مالقصود دودة احكم

ع افاده محاطب اما هس الحكم اوكون المحبر عاماً به ويسمى الاول فابدة الحبر و لمانى لارمها

س مادا يدي للمحر عد القالة اخر للمعاطب

ح ان فقصر من المركب على قدر الحاجة حدراً من اللمو فيستعنى عن مؤكدات لحكم في الاستدائى ومؤكد بها استحسب ما في الصابي ووجوماً في الامكا ي محسب الامكار

س مالاشداق

ح كلام افي الى محاصب على لدهن عن الحكم والزدد فيه

س ما اساق

کلام اقی ای محاطب متردد فی احکم طائب به بان حصر فی دهنه طرفا
 اانسته و نحبر فی و قوعها او لا و فوعها

5,5. Y w U

ے کلام ابق ابی محاطب معڪر غکم کفونه نصالی غانوا رسا يعلم انا ايکم مرسلون

ن الاس قات على تحتمي هذه الاحكام الدكورة في الأسات ام تحري فيالني

قات المحمس الأسات ان كا محرى به تحرى في النبي ايضاً من التجريد عن المؤكد ب في المؤكد ب المحسالاً في الطبي ووجوب التأكيد في الانكاري

س مای شی نؤکد لحر اشت

ع الفسم وان واللام و المية الخلة وتكريرها أو لولى التوكيد وحروف النسية و ما شرطبة وحروف الصابه لريادة وصحير الفسل وتقديم الفاعل المسوى

س م يؤكد الحبر المن

ح باتسم والباء الرحم ولا

س ماليمي اخراج الكلام على هده الوجود الذكورة

جي اخراجاً على مقتضى الظاهر اي مقتضى القباس

ن ماالمرق بين مقتضى الطاهي ومقتضى الحال

عموه و خصوص المصل فكال مقتصى الطاهر مقتضى حال و لا عكس
 فهو الحص من مقتضى الحال لارمطاه مقتضى ظاهر الحال
 س هل تخرج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر اولا

ع به قد محرم على حالاته من عمل عبر ال أن مى حمل لدهل كالسائل الى متردد د ودم اله سابح معبر قد تشد في له معشر في العساب المبردد كموته على ولا مخطبي في الله في طبوا الهم مقر أون ويجمل عبر المكر كاسكر د لاح عدد شئ من علامات لا كار كموله

سه شری عارضاً ومحه 💎 ان بنی عمك قیم و ماح

والكركتير، اذاكان معه من الدلائل والشواهد ماان تأمله ارتدع هن الكار، كمولك لمنكر الاسلام الاسلام حق من غير تأكيد وقوله تعالى

> لا رب فیه س کر فسی کلایاد حدر کان او شات

م أقسيل جمعه عدله ومخارعهي

the region is in

ج المبد عدل و مد د لي ما هو له عد مكلم في العاهي

س ما القصود عنى مثل

ے کل انظ بِفهم بنه عملي الفعل کالمسيد و سم به عال و العول و سم تفصل و جرف

س كا فسير عاد قاء عقاء

را ربعه قدم مداعد من واقع و لاعتقداد حماً كتوب المؤمل الدا للله المل و ما حد من الدا لله الله الله الله و ما حد من الواقع والله و ما يطابق الاعتقاد فقط كقول الكافر الدينية داراً ما الدينة الرابع المرابع على الله الله و ما لا يطابق و احداداً مهم و هو كدا

س ما خرامدي

ع مدد عدل او معدد بي ملامي به عد مدهو به ماول

س كم له من الاست

ج اله ملا سان شي لا من الدعان و معلون و تصدور الديرمان و مكان

والسامر

س متى كون الاساد حقيقة ومتى بكون محرة

د اسد الممل او معده الى عدمل فيما ى له و ى المعمول فيما ى له
 کول حقمه و د سند لى عدم کول محراً بحو عيشه راسية وسيل
 مدم وشعر شاعر وبهاره صائم و ى الدير مدسه

س لي ڪم -قسم اعر المعلي دعيار طرف الماند والسند الله

 الی اربعه اقسام ما حقامان آو محدان و الاون حقیقة وائیں محدراً او با مکس کما عال الحلال الساوطی رحمه الله سابی فی عمود الحرن

> اقسیامه حقیقان اعدرفان او قسیمار ناکردا محلفان کامت لارض سان العصر او لارض احیاها رسیم الدهن

> > س هل انج مقی محمل باعدر مکول فی الابید،

ع عبر محمل و فحر ال يكول ال الأدث و ايضاً وهو في المرآل كامر بحو الراه مال الى لى صرحاً ؟ لأن الدو قبل عمله وهامان سديب آمر قال ساوطي

وشاع فی لانشاه و المرآل ﴿ يَقُونَ بَاهَامَانَ مَثْنَ بَانِيَ

س هل عد - الهاز المقلى الى قربتة او لا

ح الم فالأبد أله من فرسه صارفه عن أرادة طباهره أما عطاء أو مصوية
 لأب بد در إلى فهم عبد سفائها هو الحقيقة

سي ما مرسه يدمه

ح ما علهم من اللفط كفول في أهم أداء قين الله للشمل طعي علمت فوله مع عشبه فترعاً عن فترع الحديث أنا لي الطيئ واسترهي

س ما غرامه لموه

ع ما عمهم من عدم كاستماله درم مدين باسيد اله عقلا محو محشك جانت في اليك أو عادة محو هزم الأمير لحد

س ماد خي لامان کاري

ح ال يكون له قاعل او مفدول به اذا استد اليه يكون الاساد حققه س ما معرفه حققه

ح معروب باطاهره كفوله بسي فا ربحت محسارتهم اي فا ربحو في

تحارثهم واما حقیة لا تظهر الا صد علم وتأمل نحو سرکی رؤیت ی سری الله عبد رؤست

س کیف امکر انسطاکی اتحار حقی

ح بال نظمه في سلك لاستمارة بالكاية بذكر الشاه وهو العاعل مجارى و رادة المشاه به وهو القاعل الحقيق بواساطه قرسه بحر الما ترجيع النقل وهو مهادود

﴿ اللهِ اللهِ اللهِ الموال المبتد اله ﴾

س لأي مي فدم عني السند

ے لایہ رکل لاعظم شدید الحاجه نه می کلام محلاف انسید

س مالىسى م

ح شيء مسوب ، الحكم وهو ماما و ماعل عاد العويين

س عا أحوال السند اليه

ح. هي الأمور المارسة له من الحدق و لذكر والمراعب والنكير و لتقديم والمأخير وعد ذلك

س لأى شئ محمل سيد اله

ع احداداً عن احث ماه على الظاهن قدلالة قريئة كقول المسيّل الهلال و فقد أو لاحداد عنه المنامع عندها أو مقداد غنيه أو للمدول إلى أقوى الدالين العمر والمدن

س ای شی د کراد دد اله

ع کو به آلاصل به لا مقصی تحدول به او اربایهٔ الایصناح او التقریر و لاطهار تعدیه او هاسه او للابری او الاستاند مذکره و محو دلک من احکات

س لای شئ بؤی به معرفه

ے لاں لاسل فیہ استراب لاہ محکوم عابہ و لحکم علی المحهول لابعید س لای شئ نؤل نہ معرف بالاسمار

س میں ہی ہی ہوں تا طبرہ ماہر ہو ہے۔ ج کاون شم لایکلم او الحساب و الحا

س ما الأصل ق الحساب

ع ان یکون سی وقد یہ د شمیل یوکل محماطی علی سابل لید کموله دسالی ولو بری د اعربوں ،کموا رؤدھم

س متى تكون القام يلماء

ع اد نقدم دکر مراحمه عط نحو فاقد هو اوی او معی محو (عدلوا هو اقرب تانقوی) و حکم ا نحو فل هو فله حد)

ص لاى شي يؤتى بالمند اله عا

ج لاحصاره میه ی دهن اسامع اندا، ناسم محتص به او تنظیم او اهامه او کنا، او نحو دیث

س لای شی نوبی به سم موسول

مدم عدد محطب بالأحوال عنصابه سوى السنة او لا محجول التمهر مح
 بالأسم أو للتمريز نحو د وزودته ني هو في هما عن همه) ومتقصم
 أو للتمية على حطاء أو اللايماء لي وحه مده اخبر أو للترسم

س لاى شئ بۇن بەلىم شارم

ع العبره اكن عبر عجماره في دهن السنامع حسب أو عميره المرب أو المداو للميكم حسامع د كان عبر تصير وغير دنك

س لأى شيء ولى به معرف بالام

ح الانتاره لي معهودًا و لي عس لحمامه أو الاستمراق

س کے لیے، دلام مهد

ح فيل ده إه و طار حدة

م ۱۱ الام أي الميد بدهي

ے اما سیر نہا ای مفہوم مدحو پرا می حال محقیدہ فی صحی ہرد عیر ممان فی ادامن

س ما أتى لامهد ، ورحي

ت ما اشهر بها الى مفهوم مدخولها سوبت محققه في فرد ماين في الحارج

س كم قرقاً للمهد الحارجي

ح نیسیه لایه ما شخصینی او نوعی وکل مهما اما صدریحی او صبی او حدوری او مقدری

سي مالاء الحددة

ے ماشہر مہا کی معهوم مدحوبها می حیث جدید فی ضمی الحقیقہ می حیث عدید فی طی

س مالام الاستفراق

ع ماشير بها لي معهوم مدحويها من حت تحققه في ضين جِبع الافراد

مى كم قسماً الاستفراق

ح مان حدق وهري

س مالاستمر ق عقبی

ع ماسير بلامه الى مهيوم مدحوبه من حيث محقة في شمن كل فرد ممايتساوله الهنط تحسب الهدم كغوله تنانى عالم النهب والشهادة اى كل غيب وشهادة

س مالاسمرق المرقى

ع ماشر بلامه لی ممهوم مدحوب من حت محققه فی خون کل فرد عا شونه بلند محسب معاهر مرف محو هم لامر بصاعه ای صبعه مدکنه فعط

س فان فلما أي من الدعراق المفرد والشي والمحموع الممل

م قلب آن كان في أسكره سمه قد مراق ممرد أسمان بدايل محمد لارحال في أدار أد كان في رحان أو يرحلان خلاف لارحل فيه و أن كان في الشرق بالإمالاستقراق فلا فرق بالمالمدرد و شنى و مجموع لانه شمادت كان واحد من الأفراد

اس لای شی بؤی بیشته انه بمرد بالاه

ع كوم حسر مريق و لتغييه تعليه الشان المنت في اليه والمطاف او محميرا اشان احدها وعير دلك من السكات

س لای شی نؤل به کره

ج القصد لافراً د نحو قوله ساى وحد الحل من قصى المديئة أو النوعمة او التمطيم و احمد أو الكام ونحو دلات

س لای شئ وی دسته به موسوفاً

ح کت من ممام و خصرصته نصبه عرم عدم او بدخه و داه وعبر دلائد

س ای شی نور به مؤکداً

ح المعرو والدمم أوهم عد أو مهو أو عدم الشموب

س لاى شي يؤن به مملا مه

ع الريادة الفرير ما يا حقاق و سامه في بدل الكل و بالنكرار في مدل المفضى من الكل و الإشتمال

س لای شی بازی به منت عصب ر

ے لکشف ایسامہ اسم مخس به کمونه

اقسم مالة الواحدس عمر الما ملها من قب ولا دير

- ال لاى ئى بۇل بە مىمودا غايە بىلىك السق
- ح العصيل حسد يه او لمد محصر او ارد السمامع الى الصواب في المصلف علا او صرف اختكم عه الى أحر ما معلق سل او المشكيك او التقسيم او المو يه او مهاة
 - الله الله الله الله الله المعلى المعال
 - ح محصيصه ماستند أو للدلالة على أن ما يمده حتير لا صفة أو لل كيد
 - س لاى من يقدم المستد الله على المستد
- ح بكونه الاسل كونه محكوماً عدم ولا مقتصى للمدول عنه من وحدد مصصى كالدعل لم بمدم و أبركن الحد في دهن السيام أو لتجيل لسره نحو سعد في دارك و مساده خو المدم في دارعدون أو هستصه بالحبر المملي ونحو دلات كان وقع العدد مالي أو عبر وما تما هم محومثلك لا حمل وعرف لا نحود
 - الله من الد الحصاصة بالله العلى
- ال وی المسد الله حرف اللی ما وقع بعدها بلا فاصل محو ما الاقلت هدا ای لم عله مع الله مغول مری فاقدیم حیثه یعید اللی الفعل من المسكلم و سوله مره عبی الوحه اللی علی عوم و ن لم یل حرف اللی مال وقع فصل او لم لکل علی فقد این اعدام ناصها می دوا عبی رهم الله الد عامر المسلم من وقع علی الاول محود الله الد عامر الله و فوصل الاول محود وقد مای فاهوی
 - س حق هيد بقديمه أعوم
- ح اد نقدم المسد ايه المسور لكل على المسد القرول محرف التي محو كل السال لم نقم فالمقدم حيثه يقيد عموم السلب وشحول التي اى نق الهرام عن كل واحد من افراد الأسال خلاف ما تو احر محولم يقم كل السال فاله عد حيثه سلب المموم و ي شمول ى الى الحكم عن جملة الافراد لا عن كل قرد
 - ى منى يؤخر المبند اليه
- اذا اقتضى المقام تقديم المستدككونه عاملا أو له الصدار او محمسوراً او نحو ذلك
 - س لاى شئ بحور تأجيره مع ال لاصل فيه التقديم

ع لام متى وحدث لكنه من دكات شاحم لا يقدم لان الاحدة لكنة معيده ويرجم عبرها عام مجرده

س هل نو س مكاره على حلاف مديسي عدهم ام ل

ے نیز وید تحرے میں حلاقہ سکاسا کا اور میں وصلے معیر موضع انظمیر وعکمت ومیں محددہ عصص نفار ما برقب وہ سے مرسی موس م مستقبل وہم کے کل من عم یا شی و نفرد عن لا حر و لاستان من حصال می آجا ومم الا عال و علیا وعم دعیہ من کاب

س لأى شئ بوسع مقتى موسع العنهار

ے بذکر ما عدم و رہی سامع لان تحدول ساند انساب اعر من انسان اللہ من

س لای تی وضع عهر دوسم سے

س لای شی وضع دسی موضع د عال

ح بدیم علی خانق وقوع ، آلامبر ف و لایر و سیر خان فی مه اس خانسان

س ما غاب

ع هو بيدم الؤجر ومكنه نحو عربضت الأمل على الحوض قال السكاكي انه نورت كلام ملاحه

year as was in or

ے ہو ملہ علی معنی بعد بن من بدرق الملائه بن کام والحیقات او الدرہ بند المدار سا با حرام کمولہ بندی حتی یا کرم فی علایہ وحرام مهم اللہ لامان کم

س بالاعتامة مكاكي

ح هو تمييز عن مدى مار ق من هداده الماران اللائه مارو ماساق البداير عمالحرام لا وساوه كان في المسايد الله ام في عبره فدون الكاكي عمالما

of how war

- ح سه من اشکام می حصال وعکمه ومن سکتم لی بدیة وعکمه ومن الحمال می البریة وعکمه
 - س ما فالده لا عات
- - س ما خلاف مقتضي الظاهر
 - ح الحراج الكلام على حلاق مقمعي المياس

6 m 1 , 2 2 2 4

- س ما هي أحوال السند
- ح الأمو الما صابه كحدقه وذكره وأعدامه وتأخيره ومحودلك من الكات
 - س لای نین محدف سد
- ح الحراراً عن المنظام، على عدم، والمحلل المدون الى أقوى الدالمين وصائق الدام منتاب المحلس والخافظة على أوران والسياع الأستمال ال وعرادات
 - ص می تحدی ساد
- ح الدُّ قامت فریسة تحده. تُرکمونه بعالی و ش ستاً نهم من حلق استوات و لارمن دو ن الله او نقدیر ه کانوله
 - إبت وبدامارع حصومة أأومحتمد تما تصح الطوائع
 - ای دادین اله و کب صرب
 - س لای شی مدک
- کونه لاسان ولا مقاملی للمدول عنه وانسسمف النعوس علی القراسة و العان کونه ۱۲ به فدلا و نحو دیث
 - س ۱۱۰۰ لاسل في مسد
- ح الله عکوم به والحکم الله محکوم به والحکم الله محکوم به والحکم الله ماهموم لا يويد
 - س مي نقدم سد
- اد كان عاملا او مشتلا على ما له صدر الكلام او التحصيصة بالسند اليه
 او لاه الد أو لاتنبه على أه خم لا صمة و عمر دلك من السكات

س متی یکوں مدرد ً ومنی کوں خماۃ

ج ان عبر سبی ولم بعد نقوی الحکم یکون مفرد کمو رید اسد او قائم والا یکون حمله

س لای شئ بؤل به معلا

ح التقييد باحد الأرمة ثلاثه على احصر وحه مع افدة تحدد

س لای شی اور به طرو

ح الاختصار العماية كفوله بسي فله ما في المتوات وما في الارس

س لای شی اونی به اسی

ح الافاعة الدوام و شوت وعدم ا ميد علارمة

س لان شئ بقيد المسد عمون وحوه كا- ل والتي م

ح الرحة مشتله مشيد والالحكم مرة وكارد دغرامة ازداد قالدة

س لای شی براز امید سمبون و کوه

المدم المدر بالمرسد أو سابع من ترسه عائدة كفوف اقتصاء الفرصة أو
 أن لا نظام الحاصرون

س لای شی فند تحرف می

ح الدن كونه على الحديدة الاستقال الواء كيد، ومحوا ديب

س لای شی جید دشر مد کال و دا واو

ے۔ لاعتبار یہ وحالات طبعتی طرب ما سیرط لا تعرف الا تعرف ما دیری دو به

س ماشرط

ے۔ ہو سلنق حصدول معمول جمیہ علی حصدوں معمول جمیہ حری فی الاستة ب

س ماستی ان

ح مناها الشرط في الاستقبال مع النب في حدول المرط

س مامعی ارا

ح مساها اشترط في الاستقال مع الممع في حصوب اشترط

س لای شئ کاب حمیه اشرط و حداد فی ی و د فعایه اسم به

ع كوسما سعايق امن بهيره في لاستمال أما شبرط فلايه مفروس الحسوب في الاستقال اليام شويه ومعيه واما خراء فلان حصيبوله معلق على حيون اشبرط في الاستقال

- س حمل بحد ما الله من تكون جملتا الشرط والجزاء غير فعليتين او غير استف من
- ے ہے قد مج میں دائٹ انکان کام او لحاصدل فی معرض احاصدیل تقولہ الاسباب او کون ماہو آیل بلوقوع کالواقع او الثقاؤل او سھار برعالہ فی وقوع الشرط او التعریض
 - س لای منی وصنت لو
- الشرط في الماضي اى لتعليق حصدون مصون خراء محصول معمون
 اشرط فرصاً في ادمني مع المدم دامده الشرط
 - س هل مج عب دنال بال بدخل أو على عمر ماسي
- مع قد بحرمب دلك مكات فندخل على مصارع المصد استمرار الهمل في مصى وقد كدونه مصالي او يطبعكم في كثير من لامر لسم او المراق أعوم حصال كدوله بدى وو أرى اد وادوا على ديهم او المراق المعدر عامرته ما مان الصدورة عمل الاخلاف في اخباره ومحود
 - س لای تی پیکر انسد
- ح لأن الأسال فيه المكير ولأر دم عدم الحماسر والمهد أو تعليم أو المحتبر وغير دلك
 - س لأى سيّ جمع بالأسافة أو وسف
 - ح اكون المدة تم عو ريد علام رحل او رحل عم وقد سرك
 - ن لای شی برل انجمایس الدکور
 - ح لماج من ترجه المشم
 - س لاى ئى يۇق بالسد بىرقة
- ے لاہدہ اللہ مع حکمہ علی اصر معلوم به باحدی طرق النمر صد او لازم حکم کدید

﴿ البابِ الرابع احوال متعدب المس مج

- س لأى شي مدكر اسطة ت وسار المعاعل مع العمل
- ت لافاده المس المعل بها أما الفاعل فلوقوع الفعسل منه وأما المعاعيسل الوقوع العمل على المفعول أو فيه أو له أو ممه أو أبس أمرئ أو ترفع الأنهام أو الاستثناء

س لأى شئ الحدف عدعن ويدي عدل أعمون

ے اللہ الدلم به و الديهال به او حقيره و الاحت و قارب الحم او لائار عرص محاطب تحو شم فلان ۽ حلم

س لای شی محدق سعوب

ب الله القصع المطر على العمول فقصد أدات الملى للداعل او عدد عدده فأ فيرل ميراة الا م م المدم قصع النصر عدد على مصده و فقد و المحسب القرائل كفضد البال بعد الأم م ودفع السندار بدهل اللا عم المقدود وارده ذكره أنب طهار لكمان الصابة او التأديب مع المخاطب او «لاحتصار مع المرابه و تحل المحكة او المواعاة العاصلة أو الخاذة التحوم كدوله الدني و لقد ماعوالي دار اللام

س لای شی شدم عص عمولات علی سس

ع لامور مها ب لاسان فی بعض عدم لاعاس ولامه علی فامه وال علم
و بقمون لاون من بات اعتب ومم كون دكرم اهم به لان في التأخير
اجلالا به ب بعنى وبالناسب كدوبه على فأو حين في نفسه جيمه موسى
س لاى شيء نقدم عمون وتحود كالحال و عدرف عنى العمل
م الرد حصاً في ما اين و الاهمان و الاحدام

& ne l'em les à

س ما قصر

ے ہو توہیس تی ٹی باحد صرق المهودة

2 0-2 5

ے قبیل جوبی و صافی

س بالمصر حدي

ع انحصاص شئ الني الحدث الحقيقة و على الأخرابي لا محرو الى الله الملا محمو طاحاتم الاجياد و رسل لا محمد صي الله عارة و دم

س ماالقصر الاضافي

ے تحصیص نئی شی محسب لاصفہ والسلم ہی شدی حر می ال لاعمیم می عبرہ کشونہ تھی ہما عمد الا رسول عد حب می فالہ الرسان

س كم احرً كل من الحدي و الحدي

ج الرحل قصر الوصوف على همة وقصر المملة على الموصوف

س ماقصم موسوف على مامة في حمقي والأمدافي

ح تحصیص موجده فی صفه دول حری و مکام تحسب احقیقه وجس الامر او خاب الاحاقه و ساله او شی آخر

س ماهم عنه على وجوف فالله

ح انجویش شفه عامده فی ده انجرای و مکام خدم نجویه وسی الامرا و نجست لامانه نی بی آخر

حي ما بعبود باعامه ه

Jan La Y man in a son T

eno gar yan pal) o

ح العمران دعتی و مع ارسان و قدا صراحه عه ایی فصر الموطاوف سی صفهٔ الاعكامه فالامان و معادوع

س م فيم ينتبر لأصافي جايدة

ح بلا قصد ۱۹ د ۱۹۹۵ و مای دی به به انداز دوجوف علی سیه او عکمه فکول مجموع ت

مي ماليسر لاءر د

حو شامل بعض مدد بدك مدس في موضوف او شركه موضوض .
 ق بنيهه

ال فاقتلم علال

ے۔ ہو محصا به من سمید کئی حکہ بدی آنا، سکام و عی فہ آ بدہ حکم عوصہ

س مافسم عامي

ع هر انوست به دنی با وی عدم در قال و سی بده آهم ماهو غیر مهمان عدد خاندن

اس مالدران فصر الوصوف على علقه ١٠ د أ

ح عدم ساق وصفح کے عشاد عرض احماعهم ال موضوف

ال ۱۹۰۱ ما القام الوصوف أنتي القامة فا أ

ے عمل میں وضعیل کول مال کام حدیل تصادیل مشاعراً الامداء عملی

س ما برط فصر المعلوف من المنه عالماً

قصر المنان الحرامن في لكون الوصفال فيه ما فاللي والأ

س کر طریقاً بعصر ی دو به

سعه وهي المصف الله أو بل و عن والأساء بالأ و حدى الحواجا و لد وهدم ماحقه بأخير لخو شجي يا ويوسا بدر صحير الفصيال نحو فالله هو. ولي الرامرات الداند اله والسند معا

س لای دی کاب هده لاده ت بقصر

لادرم دهم ودام عدد كن جدم دم، ددلانه نقدم بأنجوى ای تفهوم کلام و افر دوسه فالاسل فی عصب النص علی تشب والدين وقد بركاكر هه الإساب وفي أله في الص على الشب قفط

س دال قاب عصر اهو حاس في بن مد به الله م عم مان عارها

ح قاب على حما من الداواحد ال كالله عليما الله مان عمل و ما على ودين المهاعل والعمول ودين العمواي كو ما عطاب ولد الأدرهم وكويفك لأيصدر بأكد فلاعم المصريب وال الممل احمد و ما قوله أن بيس لا طاب المدم لا صد صحفها فهو start y said

س لای شی فاد و ولامه الا عصر

- ح لأن في في الأستاء مفرح سوحه في مقدهم هو مسديثني مه عام مناسيا المنسى فرحاسه وصامه فالراجان ماشئ بالأحد المصر والألأ س فال الله ما حام عصر في الاستدوال الم عمره
- فات ر دؤخر مصور عدة قدم دم لاست و بقدم بعصود على لاده وهي عي المصور عده كدوله مئي ولا لمر حود ريك الأهو وما هي الأدك ي ينشر وبدر عدم مصور عليه و ده الأساء، على المفصور عريهما كموله

وما بي الا ي حيد شاعه وماني لا مدهب اخل مدهب

س لای شی بدر مقدتها نو به

لاستبر مه فصر صعه فال عمها فالا ثم عقصور فان الدكر

Sacret LL &

س ما الإشار

ح ما لا حدل اعادي و كاب بل محصل مدوله عبد أسطق به من كر الماري و كاب بل محصل مدوله عبد أسطق به

ح قسیان طابی و در صای لابه ان اسلامی مصوراً عار حاصل و ف اطاب کاعار اندا فادی و لا فادر صابی گاهدال انداز به وابدح وابدم و صبح معود کمان و علم و عارات

س كر يوع لاستي

بوعه گذره کانتی و برخی و لاستمه ما و لامر وانهی و انفسروا بد.

3° 4 J

ے ہو سب حصوب ی عو سین عوہ

of the see of the or

ح هو ساکدوله آن وهل سع شناً رئا بیتشا توعهاشتریت ۱۹ قد علی ایان نحو هان لی من شفیمه بنو ومافی مماها کمروف الشامایم ۱۹ همامین وهی هال و از و نواز و نواز و نمان فیمطی حکم دئ

142-31 H J

ح رهه مرب حصول سوره شيء في ساهل

ي كوي لاحمياء

روعه ۱۲ ما صاحب مصور العلم و المصديق فقط أو طلها الأنه أن
 الدواوج الده ۱۲ مرس أولاً وقوعها طمولها تصديق والافتصور
 من كم ساعة الادامية ما دوسوعه به

ت احد ما عامر وهي الهمر ، وهن ومن واي وكم وكيف واين وافي

س ي من هدم لا و ب علم على و ي منها تطلب التصديق

- الدراة علمهما وهل على الصادق فقط و الواق العام الصورفقط من الا فلي الهان

ت هما المسابطة وهي ما يطلب بهما وحود الشيء اولا وحوده محمو هل حركه دو حوده و لا موجوده و ميكه وهي ماسان بهما وحود شيء مركة موجوده و لا موجوده و ميكه وهي ماسان بهما وحود شيء منيه حو هن حركه دائمه و لا بريانه

- عن شاح کاستر نحو به حق، و باها، جملی نحو به طرکه و تلخ هل - عاد فی کت بازما

اس عن ي شئ استان عن

ح عن لمارض الشجعن بدوى هـي وعن حدى و الوساهـ عــد الـكاكي وعن أخاس من دوى المار تحو من حرال عليــه الـــالام لميك هو ام دامر

س عن ای شی سئل ای

ے عما عیر احد المتصارکین فی امر اعمد کنونه سد لی د می اعراض حر مقاما ه

س عن اي شيء يستل يكم

ح عن المدد كفوية على ﴿ سَلَ عَيْ المَرَائِينَ كُمَّ يَمَاهُمُ مِن آبِهِ مَنْ ﴾

ں عن ای سی سئل لکمت

ح عن الحال كقوله تملي (واد عن الرهم رب رن كيف نحي اولي)

س عن کی شی یال عن

ع علی ارسی کمونه نسی ۱۰ و . او حتی طول الرحسول و بدال آسو معه متی نصر الله ۱۹

س عن ای شی اسال بان

ح عن المكان نحو أن من عير، إسما

س عن ی شی سال ۱۰۰

ع على الرمان ديند د بي و - عن في مواسيع أشخم تحو قوله اله لي د يسئل الله لوم شهره ه

س دی معی سنجل ای

ے آثارہ علمی کیف سد فیل بحو فائنو حراکم ای شدشم و ثارہ بمعی میں این بحو فولہ امالی ۱ فاوا یا صرح ای لک هدا ک میں این لک ۱

س على تحرج هذه لادوات عن الأم مهام او لا

ع هم كار ما حشمل في غير الاستفهام كالاستقطاء محوكم همورك و شعب كمويه داي الا ما لي لا ارى الهدهد الا والتبيه على العالال و تقرير و لا تكار و أبوش والداء على صلال الخاطب كفوله تعالى الا عال بدهبول ال هو الا ذكر العالمين الا وعد دقال

اس ما الرحى

ح الرائة ب شئ الاولوق محصوله وحرف على و همله من لا شاء في الخرص

س هل انحرج اجرجي على مصاه او لا

ا م الله قد تقرح فرد وقع أغربدور وسفى لايافًا محو * من ساعة قريب والإد للتمليل والاسامهام

J 10 J

ج هو صاب فعل عمر كمف على حهة الاستملاء

س على سعل في عبر داك او لا

ح الله قد تستمل في عير دنك كالأدحة والهماديد والنجير والسيمير والأهاء والتسوية والنبي والمدعاء وعير دنك

س ما سی

ح هو صب لکف عل عمل الشاه

س عل سعى أمر ديك

ے برکامدید والاعلی و لاعاد و میر دیا عو درسالا بؤ حدیا ا

س ما "بداء

ح هو طاب لافيان تحرف بال مناب أدعو عطلًا أو تُعدر أ

س هي سکل بده في عبر مياه و ا

ح الع السمل كالأعراء والأحام من والمشدرة والمعجب

س سحكم شدرع أمد لامر و على والأسفهام و عرض و خصص الى

حوار حرمه را فصد احر، معدير شرط المدها كڤوله له لي للدى . . وا عَيُوا الصلام

س هن فع كل من لحم و دائد الم موقع الا عار اولا

ع مر قد عم صده حر ورد مه لائة ما لامؤل او لاطهار الرعمة او للدعاء او للحرز عن مسبورة الأمر او خُل المخاطب هلي المطلوب وقد عم لات ، موقع حر في كشر من الأنواب خُسه فايشتر المطر

معت لوسل والعصل م

م مالوصل وماالنصل في اصللاح اهل هذا الفن

ع الوصل عطف الحمل بعضها على نعنى والفصل أراد دلك كد، في أشخيص وعيره فاتفادل مهما داندم و مدكه

س اها مختصال وعلى كا يتيدم هذا الحد ام حريل في المعردات ايصاً

ح ال جاريان في المفردات ايصباً فتي المصل قوله سالي * هو الاون و لا حر والظاهر والناطن ؛ وفي المعال عوله تمالي * الملك القدوس البلام بؤمن معن عرز څار بکره بدرات حری علی ه ب س ماحكم الوصل

اذا اتت حملة سيد حملة أخرى فان كان الاولى عن من لأعرب وقصد التشريك ينهما في الحكم فالوصل جائز شسم صدعه حممه نحو مد كرتب ويشعر وال م يكن الاول محل من لأعرب عال فع لمد و عد ۱۱ به مها على معنى حرف محمد ساوى او و بحو . حل ربد انجر ح اويم حرج محرو والوو شرط مقام وصل سيداواحما والأقملم

متى لكول معلف مقاولا دواو وتحوه

الد كال يعلى خميهن او عردان ساست في جهة جامعه

ما جهه ولحامية من احمدي

هی توجعت بدی یقصدی حم بیرد نخیان کول مفرد مم حب ر کوں باعث رائنسد ہم و ساد جانے فی جان خوا بد انظیء کام 12 mg 5

للاء جيم علمي ووهمي وحال

ما حديم احتلى

هو من سانه تمليني علي شاخ عمامي في المنكرة

4 mi 5

الراه ال لكول من حمامي حد في عاور و غائل و

س (خداق الصور

ووم المقال المدركة الحاسمة الن الشاس في المكرم الماسات المناسو ایقن اه

لای نے! کال ساسا عدد،

لاكور والخيرين الد في عجر عه ل في " بي هو الدن عديد الميان د کلا سیمیوں م کلا علوں ا او حید ای + حو ، و تر م کر قاعد او في فيد من دورها دري وم ساه حياه صور اعقل اس

ما کاش

العاقي الشيئاس في خدهه و حالاديم في حو السي الله م المد و ممرو نی قولدا زیدکات وعمرو شیاعر 🕝 د د د د س ۰ م اشتراكيما فيا واختلافهما في النمر والكم ،

س لای شی کال صاحهٔ علم

ح لأن مدن تجريده عن شين الشجمي في حارم وقع شهد ينهم ا فقد إلى المتحدمي

س متدان

ح کول شاش شحت لاستان کرمنهم الاستراس بی معن لا حرکالیمی مله و مول و مهاه که د و لانوش از و ما لانتی و لاستان

س مات م وهمی

ع رم را معنی اوم حمع حمای فی عکره

س کم است پر

ح ۱۲ وهمی برکون می شدهی شده بدان کلون اس و بدید دا او اساد کا امن اسام داد دارس و لاغی و کامل و ۱ به بصاد کا این اساد و لازمین

س لوں و کی سی عدد اوس دو اسے المدر

ج الأن لا في الأولية الأن المنظم الم

37 MAIN CT

ے اصل کے معصدی عدل حقاع شامی فی مکرڈ ویاں کی کون اعام عدل فی شہر میں علی المصل لانہ نے مؤد ممالی وال اس ماری لانہ ہی غیرہ

ح حالای بدو ده ی حالت برد و و سوخت و یا کان این امرین خانه خری عدد فوه دان فوه کفونه خانی از فلا بدرون لی لا ل کف خانف از فلدور هدد لا دور خاصره فی دهن هان او دی علی هدار بات دان هان طیر

ال الل الحادث الما ما وجو الشجم في هو

ح المساعو سامي عام في لا ته و عدد و في العداي مسولة و نصباعه لا م ع

o manger or

ح بارد وحدم عدد ودلاحری دول و باحدم لاطلاق وولاحری به ماید در مرد کرد و در دری و در دری دری و در دری معلی معنی سی الاص می کور جمه عن مار لایر ب

ح د وقلت موقع مدرد كالحدية والوصفية و ح ة

س کے قسی معدم انوصل

ے تحقیل جدھا آل کول دیں احمایی یہ کال لاقت عمع لایہ محلاف معمود اللہ ما دوست میں کمیدی

س ما كال لاعصة مع بم حلاف المصود

ے اُن کوں احمالہ آیہ تحیث وفضات عن لاولی لاوھم مشترکہ الها فی احکم مجت دوسل نحو لا والدے شالا و عمد تند

س ماليوسعد بال الكمال

ع ال شمق الحادل حداً والشاء علماً و ممنى فعند مع وحود طامع بيهما والأول نحو (ل الأراز في اللم وال المحد، في الشخام) و دل نحو (الانصدوا الا الله ودو لدن حساء ودى عراق و المامي و الساكان وقولها الناس حسال) فعطف قولوا على الانتبادوا مع الطلافيها عطاً كومها شائبان ومنى

س ما حكم المصل

ح د ت حبه مد حلة الحوى لها محل من لاعراب و مقصد شربكها للاولى فيه محو * قالوا الما بمكم الما محل مسهر (ول ، الله تسهر ، مهم * ولم لكن الاولى على من الاعراب سو ، ما يعصد رابط اثامه الاولى ولا علما، حكمها باثامية و قصد الاعلما، وكان المهما مدم أعمل وحب في داك و لا فلا

س كم فسي مذم عصل

ر سه ريكون مين الشيئين كال الانقطاع بدون ايهام حلاف المفصود او كال الانصال او شه كال الانقطاع او شه كال الانصال

س ما كال لا تقصد بدول م م حلاف المصود

س الحديدي عمد ل حبراً و شماء لفظاً ومعنى الومهى فقط او يعقد احادة كفوله

وقال والدهم ارسمو الراوعات الفكل حقف إمرائ ليحرى عقدار

س ما كال الانصال

ان تکون الحجالة الثانیه مؤکدة الاوی او بدلا منها او عصف بیان فالاول والنائی نحو قوله تعالى ۱ الم ملك الکتاب لا ریب فیه هسدی هیمی ۱ و ثابت کمونه نمی ۱ مدکم ی الاون المدکم باسام و بنین ۱

- س لاى شي وجب النصل في هذه الثلاثة
- ج لاما تواسع والتاسع عين المشوع والمعلف يختفي المدر:
 - س ماشه كال لاتقدع
- ان یحکون عصف احمان الثانیة علی الاوی دوهم عصفه علی عبرها و نسمی عدن لدان فصلاً و محتمی الاستثراف کقوله

وتعلن سلى أي ابني بها العلا اراها في الضاؤل تهيم

- س لم شه بكدل لاهم ع
- ح الاشتخابة على مديع من أحطف الآ أنه لما كان خارجيًّا عكن رفيه سعب فريسه لم كن من كان الانفساء
 - ש מבד לטולובט
- ے ان کول عملہ شاہ حوالاً عن سنتوال فلصنائه الاوی فاہری میزالہ النوال فاتصار عن الاوی کما عصل الحوال عن النوال ویسمی مصل احداد الناء فا واحمله النام مسالعه
 - س ما لاست في عبد أهل هد أعلى محي باليالي
- ح ماکال جو کی سؤ یا دوبر اقتصله جمله لاوی فهو احص مطاهاً من انجوی
 - س ما المند ف عود
- ے مرکال حو اد عل سؤال معدر ای سو ، اقتصابہ حملیۃ لاری و لا فہور عمد معدد من السانی
 - س لي كا معلم المساليان
 - ح الى ألا ١١٥ عا سالمان عن سب عام كفوية

قابالي كيف التا فلت عدن الأستهر دائم وحرن طوان

فكانه قبل ما سبب علنك فقال سهر الع الوعل بـ بال سامل كقوله سالى * ولا الرى* لفسى ال الهس لأسارة بالسدوء 4 فيكانه قال لهل المعنى المارة لا ساوه الواسك في لا عن سبب السلاكة وقه سابى * قالو سلاما قال سلام 4 ي شار قال

س عل محدق شي من لاستندق

ح الع قد يحذق صدره كقوله سان الله عاله فيا بالمدو والآسال

وجال الحل في حمد وقد تحدي كه كموية مثى النو معدول ا J & 5 فد حرث بادء كل هد عن ال مذكرو الحيه أحربه عديب وصاف والمصال فالمناسم اسي هي به ، فات حال أو فيه عمله باره بدخه به و وباره لا بدخلها صار نے فی صورة جانا وجان وقتال بات بارھ عالم على ي أبيم من قدم حدد لا بدخل ج و لا مدخل الواق على على مؤكده مقرره مصول الحلة المد المده رَّدَ مَهِا يُرَ قَدُمُ وَ لَاصَالَ فِي سَاعِيْهِ حَنُوهِ حَنِي وَ وَ لَاجِبَ فِي فَعَيْ حکم علی صاحم کافر ووضف کا عب یا سے ہ کی سفوت کی ہے۔ ع ي هذا لاصل ومحل س متى بدحل و ۽ ج ۽ ر كالي ما حربه مدوية ولأفوه على مر يوفي على عامل عالم والها حدّ جي بيار سها فد جا وار قد يا واو شور وهو لأسان كمروواء من لاحون الا ، وحوب دخه به واله عه وحو الأسران ك بدخوب وعدمه اتنی انحب باحدیا و و د دخات خربه على صور الله الراوون الراساء عال وحد دحولها المالي الدرات 4 92 1 m. 2 gs ر کال اجهاد و معدد د من و رساد در المحدد الله المراد الله 28 _ Dec

س بنی تحور لاس بدخرب وعسمه

ص د کال ممال الصدع مداً بدلا به مایی نفر به کرد را می دیگردال واستهای و لا تا این خدمی باد و وکندوله اسای ۱ و ما الا او مال مالله بدون و او او کال عمل ماصاً بندا از معنی خار لامران

e +3 1,61 19

س ما لاء ر

- الدم يقصود دون من عادم دما في و تأدة صل المطلوب بالمط واهي عه و في يه
 - لأى سي ادد بواد به
- احبر يُ عن لاحلال وهو كول المعط واصاً عن اصل المقصدود محلا
 - 2 mg 5 cm
 - فائل خر دنم ۱۹۹ حق من څدي و تحار حدق
 - ما زم من س حدود
 - ن الأون المعط عام الأدون معنى عط كالراجو الأو كي في عصب الن حمددو ال ۴ (ر وه حوة الله ال و اللول
 - Jan 18 2 1 2 1 20 1
 - يرد عني ما في ١٠٠٠ دهم و هو ال همر ياعظ عني مه و عو ه اید بن اساع یا ی و ایدن مسای و واقت انقدار او هو ای اقتلدار دهی ند سی د سهی د سری د سری ای تقص می کالام ما صدر على به صابح على معاليات خوا ﴿ في ساء موالعالية على وله الانتهى الله ما سامت ؟ ي سع ب حدايد دي له لا شاله و خيار العدم و هو اي محوى بالداعي مدن دميرد موادان للدياس بالمثل والأحدان ه در در عرب و به عن محد و دیگر و عی لایه د

 - به برد فیه شی عن باکت و حد دم نفاه عاره الاحتصار و عصد أسدهما سامع فل مناهب وتحو دلك
 - 4 5-9 5
 - ۱۲ ، و ال المسكول عده في ما حله لاكبر و حر، عله او A 1 ,2
 - ما الصداق وحمل الحدواء والتي
 - واقع الما د والعم ما والعالم والما و ساوية فارسول يوسف ؟ اي فارمسيون اي يوسف الأسساء اد ووا
 - فتعير فيما فتان دي من

س ماتصدم عزد الحلة

به البس مستقلا عمدة كان او فسلة كاشرط او حوابه او المتدأ او الحر او الماعل او المصاف بحو ه و سئل المرة ، او المصاف البه محو ه فة الاس من قبل ومن تعد ، او ها مماً محو ه من أو الرسول ، اى أو حاور فرس الرسول او الصفة بحو ، يأحد كل سعبة عصاً ، اى سعبة سالحة او الموسوف بحو ، و آنها عود سافسة مبصرة ، اى آية منصرة او المفعول ومحو قائف

س ماقصدهم عجزء الكلمة

ج حدق أنون في محود ولم الله نعيسا 4 أو أياء في 4 والليل أن يسم 4 أو وأو العلقب أو وب أو هيزة الأستفهام

س انجاز الحدى لا بد له من دال بدن على تحدوف فكم دايلا له به ادائه كثيرة منها دلاية النقل على الحدف والمقصود الاطهر على تسايل

الميدوس ومها دلالة النقل عليها محو ٥ وها، ربك ٤ اى امره ومها الميدوس ومها الشروع في دلالة النقسل على المحدوس والمهادة على التميين ومها الشروع في النسل والاقتران

﴿ من الإطاب ﴾

س ما الإطباب

ع اداء المقصود بأكثر من عبارة المتسرف أو تأدية اصمل المطلوب العط والدُّ عليه لقائدة

س عن اي شيء بعترز بعادة

ج عن النطويل وهو اربادة لا أمائدة وعن الحدو المسد وغير المسد

س مكم يكون الأطباب

من علم يعون الاطاب المعاب من علم يعون الوشيع ودكر الخاص ما موركتبرة وهي الايصاح عند الأسهام وسه النوشيع ودكر الخاص عند عام وعكمه والمرديد و لايسان والنديهال والتقيم والإعتراض وعبر دنك ككثير الحول او الحروف والتعطف والمراجمة والكرار من الترديد

ا من ما قالدة الايصاح بعد الأمهام

ے اما تکثیر لدہ آنعلم به او نمکن اسی فی النمس کفوله تمسالی * رب ا اشرح لی سدری ویسر لی امری * مان اشرح بعید شرح شی* آما له ولفظ صدری بفسره ومثله ویسر لی امری

س ما التوشيع

ح لمة الله القاس المدوق والمستعلاجاً ان يؤتى في آخر الكلام عشى مصدر ما عبن أبهما معطوف على الأول عمو قوله صلى الله عليه وسلم يشبب أن آدم ويشب فيه خساتان الحرس وطول الامل

س ما فالدُّة ذكر الحاص بعد العام وعكمه

 التدبه على فصل الحاص ترالا للتعابر في الوسعة منزلة التعابر في الدات كقوله نعالى * خاصلوا على الصداوات والصدلاة الوسيطى * وفائدة عكمه النموم

ص ما الرديد

 ال يسق المكرر أباً سبر ما سلق به الاول كتوله تمالى * الله بور السعوات والارس مثل بوره كشحكاة ٢ الآنة وقدع الترديد وبها ادبع مهات

س ما التعاقب

ج هو مثل الترديد الا اله يشترط في اعادة الامط ال مكون في صرة العربي الو مصراع آخر كفوله

يساق اليه المدح غير مكرد وسغت اليه المدح غير مديم

س ماالزجيع

ان يكون المعيى مستمة دشأه ويرجع البه في ائساء الحديث ويتخلص البه
 همو من الترديد كقوله مالى ولا سحنك المواليم الآية

س مافالدة التكرير

ح اما تأکید الابدار او ریاد. لتمنه عنانی مایسی النصة او التلذذ بدکره ونحو دلك

س مالايقال

حتم الكلام عا يتيد بكته أنم المن بدونها كزيادة البالية ومحقيق النشبه
 فيكون في لشعر وعبره كفولة تعالى السموا المرسلين السموا من لايسالكم

الحرأ وهم مهتدون فيهم مهتدون أتم اللميي يدونه لأق الرسسول مهتد لاعلا لا أن فيه وروعت في الأساع وترغيب الرسل س بديان هو لایان محمله مدین همه و ایام سین علی دمی لاولی بلناکید س کے ہوعا ته وعن ماحرج محرج التي وماء مجرج وقد أحمد الوقولة تبالي وماجيل مشهر من دیت جب دل ما دیم خدول من این رکال عمر دائمه موت من الأوب 4 2 ال تؤلي كلام يوهم حالاف المصدود عارفه ديات أوها والسمي dear of lagle صوب رويه ودعه عدرار فاق ديا ۽ عيامه ال فول في كلاه لاوه مار مصودهم كهاور و ما و محوم كال ما es en or es or and parties of the election ب لأعتر ص ے الا۔ انجمله ا کم لاعل یہ من العرب فی ۔ ، کلاء و کلاء اس سلامتني كه سر علم لام ۴ برغو مه، و ۱ و عي ص اؤكر الأوال ومحو دلك الن جه الله من ومحمول للم ال عصه و لهم ماشهول ومن الدياء فواله اد خوجت الي ن و ح ن make a commercial to me tes م وقد دن کل مالد و عن قص الراء ستعة ا 4 12 mars 4 س ما سيوال

ح أده صل المطوب مط ماو له

س هل بوصف ا کلام داله، و ادا ب دار را الم مق اولا

ع ایم کاش ما موضف باعد بر ۱۰۱ خروف و کاش آب فاعات الاقال خروفا کلام مو خر به الاک خروق کلام مصب باشده می کلام آخر امسام به فی صل ایمنی کام با ای شام

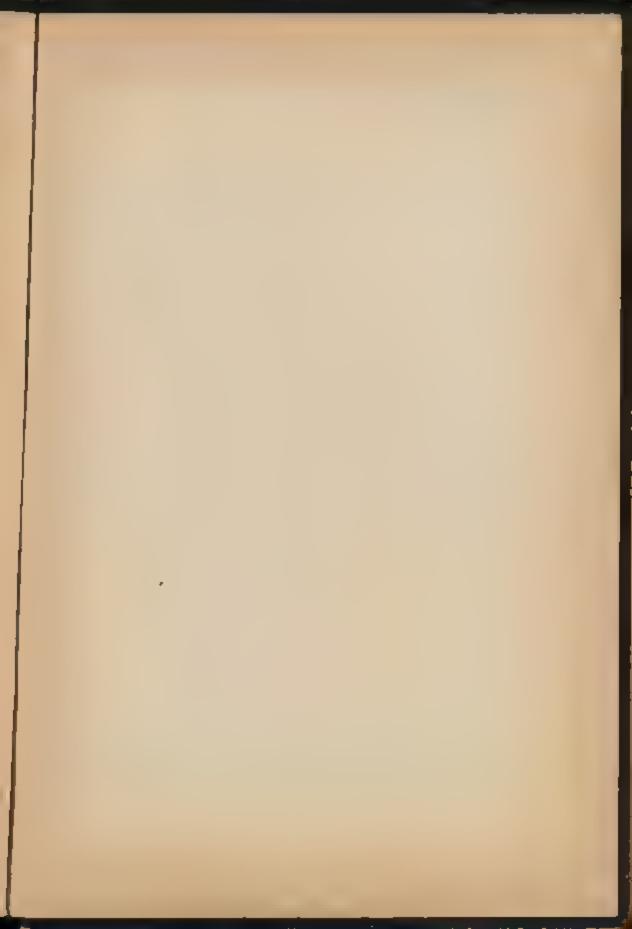
هد عن بد ۱ د عن سوده ... وي روت في وي عدرا، بهد وقود لآخر

وسامه الرعامي د كالعال في مد

فهم على مام الأول موجر أثابه حرمانه علم واللباب أثان عالمه في تأدام وهو الأخراص عن الدار حاث كون ساداً مع أطنانه كبراه حروقه والدانسا من دايم أنوب عربي

ه کی راب علی اس دو به ادا حکرور عود حین طول دان که اسال هما دانه عام مان و هم این موله اسالی لا سال هما اهمان و هم از دول علمانه ایند به و حسن الشام حمول علم این الله ایند به و این عام این الله ایند که ایند مان و اللم عام این الله ایند مان و اللم عام این الله ایند مان و این ا

一一大學學學





عمد بسم له ارجيل رجم المحال

س ما علم ال ي

ع علم بدري به اور د المعنى تواجد شدوب عاربية لكلام مطب بق مد منى العدل اصرق محتمه في وصوح الدلالة عدله

س من واصعه

ج عدادم لحرس

ال الموسوعة

ح براک عربه من جن کوه مخ آ مردلا و بالسعاره او عرها

- mar

س ما حکمه

ح اوحات کیمن عد عدد و می عدد الدرد

4200 0

ع افکن من محاط میں بینٹان شہبہ ما انداقی عالی او کیے ، او عرض

سي ما مصود باخلاف عارق في الدصاح

س ما تدلالة

ے کو بی ٹی محملہ مرم میں ملم او علی به عام و علی ان حر می کم فلی بیا

ے اللہ لام اما عدم وعد عدم وكل مهم اما عدم وطاعه و وصافة

س ای هده الآق م سه معصوبه ه

ے ابدلانہ بدیدہ معدہ فیند کی داخلہ حدد طرق تحافہ فی وصوح عدلانہ لاسٹی لا دمتی کاف ادائی

س لان شئ لايان به في مره ال لاسم

ĭ

ح لاه لادحل أمير اللفصية لان سحت في هذا أنفي عن الانه عد ولاللطسية الأما أبدل على طبيعة اللافعد ولا للوسعية لان السامع أن كان عاماً توضع الا ماط لم يكون عاماً م لم يكن كل وأحد دالا عليه

س كم طرعاً مقبولا لاداء القسود

ح ثلاثة حيفيقة ومحاز وك بة

س ما الحققة

ما استمل في مماه الاصدى لموصدوع له حكالامد ادا استمل في الحيوان المقرس

س الى كم سقدم اعتبعة

ح الى نسيس عمدة وعبر عقابة

ص ما اعقيقة العقاء

أحدد التي الى ما هو له عبد المتكلم في العدم محو أبيد الله البقل
 أدا صدر من الموجد

س ما حصته عر استبه

ع الكن مستعلة فيا وضعت عي له في اصطلاح التعاطب

س كم قسماً لغير المقلة

ت الله المولة وشرعية وعرفية عرفاً خاصاً او عاماً محسب النساقل لان المستعل الها الله كال المرف الله فالمولة كالاسد في السنع وال المرف الشرع فشرعية كالمسلاة في المبادة المخصوصة وان يعرف النمو شرفية الما عرفاً حاصاً كالدالة في العد المحسوس او عرفاً عاماً كالدالة في دى لاردم

س ما اعرق ما العرف أخاص والعام

ع هو ان الحياس ما ينمين ناقله عن الممنى اللموى كالمحوى والصمر ق والكلامي والمام ما لا يشمس ناقله اى لا يشقيد نصائعة محصوصة

س كم طريقاً لاداء المقصود من فن البيان

ج تلائة عجاز ونشيه وكنابة

س لاى شئ انحصر فن اسان في هذه الثلاثة

لان اللفظ المطلوب به لازم حارضه على اما أن تقوم قريسة على ارادة ما وصع له اولا والاول الحدر واشتى اكماية ثم من المحدر الاستمارة ومساها النشاب فعمى بالثرة

﴿ الله لارل في عار وقده ﴾

س ما الحار

ح هو مه من حار محکان از عاوره او من حاله محدراً ای طرعاً واصطلاحاً ما استمل فی عبر مداه الاسی

س كر فسيرً له

ح القابل علمی و عبر علمی وباء از وفوع العود اللياً قسمان مدرا و مرکب الان العمود این وقع فی نامند اللمرد اسمی مدرد اوان فی نامط البرکب اسمی مرکأ

س ما الحر امدبي

ے اساد النبی کی ملا سے لہ عبر مدھو له أول تحو بات الراح اللہ وهرم لامبر الحد

ص ما څور عه معلي

ے آگاری مستفریق فی عام سا وہ دمان که اطلاقه مع قر برقا عالمه میں ازادہ النہی آخه فی

س ما لبلانه

ح هي شيء سايه المعلي الأول الى كانه و الما مي

س ما الفراسة

ے میں اسم لامن اسفل الدھن سب یہ لی من مصدم فی اکلام آم ال علیمان میں البعدد کا می عد یہ وال من مقسام قمو آ وقسد من فی علیم لمان

ہے کہ انسی میں معلق

س م ما مر المه ی کالمسد بارحل المعال او شرعی کا عمل المهاد بارحل المعال او شرعی کا عمل المهاد بارحل المعال کا در بار بارد می ما عمل عمل المعال و عرف ما مربع المعال المعا

امرات ای سای باماد کا عدد

ب الكارد له عية في عراما وسعب له في استطلاح الموطب مع ورا أ

427 946

س لی کر مقدم ای مرد

ح الى قىجى مرسل ومقيد و " بى منه تديه ومنه اسماره

س ما عدر الدراد الل

ح ماكات علاقته المصححة لاستمايه عبر مشاميه كا عال الآم في احر يكونه مداً عليا والبد في الحمة الصدوره، منها

س کے علاقه له

علافاه كاير د وسايه معسهم بي سمة وعشر بن وهي المصدرية والمعهرية و عورة والحرائه و كايه و سدره و ساله قر و الحكومة و الاورة و شاه و حدة و المحلوص و الموق و شاه و حدة و المراه قر المراه و حمولة و شقاعية و المتعادمة و فاشرطية و لمتم و طلة و لد رسة و مدورة و راد آخرون عديه تسلمة فصالم مداولاتين مداولاتين مداولاتين مداولاتين المداولاتين المد

س ما سدر ه

ے کوں الموضوع له محل صدور شہر آعاری 5 عمل الدابی "عمد محو اعجابی ید فلان

س ما لملهرية

ح کوں اوسوع آیہ محل طہوہ ٹمی انصاری کا فی فولہ ہمالی ہید اللہ جو فی مدیم م از مر باتا ہے صداء شہور درھا فیہا

س ما الحورة

ح مثل اراو ، مسجود في الدلو في أولك شوعت من الواواء لال الدلو محاور عوال الذي تستفرج وتحوية الماء من البئر

س ما الحرث

- ان مدكر أحر، وريد به الكل محو الأمير مبارك الوجه اى الدات

ے ریدکر ایکل و رید به آخر و کفوله نسالی « حملوا استامهم فی ادیم آ دی انامانهم

س ما ا ... أ

ح عی دکر است و راده السب عو رعیه عیثاً ای ساتاً سده اله ت اس ما السیده

حکر السباب وارادم الساب کالماب علی النظر فی بخو المطرف السیام
 سام کی مطر آ سام للبات

س ما الكولية

ح هي تسمية الشيء باسم ماكان عليه وهي بوعان سابق ولاحق

س ما الكون السابق

ان یکون المسی الحقیق ساطاً علی المحازی ماعتبار رسان الحکم کااب می
 فی قوله تمانی * و آ نوا البتامی اسوالهم * ای البالدین

س مدانكون اللاحق

ے ان یکوں المعنی الحقاق لاحقاً وعارضاً علی انجازی محو الان الصر اخر ای عباً اصبر حمراً

س ما الحدية

ج کوں المی موصدوع له محلا ألمسی عاری كاغریة فی قوله نسلی • واسئل القریة > ای اهلها

س ما الهلبة

ے کوں آلمیں الموضوع له حالاً وموجوداً ثمی المحاری کالرحمة علی الحلمة وی قوله تعالی د واما الدین المصف وجوههم فین رحمة الله ای فی الحلمة من ما علاقة الآلية

ح كون المعنى أحقق آله علمي بي كاللسان المستعمل في اللمة

س ما علاقة الأطلاق

 كون الموضوع له مطلقاً والمشفل فيه مقيداً كالشفة في قولك بم الاط لكنه غليط الشفه مراداً جا المشقى

س ما علاقة التقييد

 کون الموضوع له مقداً و ←تمل فیه مطله کقوله وایکن رنجی عابعد انتہاں حراداً ب اشفة

س ما علاقة أعوم

ے دکر اہمام وارادہ الحاس کا ماس علی مصهم فی نحو العجمه افصال

س ما علاقة الحصوس

ج ذَكر الحاص وارادة العام كالفرس على الدابة فىقولك اذا ركت فرسك فقل سجمان الذى سخر لنا هذا وماكنا له مقرنين

س ما علاقه القوة اي الاستعداد

- کون النبی می شابه ان یکون و کس لایکوں محو ر ایت کانیا فی امهد

س علامة اللازمية

ے کوں سی الحقق لارماً للحدری کاستمال النادیب جسی الصرب محو بنتی تأدیب الاولاد ای ضریح

س ما المرومية

ح کوں المعی الحقیق منروماً عمی الحماری کاستثمال الصرب عمی النادیب محو صرب ریداً ای ادے

ص ما العلية

ح كونه مؤثراً في المعيي المحازي كالبار في الحرار.

س ما المعواية

ج كون الوصوع له مناتراً منه كالحراره في المار

س ما المتعلقية بكسر االام

ح مثل دکر الصدر وارادة اسم اله على اوالعمول محور حل عدل اىعدل و عرور و عروم و عرور و عروم ما الشاهدة المترافلام

- كذكر اسم الفاعل او المفعول واراده المصدر

س ما علاقة الترطية

ح کوں اموصوع له شمر طأ المبني المحدري کالاعاں المسمل في المسلام الواقع في الوله بعالي ﴿ وَمَا كُانَ الله الصِّيمِ الْمَاكُم ﴾ اي سلاكم

س ما ملاقة المشروطية

ج هي كون الوضوع له مشروطاً

س ما هي الدالية

حکر الدال وارادهٔ اندلول کالاادط ادا استمان فی انسان نحو فهمی انفاظ الکتاب ای معائیه

س ما الدلولية

ح دكر المدلول واردة الدال كالمان ادا استجلب في الالمساط بحو قرأت الماني اي الالفاط

س ما الملاقات التسع التي زادها بستهم

احدها استعمال أمم السدلين الآخر كالدية في قوالهم فلال أكل الدم أي به الصفة كتسمية المهاكد ماهارة فإن المهلكة عبارة عن محل الهلاك وانعاره عبارة عن محل المحاة وحكل مهما صد للآخر تقابل تصاد وسعية الأعمى با عمير همهم عندن المدم والمدكم أدابها قصد مشاكله في قوله بعالى حراء سيئه سيئه السيال الذال سيئه الله دوح و بعد ول به عن المدم والسها الكرة في الأسات عموم الافراد كموله بعلى المسلم على المسلم ما الحصارات المدى كل هلس بدال المسلم كالى هوله بعلى الديم ما الحصارات المدى كل هلس بدال المسلم كالى هوله بعلى الديم في عدد كل هلس ما سامل المسلمية المعرف باللام الأرادة الكار المحولة بعالى المالي الواحد المعرف باللام الأرادة الكار المدى المعالى المدراة و المدى المالية المدارة و المدى المالية كمولة المدى العالم المدى العالم المدى العالم المدى المالية كمولة الشاعرة

يا من رأى مارضاً اسر به بين دراعي وحية الأسد

ای در می الاحد آرمها حذی غیر المنساف والمشاف الیه کفوله سای د سس الله اکم ان تشاوا ۱ ای لئلا تساوا آسسها الزیادة محو ایس کسه شی

، ابي كم سقسم لحد المركب

ج کی قسین مرسل واسمارہ

ن ما عار مرکب مرسان

حو العط الرك السقيل في غير ماوضع له لملاقة غير الشابهة وقر مه
 مادية عن الرادة ما وضع له كفول الشاعر

هو ای معالرک اعامی مصد حرب و عمل مصحه موسی

ای مع من اهوی ذاهب تی الارش مع الرک اعلی سه عل میمون این معروم وارادة الارم

س ما الحار شرك في الاسمارة

ج هو اللهصر هستمل الي شبه عماء الأصلى اشتسابه عابل ان كون واحهه اى الهائمة أحاصله في الله هن مام عالم من عدد أموار نحو أن أزائ هذم وحلا والؤخر أخرى و سمى استفارة عشدية كون علاقة انشامه

﴿ بَانَ ثَنِي فِي أَنْشِيهِ وَوَقِيمِهِ ﴾

س ما اعتبه

ح هو الدلالة على مشاركة امر لامر في المنى بالكاف ونحوء س كم ركم للنش به

ح اربعة المثاء والشبه به ووجه الشبه واداته المشببه

ن ای کم مسیم اشده اعمار طرفیه ای استه والمشه به

بی راسه قدم ما صرفاه حدان محوارات کا بدو او عقال محوالهام کا خواه و اشته حلی والدات به عقبی محواله دل کا لحوام حدث سجع من شاکی و برق لا کی و است عقبی و بشده به حلی محوالموت کا لاسد بی کو به لا نفر ق مای ناح و صدر او یعداً الی از امه افسام الحراما مدر دارات به به مرک او باله حکس فامهر دارا محوام حرک کول شام و درگار کهول شار

کان بار اعم فوق رؤس والم ما ال بروی کو که

فا شده هو آماد الدی آرآه الحمل وقت عدمان فوق او ؤس مع الساوف المحرکه الله وقت علی کرد ب شی و هو مرکسکات والمشه به و هو دار السافند کو اکه کدلک و لمشه معرد والمشه به مرک کفول شد.

وكان محر الثقاقي الراصوب أو صاعد

أعلام ياقوت شرن على رماح من زبرجد

والله معرد وهو الدين والله م مرك وهو الرائب المجدم من الماقوب معتورة على رماح من رازحد وعكسه وهو ما يكون الله م المركة والمشه له مقردة كثول الى تمام

وصاحی تقصما صرکما ریاوجود لارس کیمانسور تریا نہماراً مشملاً قد شہاہ رہی اوی فکاعا ہو معمر

فائنه هو ایار انشمیل لدی حاصه ژهن الری حیاصار صوءه تصرف ای الدواد و هو مرکب وانشه به و هو اعمر معرد

س ما وجه ا م به

ح هو على الدى قصد شتر ت الطرفين فيه ويحب ان يتجلهما نحو قوالهم النحو في الكلام كانتج في الصام الصلاح باستحابه والمداد معاله

س کم فنیا لوجه اشته

ے قبیان واحد ومتندہ وابسا قبی منصل وہو یہ دکر وجهہ وعمل وہو مالم پذکی

س ماوجه الشه الواحد

ع هو اما واحد حقوق وهو طاهر كالحرد في شبه الحد مورد اواعتدى وهو ماكان هيئة يستحضرها المقال من عدد امور كشاسه عقود الملاحية بالتريا بقوله

ومدلاح والصح النزياكاري كمنتود الملاحية حين بورا

فال وحه الشه هيئة حاصلة من قشارن صور بيش مستدرة وهد. النوع بكون طرفاء معردين ومركب ومحتصيل و دا كام مركبان خص النشابه باسم الخابل كافي بيت بشبار المنقدم كان مثار النقع وكفول الله السر

اسىر على كيد اخسود عان صرك قائله فالمر تأكل بعضها ان لم تجد عا تأكله

س ما وحه الشه الثبدد

 عو ماكان وسفأ مدرعاً من عدة المور نقصد اشتران الطرفين في كل مها ويسمى عتبلا نحو هدم التفاحية كالورد لونا ورنحا وكتون الى هان الاندانين

نقد شهنی شمه فی صنائی وی هول مادنی وما آنوقع محول و حرن فی فادو و حدة و سید عین واسمر از وادمح

س ما اداة التشيه

ے الکان التی تؤدی معی استعبہ وہی الکاف وکان ومثل وما سنتی مہا وما ممنی ذلك

س الى كم يتقدم التشابه وعثار الاداة

الى قسمين ماذكرت فيه الادة كا مر ويسمى مرسلا وما حدوف فيسه الادة ويسمى مؤكد ومايماً كفوله سالى (وهي أمر مر سحاف الى مثل استحاب ويله ما الديم المادي كالحين الماد الله الى الله الله كالحين الماد الذي كالخين وكفوله خفاجه الالداليي

والراح تست مصور وفدحرى الأهب الاصبل على لجين المساء

والأصل هواوقت اطفرار اسخس

س ما آمرس من مشده

حو ما نقصده سكام في الراد الشابية وهو عامد الى الشهية عاماً وقد
 يمود الى المشهابة

س الي كم خقيم القشفة باعتبار المرس

ای استین مقبول و هو او فی ده ده اسرس کان کون المشده به اعرف
 شیخ بوجه شده فی سال جانه و آم شیخ فیه الحاق التاقین بالحکامل
 دو دسام حکم عدد عدمت و عرد و مردود و هو محلاله

س و کے موضع یکوں المرض عائد کی انشبہ

و ای سه مواضع حدها سال حلی مشه کشیه توب بآخر فی اسو د اد علم بول مشهه دول اشه نام اسال مقد راحله فی لقوة والصمعا کشیه توب با عرال فی شدة سواده آبان بیال وجوده کا در شهمعقول باحد در ده باحدر حافوا که کزید و اسمی مثالار ایمها بیان امکان وجوده و دادی فی کل امن سده و و ی ادعی ادشاعه کفول ای الطیب

در على الآنام وائت عُهم - فان النسك بعض دم الغزال وكتول ان الزومي

كم من ال قدعلا بابن ذوى شرف كا حلت برسمون لله عسدين

حديدها قد حال شده في نفس السامع كافي نشده من لا محصل من سمه على حدث من من يكاب على ماه سادمها الطهار التربيس بوعد فيه كالمدية وحه الاسود تعلم الطي سابسي طهار الناسع كنشده وحد محدور الله عمدة قد نقرابه الديك وقد حمها الله الرومي في وصف المبلل

مول هد محماح المحل تدحه وان ذعت فقسل فئ الزمابير مدح ودم ودات اشئ واحدة سحر اليان يرثى الظلاء كالنور

لَّمْهَا اسْطَرَ فَهُ وَدَلِكَ أَدَاكُانَ النِّسَهُ لَهُ بَادَرَاً كَا فِي نَشْبِهِ هُمْ فَهُ حَمِرُ مُوفِدُ سَحَنَ مِنْ السِكُ مُوجِهِ النَّهِبُ لاتِرَازَهُ

س فی کم موضع یکون الفرض عالمہ کی امشیہ مہ

ح فی موصاحین احدها فی انشاسیه انقلوب الهماماً عام اتم فی و حمله اشته کفوله

ومدا انصماح كان عرفه وحه الحدية حين يمتدح

أسهما في اطهار المطلوب كاشابه الحائج الدر ترعيف من السميد س ما الاستمارة

ح هى كن المستولة في عبر ما وشعب له تبلادة بنتا بهة مع المراسة س كم اركان الاستمارة

اركامها اربعة مستمار ومستمار منه ومستمار له والحديم وهو وحده الدية خو رأيت اسداً حكماية عن الرجل اشجاع فلديد لاستند مستمار وأخوان المفترس مستمار منه و برجن الشجاع مستمار له والحجامع بيلهما الشجاعة في كل

س كم قسمُ الاستمارة باعدار الطروب

ے قسمان وعافیة وهی أحماع الطرابان فی شی محسکن وعددیة وهی عدم العکال احتماعهما فی شی واحد

س الی کم شقیم الاستماره باعتار ائتلائه استمار منه و نشتمار به والحامع ج استه اقدام لان المعرفین اما حسیان اوعقدیسان او المساعدر منه حسی واستمار له عقبی او بالمکس فهی رسه واحده می ائتلائه الاحیره عقبی لا غیر وفی الاول و هو مادا کانا حسیین فالحدام اما حسی او

عقلي اومحتلف

س كم فسحاً للاستعاره عبد الساف معتبار الملاقة والقريمة

ج السمان مصرحة ومكيه

س ما الاستمارة عصرحة عد المات

 عن الفظ المشه به المدكور المسعن في لمشه المتروك كالاسداد في رأيت المدأ بيده سيق.

س إسيت مصرحة

تانصر ع مها مدكر السمار عال اصل رأیت السماد به سیم رأیت رحلا حكلاسد فی اشجاعة به مسیم فدف الشه و هو الرحل و دانة الشمام و هی المكاف و و حه اشبه و هو اشجاعة و النی المشام و هو الاسد.

س كم فسحًا الصرحة عندهم باعتبار الملافة والقريمة

ے فیمان مفردہ و مرکہ

س ما الصرحة المرادة عبدهم

العط المشاه به عمر د المدكور السجمل في المشاه العرد المتروك محمو وأيت السدآ بيده سام.

س ما للصرحة الركه

می عط لشد، امرک الذکور الستمل قالشیه المتروك عندالمتقدمین
 و تاده التأخرون استمارة تمت ه

س مالأسمارة التشليه

حی الهشة احاصلة فی لدهن السرعة من عدة امور نحو ای اراك تقدم
 رحالاً وتؤخر احری من بتردد فی اعتوی

س كيف عرى الاستباره في هد اشان

ح مان بشبه الهرائه الحاصلة من لأقدام عبى الهنوى أبرة والاسمح م الحرى عبد حرى بالهرشة الحاصلة من تقديم الرحل أبرة وتأخيرها الحرى وبدعى أن الهيشة الأولى من حسن الهيشة الثانية منافه فاطلقا عليها اللهمط الدال على الهيشة الثانية فمار استفارة عنيلية

س ما الاسماره الكية عدا اسلف

عن الفط المشاه به المتروك المساعل في المشاه المرموز اليه بدكر لارمه
 كلفند السبع المروك في قوالنا اطفار المنية نشعت بعلان

س كم محرى الاستمارة في هذا الثال

 تسلمها لمنية بالسلم في اهلان الموس من غير تفرقة بين بعم وصر وادعيد انها من حسم ه فندقال السلم عليها ثم حدى ودن عليه بذكر لازمه الذي هو الاطفار فصار استمارة مكنية

س الى كم تشم الاستمارة الصرحة عد الملف باعتبار اللعط استمار

إلى السحان اصلمة وأسعية

س ماهي لأصلية

ح ماكان اللفط الستعار فيها اسم جنس ومصدو عبر مشتق

س عامان الم أحس وكيف تحرى لاسمارة الصرحة الاصفية فيه

م محور وأب أسداً سده سبعيه من شه الرحل شحوع دلاسد وادعي أه من حسه مناحة فاصلق عليه علم الاسد فصار استماره مصرحة اصابة

س ما مثان المصدر وكيف بحرى الأسدية فيه

ح المحواهد حديل اي منع شاه النع باحديل وادعي أنه من حديثه دالماء

س عن تحري الأستعارة في العام

بیم تحری هم ادا کان مشمیراً بوصیف کے تم فی قولک رأب ا وم
 حاکہ بعد تأوید باسم الحبی بال شم لرجل کرام تحام بعدد تأوید باشتری فی الکرم وادعی ابه می حسم فاصلی عسم فیصدر مسلم

س ما الأستمارة السجة

ع هي التي لأنحري الاسمارة فيها ساده عبر سم أحسل من أماً والكراه السكاكي وردها الي المكتبة

س لای شئ الکرها السکاکی واختار ر ها یی امکامهٔ

ع ایثاراً المنبط واقلیل الاقسام بان جمل الده استاً من ادک به محمل فریدها مکیاً عید احمال کد خین الموم عدمت استماره علی در در الحمال و هو حدیدة و ادکاک محمل الحمال استماره علی در شکلم الحمال استماره دیکاری عن شکلم

س لأى شيء حمل أسمه

خبریانها فی اللفظ المذکور صد حربها فی انصدر ان کان انسته و مشته وی مثبتی ممی احرف ان کان حرفاً والقصود شمی حرف ساسم به عن انعان کالا شد ، و تحوه

س في اي موسم تكون اسعه

عن المعل والحرف والأسم المشاشق دائم عامل واسم عامول والصعة المشهة

س اي شيء أقع الاستمرة في هذه اللاء دعة له

اما دفعل و بشق قال الأستشارة باعا فهم الاستبارة في مصادر في
و ما الحرف فان الاستفارة فيه دامة الاستثمارة في عتملق مصادر عني

المسى ایکلمی الذی پسبر به عند تخسیره کالاشد . فی که من و طرفه فی کلهٔ فی

س لي كم مدوع الاستدرة عده في اعمل

ے ای تلائم ہو ج ہوع پھکوں دعہ را دمہ وہوج دعمار بھریڈ وہوع باعبار اللہ ہ

س ما مثاله بإعثار المادة وكيف تحرى لاسعارة فيه

هو كموال نطقت الحال بكدا شهد بدلاله با بسق محدم الاقدم في كل مهما و دعا الله بدلاله من حدس بسق ما مه والشعر با المحق بدلاله عدر الشعارة مصرحة اصلية شم اشتقد من المعق بعدب بحمى دات ألم الاستعارة المذكورة فصارت مصرحة اصلية أسيه وهكذا يقر في بعق در مدر حدود احد فيه

س ما بثال الأسمارة وعمل معتار أنه لله وكعب محرى الأسمارة فيه

ووله بعدى في فيم بال فيم من أنه بد الريد في عصفه الأن الآية الكراته برات فيه فهو بعنى شيم شاه أنه بالسهان بالمنع في ماسي في المحقق الوقوع وادعى به من حدث فاصلو عليه فعد را سامرة مصرحه السيام أم شتى من المنع في باللي قود علي الناج الله فيمارات أنه سه السال و هدا الله فيمارات أنه سه السال و هدا الله المؤمون عراقوه

س عامل الاستعارة باعمل بالله إلى عليه وكعب حربه في بالك

عود هرم الأمار أخدا شهال المسة السيالة المساعة المساعة المعادة المعادات المعادة المعا

س كمن تحري الأستفارة سمه في قوله نمالي أو يا هامان من في صرحًا » الآية

س بال شده هدمال الاسده طاعلة السائل والسعير المده الذي وضع غلاسة الى الدي الدي الله الذي وضار الشمارة مصرحة الصده ثم تو سطة هذه الاستعارة التي من العلم الدي وضع سدة أنه فضارات سدة كما

س عامثاله في الامم المشتق وكب تحرى الاستمارة فيه

ح هو گفولذا ألحال ماطفة شبهت الدلالة عامض وادعى به من حديه فاطنق عليه فصارت استمرة مصرحة صده ثم بدق من العلق باطق عمى ذال أدماً فها فصارت حقة الصاً

س ما مثال لاستمارة النبعية في الحرف وكيف تجرى فيه

و الله تمنى و والاستداكم في حدوع أعلى و اي على حدوع شيبه الاستملاء المطبق مطروق لمساقة في الملاسة عان السبب بلاس المدت ملائمة العارف المطروف وادهى ان الاستملاء من حسن العروبة فاحلق الان على الاول فعل استمارة اسدة ثمر استمل في الموسوعة لحرثيات الاستملاء فصارت الاستمارة مصرحة شية وهكد تقرر في عدلت المرأة في همة في السببية اي مرة ونحو دلك

س الى كم سعيم الأصلية عد السلف باعسار أحر عد السرفين

ح الى الاله فدم مصفه وعرده ومرسحه

or Year agreement

ح هی مالم فقرن شیځ که بلائم بشته والشب به نصفه ولا تفر بنغ محو عبدی دنند

س ماالاصية المحرود

ح هی ما قرس تا پلائم السمار له ای الشاه گذوله

عمر الرداء اذا بمبع ضاحكًا علق صحكة رقاب المال

س ما الاصلية المرشحة وبقال لها ترشيمية

 حی ما قرات ی پلائم استمار منه و هو شنبه به کفونه نبایی ۱ اوالات الدین اشروه ا بسلالة با پهدی شار نحت محارثهم ۱

س ای هؤلاء الائه الله

النرشج اللع من لاصلاق ومن أنجريد ومن حميما لاشحاله على تحقيق المباغة في النشبية والاطلاق البلغ من أنحريد

س متى متبر الرشيح والتحريد

ح اعتبارها بعد عام الاستعارة

س ما الاستمارة عبد السكاكي

ع هي ان تذكر حد طرق المثنية وتريد به الآخرابيرون مدعياً دخول المثنة في حدس لمثناء به كفولك في خماء المد تريد الرحل شخصاع مدعاً دخولة في حاس الاسد واسمى الشدية به مدكوراً أو محدوقاً مستدراً منه

س عل و فق المكاكي المعل في اركان الاستعارة م عامهم

وافقهم فی لارکان و جمهم فی السجیدة بان سمی الشدیه به بدکور؟
 کان او متره کی مستمار میه و عطر المشده میدینمار و المعد المشده به مستمار آله

س کم قسماً الاستمارة عبد اسکاکی

ح أسمان عنده مصرحة ومكنية

س مدامصرحة عدد

ے ہی صواہ کانت مقردہ اہ صرکہ ان یکون الشبہ به مدکوراً او الشداء محدود اندیا، دحول الشاہ فی جاس الشبہ به

س کے قسم الاصرحہ عدد اسکاکی

ح أأسمال عبده مجملية وأعربايه والداعاتمة فقد عدها من أعقمية

س ما الاستمارة عمية إ

ے هی ماکان السلمار له وهو دالله عبدل محملہ حساً کالاساد فی برحل شجاع و عملا کالصراط الستقم فی لدی

س ماالاسمرد أحيده عده

عی عصر مشه به المستفیل فی مشه اعمال لا لحقق ی لا حساً ولا معی کلفید لاطه رافی اطفار ادا، شدات اطلال فی صورة احترعها الوهم حیل شه داستغ فی لاعبیال وعدد الحمهور هی ملازمة المكالة لا سفت عیال

س ما الاستمارة عبد أحصب

هی عدم مشده الصحر فی عس و حیث لاوحه استیاب استمارة
 س کا قسماً الاستمارة عدم دعتار الملاقه و غربه

ب عاملار را عاده الاول كول الاستدرة على معذبت الدكور معرداً كال او مركز مسجل في المشه مصرحة معردة كال او مركه المقسم اى اصدة وأدمه الاعتبار الدي كول الاسماره على ما يطلق عليه لفظ الاستعاره أستديم إلى الالة اقسام مصرحة ومكبية ومحسية

س ما المصرحة عند ألحظيب

 می عند، كما عند السلف النظ الشبه به المدكور استمان في مشبه بدروك وهي محرر موي عند،

س ما مکره عبده

ح هی عدد شده شی سی فی عسی مع اسات لاوم الشده به شده للدلاله علی دلال تشایه معمر فی علی و سال محسار سوی ولا عقبی عدد

س ما عياة عدد

ے۔ ہی دلک لاکات محیل فی صورۃ وہمیۃ مصمر می العس وہی محسار عقلی عبدہ

س ماشراقط حين لاسماره

ع مدون شرون حديد تحسد افسامي و من به فاما لا مدره الحقدة و كالله قسل كل ميما با و حدى عشده بال كول و حه شده شملا للسرون و عشده و و أحده مرس وال لا ديم كل مهم راقحه الشره من حهه عند لا سه مرس من المشدة و ل يكول اشده على السروني حد أكل نصير مد أو عمد و مد منكره فيكا محقده عد لام مشده مسير و مد عمله تقسم حساس منكي عبها الايا دع لا يكول الا يامه الحكرة و لا معدد عيم

س لاى شيء لم يدكر السام عدم في هذم الاستمارة السابقة عندهم

ح مده كوم. عدماً و لاست ما من منصمه عن النواع اللفط والما سميت استماره مشاكله فك انحو عدار الملية فشات علان

س لأمه في هدا يال حقمه و محر

ح حققه لاستديها لدوصت به والد نحور سابها لاي

س عادا اسمى هدا عور

ح سى الاستعرة أعداله وهي ملايمه مك عد عهور

o allenger superus

ب في أسات لادم لله به في مده

س عل اعتبه عم من الاسمرة و هي اعرجه

ح المشده اعم من لأمنعاره لاه كل ما سأن اله الأسامارة أنح بقه و او الخديه مذان ويه مشده ولا عكس لجواز ان يكون وجه الشبه خفياً ويصير أفحه والماراً

- س متى سعان الأستعارة
- د قوی شه تمیال لاسته یه این کشیه اشی مصه کا ادر
 امهان د شه هول حصل فی قای بور ولا تعول کال فی قای بور " -

۾ محن کمبه که

- 4 2 20
- عی امغل ارید به لارم معناه مع جواز ارادیه مدیه کفونات طویل حاد صریداً طول انقامهٔ لجواز ارادی طول حائل السیم مه و عمامه ای تدریج در این مع در ساویه ای الاروم فینتمل مه ی ادرم
 - س مرق بين که و در
- مو آ که عور دیا را ده سی الحقیق وهو الماروم مع اللازم
 لار دیا الله در الا ما ای تمالاف الحجاز دایا استال می مارده المشی الحقیق
 سروم ی الارم و لا صح دیارده المشی الحقیق
 - ی وکسے کی
- لى الائه فيد الون مانسات بي عبر صدة ولاسبة بن عبر الوصوف
 ان ما صاب م صابعة من المفات كالكرم والشجاعة الثالث مايطلب
 ما ساله
- س كَمْ وَمَا تَاكُمُ ﴾ معانوت بها غير صفة ولا نسبة بل طبق الوصوف
- ے ہوتاں خدم سکات علی حدث ہما سکات لحموع میں وشرطهما لاحتصاص ماکا ہی علم حصل لاسفان من العام ای لحص
- س با بی علی و حد بل ایک به نظوت نے غیر صبقه ولا بسته مل عش موسوف
- ے میں ان تفاق فی صفحہ میں بینیات خصصہ میں عوصوف معیاں فتہ کر ان اللہ معامل میں الی سوسوف کفونٹ مطیاف کتابہ عن قید اللہ خاصصہ
 - س ١٠٠٠ تي هي محموم معال
- ے عی ں وجد مقا فصم لی لارہ آجر و آجر فصیر حلیا مختصة

عوصوف ه توسل مکرها به کفو که به علی لا بال حی مدوی اقدمه عرایس الاطهار و حمی هدا ماسهٔ مرکه

س ما ایک به انطلوب بها صده می ا صفات

ح الهي تونان الأون فرسية وهو ما ياعان بدهن ميث بي بطوب الا والنظة وهي الناط هره والناحقية الدينة للمائد وهي ما ينفل الناهن فيه الوالمية

من أما الفراسة العاهرة أي لواسحة

ح هي ما محصل الأسفال منها السنهولة كفوا كا ما عن طويل المسامة طويل محادم أو طويل الحاد لاحاواء الصفر في شوب عمر عا والحديد عنه بالرحة

س ۱۱۰ قر ۱۰ طفیه

ح ما توقف الأخلال مع على الحكر في مل كلو يهم كا في المالد عرافض عله

س ما احك، به ميده

ع هی ما باقل مها تو سعه کدر بهمار ک با علی کرد و فاته پامل من کبرة الزماد بی کبره اوقود الحلت و با بی کبره علم و ما الم کبرة الاناه و باه الی کبرة السرمان و ما بی ایکره

س به یکانه انطاوت م بدلا

ے کی آساب میں لامل او طاہ عبہ کفولہم انجاب میں ٹوسہ واکرم میں بردیہ فام نصرح ڈوب انجاب کرے لہ ان کمی علی دلک کوم چی بردیہ وٹو ، ہ

س هن محور حدق الوصوف من قدام كدانه التلاله او لا ح محور حدق تموسه في من أهليم الأول وهو ما تصلب م عمر مدامه ولا دليه ومن الذي وهو ما تصاب ما سدم من العادات كا يقال في عرض من تؤدى استمال سيلم من سلم السول من يده م لد فاله كذاه عن بني ضمه الأملاء عن مؤدى وهم عمر مذكور وأما لد م الشار وهو ما مصوب من بده فهم مذكور الا محالة فلا نكور حدمه

س لای شی نم بعرص فی سخص به مر مع لاک با ، وهو ما طاب به صفه و ساله مع کدولان که اثر سال فی ساخه رید کناره علی کرد . الصافیة (به الله مع کدولان که اثر سال فی ساخه رید کناره علی کرد ته الله فیه (به ح فرنها ایست که و حدد بل کردیدان احدها ما یطف به حس الصفهٔ وهی کابرد ار ماد او درید اما علمان م انسسته مصنافیهٔ این زمد وهی حمایا فی ساخته ایدید آد آم نه

س هن عاوب الكاية

ح 📑 پر آمه وټ عامد احکاکی دی نمار اص و نویج واپای و شارم

س ما عمر مص

ع وهو ما ساق لاحل موسوف عبر مدكور الله بوله حال اوصوف خو من مخلس الله عالما المعلما له أو استعطاف وأحسر الرا عن الحائدة كو السام من سام المسئول من الله ولام أو هاله أو لوج و نحو دلات

ى 10 توغ

م هو مام صلی لاحل موسوف محدوف و شار به من بعد مع کنژه اوساله کا فی کندر الرماد

س ما يومي

ح اهو ما شار به الی مصنوب می ۱ اسام الله او سائط و حداد فی لهروم کمرانس المما و و دادهٔ

س ما لاعاد والاشدرة

الع الما فات وسألمه الاحقاء والهي لديمية إلعهوار المشار اله

ن مرامل من الكه ٨ فيان لكول محر أو لأكول

ح الله قد يُكُونَ محرَّ كفولك آده ي فالمدامرات فان أردت السناءُ ماير المجالين فنجار وان اردت المحاطب ومن معه كايهما فهو كاية لأداده معنى الاسلى وغيره مماً و عجاز لا يراد به العنى الأسلى

س هن أنجر اللغ من خدقة ما هي اللغ وهل الكماية اللغ من التصرخ و هو المه

ج طبق بمعاد على بن المحار البلغ من جوء والكداية اللغ من التصريح لان الأسقال في المحد من المعروم لي اللارم فهو كدعوى الثبيء لبسه ووجود ماروم صفي وجود الارم

س الإستمارة اللغ أم الكندة

- الاسمارء للع من مشيه لاب بحر و تشده حقيقة

ن هن معادت الواع الاستمارد في الماعة او لا

- ح يو مدوت نوعيا في للاعة محب مرايا
 - س أي أبواع الاستفارة أبام
- ے امام انواعیہ فتیاء کا تی اکسوں وہ ایک ، لام مح عمی مہی امام فی الصریح
 - س هل مطاق لاستماره بنم م تكنانه
- ے۔ مطاق الاستفارۃ علم آلیا کا حملہ این کہ یا و سمارہ ولام کا ہو محلاق الکتابہ
 - س ای انوع کدید م
- ح النام الوع بكدية ما صاب به بداء شراما صاب به بداره الرابار كل فاه واحد منهما والله بدي مواق تاه وكرده

- + 244 4 ---

رين لود. The state of the s -81 THE PROPERTY OF

مع سم له رحم اوحم ال

اس عاعلم درديع

 علم نشرف به وجود محسن بكلام عد ردية مصادة مقتمي الحال ووصوح الدلالة قهو الخص من عني عدد و سان

س ما انقصود پوجوه محسين الكلاء

ے۔ انقصود نوجوء تحسیب تصور معانیہ وتعلم اعدادہا وتعاسب ہے محسب الطاقة

س لاى شئ كان علم البديع اخص من على المان والبيال

الأركبة منهما وزيادة لان وجوه تحسين الكلام لا تعد ولا الدر محسنة الا يعد رعاية المطاقة لمقتمى الحال من تأكيد اوعدمه مثلا معموافقته الدرسة بالحلوم عن المعيد و المسادر العد رعاله وصدوح الدلالة اللي كول دلاله عبى مقدود منه والمحه والاكان كتطبق الدر في اعباق الحديد فلا يوحدد الاسسال لدول الحارير فلا يوحدد الاسسال لدول الحرة والعلق

س ما موضوعه

ح بركيدامرسه

س من واضع له

ع عدد الله من دسم احبرعه و عدد بهد الأسم . ١ , م وسعين وماشين من حكمه

ج الوجوب الكمال على من بعدد والعبين على من العرد

س کم قسیا به

ح اللهان مصوی و معنی و ما څاه فی استرقب شفر ه وما پتماق بهت فعلیمة بهد ایس

🏺 میمن عصوی و قسامه 🆫

ص ما ليبوي

ح ما سندق في عام ١٠٠١عة ويكون في وحوم حمسين فيه ملاحظه المعنى

س لاى شي سمى مدوءً مع ان تعمل اقسامه لا حلو عل محسين المعط

ع كونه راحماً بي محسم سبي محسب سرافه والاستالة الماعدم خاو الدس الدمن السب الماعدم خاو الاستالة الماعدم خاو المن المناسبة على المناسبة على المناسبة المناسب

س لای شی قدم الموی

ح کل نقصود الاصلی و مرض الاولی هو نمیدی والانمیاط تواسع وقع ب م

س کے اس السوی

ے۔ اقساماعہ محصرۃ فیمحصوص لا ان صاحب اللہجن لکر میں۔ سلمۃ وعشرین وراد عالمہ عیرہ

س ما هي السعة والمشرول تي ذكرها في تخلص

و رجوع و درة والاستخدام والدف و شد كله و د اوجه والمكن و ترجوع و درة والاستخدام واللف و شير والحميم و تمريق و يقد به والحم مع تمريق والجمع مع التدليم والجمع مع للمريق و تقديم في محريد و ساعه بقاوته و لمدهب الكلامي وحسيل العدلي و تقريم و أكد الدح عارضية لدم وتأكد الدم عاشا به المدح و لاستاع والادماج و اوجه و عارت وتحديمان المدين والقول

س مدامط بقه

ما سمى العباق و نصاد و نصبق و سكانو وهى حم بعي التصادير اى معسين التعالمي في أحملة بسبو ، كان تعالل حققباً أه اعتبارياً أو عالى المصاد أو قال مأكات والسلب أو قابل المدموالملكة والتقايف عاد دل فيه العدد والقاله

س عد کون عو بن نصادین وط مهم من معاد

کول مقدال من نوع الای کقوله بسی از وتحدیهم انقاطی و وم
 راود از او المای نحو از نحی و شد از حرفال نحو از بها ماکدیت
 وعایما ما کدیای از من نوعیل نحو از اومی کال من گاحییده ا
 وه ای سهر من التصاد قول ت عرا

لا محني يا على من رحل المحل المشام الرأمة وكل

س به مقانیه

ع ای نؤی تمسایل و کار آم پؤل تا بدال کل و حد میام می لاصد د علی الرامات فیکول ۱۹ و با راحه کار الوال و ایا این آسای کاموله تمانی د فستحکوا فسالا و کار کار آ و تا با این این کامول ۱۰ می

عا حسن بدي و فدنا د الحمم ا و فيم لكندر و لأفلاس مرحل

ور د سکاکی قر آخر وهو به که شرید ها می ادی ده این می شرطه آم فی میدای دیك صد بختیر فی لاول کهونه بدی ۱۰ فاما می اعظی واثقی وصدق بالحسی صوباد د بایدری و ۱۸ من عال و سامی وگذب باخیایی فیداد د باهداری و هو که فدل ایده

س مرضرعاء العا

ے بھی جمع من وہ پنانے لا یہ صدر جو ادار شمیل و شمال کا نے را ا وصفی مہدم نہ سب والنوفاق و لاڈ لاف و النظاق

ن من ص عاد عمر ما حجه سميهم شابه بأخر ف شاهه

ے ہو ان تحیر ایسے لام تا ۔ سیب اندامافی میں وید سمی مہمام تناسب کامولہ عالی ادالا بدرکہ لاسٹ وہو بدانہ لاسٹ راوہو انصاف حدم ہ

س ما لازماد

ے اما المجه العدمية بالمديم و هو ال الحمل وال المحمد من العدر و المدا الما يدل عليه ادا هرف الروى كدولة الدى و ولاكال الله الحميم والكن كانوا الحديم يطلون ، وقوله

د د سلطح شا فدعه و جوزه ای ما ساهیم

مي ما ما کاه

ع هو دکر اسی طعم عبر، وقوعه فی صحه عبر، و محمد که مه امالی در مانی علم مافی هدف و قوال اساعر

ه و قدم لك شداً عدلك صحم عن ضعو لي حدة و هما.

او غدر کهویه سی ا دسته عقومی احس می الله صبحه و نحی به عدمی ادوم سمح عن الایمان با دسته المتساكلة من حیث اله سهر ۱۵ رغم سام ی از اللس فی استمودیة نظیر

ال ما روحه

ے ان رائع میں ممینیں بان یصم احداث کی لآخر فی الدرط والحراء مردوحت کمونه

ک را بریا دولت فی حدیده از وفی محرد السفری وفی حده انجمن د ما چی ارشی فاح به بهوی الساحی ای تو شی فاح مها المحر

فيع إلى هي وحاجه يون في شدط وباي الأصلف للواشق وحجه الأعراق الحراء

س ما مکس

و هو را تقدم حراء فی کالام علی حراء آخر اله توجر فاما آن یقسم دیان حد طاقی خمای و ما سیامت آنه کماری شخو بادات استادات سارات الدار ما و دان دهای فدان فی خمای شخو آ شخا ج الحق می دان و خاص النا می حق ۴ او دان دهای فی طرفی خماسایی شخو ا الاهی خال نهم و لا هم شمول نهی ۹

س بدرجوع

ح هو مودان ۱۲۵۰ ما و مص لکه کمونه

وم الله في م المعهد غدم عن و عمر ها الأرواح والديم

479 4 5

ع ال الصابق ، كام عما له المما ال فراس و ماها و ماه المعنى المحاد اعتمالًا على واليمة الحقاء و التني بالأان و

ال ي كي عدم و ه

ع ای نح در وهی ای لا نحمع شواکت الانم امنی اعرب بحوام الرخمی علی امران انجوام الرخمی علی امران انجوام الانجم علی امران استوی م والی من سحوام وهی این لا خامع شدواک الانجم المرد علوام و انجام باید ما فاید الرفد اس مداد المید علی الدارة

- 10 C - 50 1

ح هو آن و اد معط له وها ن حدها ثم براد المجرد مد والآخر كفوله

ادا برل السماء بارض قوم .. رعباء والكانوا عصيباء

س ما للف والشر

 ح دكر متعدد على سمس النصيل او الاحال أم دكر ما يكل من العادم من عبر تعيين أقه مان الساج برده اله

س الى كم ينقسم المتعد على سبيل القعبل

ح کی میا ویشر ومرب ولی کمیا ویشر عار مرثب

س ما اللف وأنشر أأرث

ع ان كون الأول من الشهر للاءل من للعب والثان للثان وهكدا على التركب كقوله لعالى الحمل كم الليل والبهاء التسكروا وله والناموا من قصله ه

س ما المام وأشر اعر المرب

ح ﴿ هُو إِنَّا كَانَ تَحَلَّافَ آمَرَتُ وَهُو صَرَّبًا مَمْكُوسَ الرَّبِّبِ وَمُخْلَطَّةً

س مدممكوس لتربيب ومد محتصه

اما ممكوس الرئيس فال يحكون الاول من النشر للآخر من الله والثانى لما قبله وهكذا على تربيب كفوله نسان * و م يروا بي ما من المديهم وما جدمهم من السخاء والارمن ال نشاء تحدمت نهم الارس او دشقد عليم كمد من السخاء والارمن الراس علاده

س ما المتعدد على سبيل الاحال

ح ان ثلف دان شیئین فی الذکر ثم بسمیه کلام مشالا علی سمافی با حدها و متمالی بالاً حر من عبر تصیر کهواه سایی و مثالا این بدخل لحیه الا من کان هودا او عساری و ای به شد المهود ان بدخل الحیه لا من کان هودا و قدار المساری من کان هودا وقدار المساری الله الله الله من کان اسساری فاعد دان المرافق ما دو این اعدم الاسماس اللهم شما ای دیگی و یق صاحه و یق صاحه

س ما الجم

ح حوال مجمع میں متعدد فی حکہ واحد کتوبه صلی * ماں و ادول حه الحدة بدلما * او اکثر کتول شاعل

ن كان والداع والعدد العسمة غردا ي مصيده

س ما المريق

ج هو ابقاع آل سين حريل من يوع واحد و يكون في المدح وغيره كالوله

من قاس حدول المام في اصاب في الحكم مين شكلين الت اذا وجدت شاحكاً ابداً وهو اذا جاء دامع المدين

ص ما تقسم

ے هو دکر متعدد أبر اصافة ما كل آية على المبايين للعڪس الله والديم كلوله

المهرق و عوى وكمان و مي اولمعات و معي وسمان و عسر

س ما لحج مع بفريق

ح ال دخل شان في معني وهرق بين جهني الادعال كعول الوطواط

فوجهت کا در فی سائم او فعی کا در فی جرها

الله الله مع المسام

. حم معالده نحب حكم أم العمود و العلم مادود م المعه بحب حكم

ی ما طم مع عربق و عسم

ع هو ممنوم من عربهات هذه لامور الله كفوه الدي و لا تكلم المس لا سبه شهم شي وسم ما لدين شعوا في الدر حديث فيها ما دمل العوات والارض الا ما شهام ربك الله بلك ومال لما يريد . ما يدس مده في حده حدالي فيها ما دامل العوال والارض الا ما شاه وبك عطاء عمر محدود

س ما أحريد

حو ان يعرع من امر دى صفعه امر آخر مثله فيا لدنك الأمر دى
 الصفة في تلك الصفة مبائلة فكمالها فيه وهو اقسام

س كم قسماً التجريد

ج كثيرة منها أن يكون عن التجريدية كقوابهم ملان صديق حيم ومها ما يكون باداء التجريدية الداحلة عدلي المترع منه او بدخول باء المهدة او بدخول في في المترع منه او بدون توسط حرف ومها ما يحكون يطريق الكاية ومنها محاطبة الانسان في حسبه كقوله لا حيل عدك مهديداً ولا مال

س ما ساء العاوية

ع ال بدعي لوسف بوعه في شدة و ماست حد مستوالا و مدينه كالا يعني عند سامع بي وصف عير ديام ويه كندن شاعي

فعادي عدماً دي تور و جوه د کا فلم سلح عام المدل

س و کم حجم ، مه مده

ے فی تلائی تر مدم و لاعر ف مو

س لای نی حصر و مده ۱۰۰

ے کال بدعی رکل مکٹ عمد کا میدو فاریع میں مکٹ عملا کا بدہ بوعر می وہر معمولاں میں ہم کی مگٹ معلا فیل بدہ مو

س على عبر معدون او لأ

ے الموں میں وہو سوں مہا حال ، فاد ساف ہی المحاد وہ ہا۔ عاطمی ہوء جد اس الحال وہ ہا حاج کا جانے ہا و حالاعاد س با بادھات کالامی

ے بھی تریں جمعود المصنوب عنی است ہیں۔ کافہ وہی یں کی ۔ ۔ ۔ سمیم علامدت و باشرمہ نمایت کاملہ منحی ۴ یہ کال ہ مالی کا اگر بند کا بدن 4 مالارم وہم فلت نہ اس اور اوالا میں ناموں و ۔ انظرمہ وہم نام نا کا ہم معلی

ال باحدر عال

حال بدعی وضفیا ۱۰۵ ما به باد براند میا عار حمدی و آی خالی ا ام کفونه

والمحك أأيل المعالي والأناساف فعادان الرحفيدة

ان ال کا معمد حمل الله

ح کی رمه ۱ مال بدعه می دعی به مه ما ما دار طرر باق مرم عالم با معهی به عام عمر مه ماکر ما و مار ماه عکموری با با شمه کمکره

2 10 00

ے ہو ہے میں م حکم ہے۔ یہ بعق که جرعتی وجه شیر ماہر سے و بیمات کاموہ حديك سفاء حمد ده كادسكات و من كان

· · · · · · · · · · · ·

م هو علی فار این افعالهم ایا این ان فلیده ما مایده مین شی ماهه ملاح بدیات شی افاده فاخوان فام کنوان اما

ولاعت ويهم عد را ويوم عبر دم من در ي كري

عدد اول با عند ادی سده درج د عند او در اداره دام سهه اداره اداره

ر او ای کی عارت (دی اداری در ای

وها ما در و می از این حوا کیمی این از این حوا کیمی این از این حوا در این از این حوا در این از این حوا در این از این این از این

-- -- 2 - 4 - 5 - 6 - 6

2 4) 10 5

ے هو عدے دورا على وجه ہے ۔ ي ح عده

as a wind a serior discover

س مالادمج

ح ل صح کام في مني منو جاهه خاني لام ع اعوب

وري ويه جوان هيڪ المي المالي لا المالي المال

صحن وسف دن دود سکه ۰

ن س يوجه

ے براد کام محملا ، حید ، عدد ، کمونہ

حط لی عمرو وادً 💎 بِنْ عَدَّهُ سُوادً

راد شخصاً الموار تحقن الدعاء له بالصليارها أو الدعاء عابه بورمه أوميه متشانيات القرآل باعتبار

س ما الهرل

هو ادی و د به الحد کفوله

د م تجيئ الله معالم أ عقل عدمن د كف اكتلاللسب

س ما تحاهل المارف

ح الله داسكاكي هو سوق المعلوم الديني عهوب لكنه كالتوسخ والدائمة في الدح و في الدم و التعلق في الحب في النواخ فوله

الله شخر الحاور مالك مورة الكلك لم عرع على الل طراعات

دعل الدح و احله دوله

نع برق مردن م صور مصاح ... م حد ديا في البعر الساحي

اس اما هوان بالوحات

ح هو صبرهان احدها ال مع صدمه في كلام عمر ١ ه عني شيء ابات له حكم وقام مرد من عبر المرض البوط له او هيه هنه حكتوله المالي الن رحم في مدده هراس لاعل ما الأدار وقد المرد وترسدوله المؤدين فاعل صدمه المرد لله وترسونه من عد المرض للنوت علم الحراج المؤدين في المدد وقع في كلام المراعلي حلاف م ددال محتول الدك ماهم كموله

علت أهلت د عب حر أ عال أهاب ١٥هـ د بالابادي

س ما لاسر د

ح ۔ هو ان نؤنی باعدہ الدروج ، وعد، وا عاد بائد علی او باب الولادہ میں عدر باطاعت کمولہ

ال طاول فقد بل عروشهم المده مي أخارث مي شياب

+ اعرد بدعي و صده 4

Manager and the second of the

per sin s o

ح این سمهٔ فساد غی ساق اعتمل وهی احاس و رد انجم اسی اصاد. او انجم و دو اند و این سال و این سال داد د

ن مرهو كامان إلى مد عدير مدكور وقدمه

ج ال تكول لا معربه مدر دول مكس

5- - 5

ح هو شاه ای بندان فی باید و هو افتیان داود .

. 5 - 4 5

ے ہوار بھی بلطان فی ہوئے ہوتی وال عدادہ معاہد ورسیا جی این کے تعام خاص ام

ے اور ایم کا اسام میں وہنے وق و میری اورک

25 2 4 4 3

ج ان الماق بلنصار في فوط و حدام من الواج الكيمة بالالال و هيدي و الدرافان و لالاعال ما ميمان في الاهراد و الحمام ان كلك و مهردين الله فا والوام هوم الداعا هيم الكرار والله كوا عدام الداعات الداعات الداعات الداعات

حدو و سر سا و مود ر د س

روز جد سر کر خدیده در در در در و سر و کرد. حد سر تممه و هو د برد د کرد کردر کردر خروی

ودو بعدوف بمرد بده الودرمية والمحمد عرب

ياده لا يا ماده دان خوارمه دي الراد و دار د 350 0 0 ال الدي المصال الداراً من وعلى الدافقين با الله وحرف وفعال وحرف ش لأدن او به مساس کی بیادہ کی سی کی جی س عداللہ می ماجان برکان ے دکا حدیقی تحاس محک الاح مدر اہو الاابوع صرابو منجد محامد وال س ما حاص کمب رافق ساكان رك من جد عد من مركب من عدم العلم كار Cap! 2 = 2 bacon co com a ser a care of early ومان مدال الاساء ووقع الما وعه مصاب ومسوطياته وروات الأول ما ي حمل من صابة أمر أن را ما ال حما يا حما 4 Lin years of ال مقع ديد ه ل د ل د ره مرك و د د د د د د د کهور ی دور و باجر م كل و هه ا فدعه قارة به د همة No 6 6 56 5 مصامط محدكي ما يا ماي غير سي جي خلام مان ومن مصبي ا يا حرف يه و فداد س دوی ک دون 83. on as a - 16 as a 25 as as

son la usu

- س ما خاس عير الم
- ح ان محتمد عطا المحاسبين في ناص واتفقا في الدقي من أنوع الحروف. الأرامة وهي هذا ب واعدارها والواعيد وتركيب
- س ادا حتامت مطا اسماستی فی هیئات الحروف فقعہ واقعت فی المدد و لوع وال ایس فر در سمی الحمیس
- سی تحرو الاحراف هشة احد المعلی عن هیشة الاحر اما الحركه
 کقوالهم الحاهل معرج و معراط وحاة البرد حنة البرد اللهم البناء في
 لاول وقعها في المان والما عليم الحاة والحنة في الحناس اللاحق وأما
 الحركة والكول محواء منه شهر النهراك
- س الر احتام العظم في اعداد الحروف وأنفه في الدي فادا تسمى الحاس ح السمى حدث بافضاً لتقصان احد الفظين عن الآخر
 - س كم بكون ختلاف العلمي محاسمتن في الجناس الناقص
- ع محد سدة شدر به الم تحرف واحد في الأول كفوله تمالي ه والثفت المان مالمان الى ربك بوءاد المماني الوسط محو جدى حهدى او في لآحر كفوله

يدول من يدعو من عواسم . الصول باسياف فواش الواسب

ورعا سمى هذا مطرفاً والداكثر م**ن حرف فى الاول او فى الوسسط** او فى الأحر ورى سمى مدللا

- س اد حتسام المص أحمد عال في الواع الحروق فقيد أدا يسمى الحدس حيثهم
- ال أحرفان متعاربين في المجارج سمي حباسًا مصارعاً والا فلاحقا وعلى
 كل سنرط "عما ال لا قع الاحتلاف باكثر من حرف واحد والا نعد بالهما الدن به فجر حال عن أحمد بن

س کم ہوعاً احس الممارع

ح ثلاثه وهی آن احرف آلاحتی اما فی الاور بحو بینی و مان کمی السل د مس وصریتی صامس او فی انوسسند کنویه بنایی ۴ و هم بهون عنه و باون عنه ۲ او فی الا حر کنویه عالم بصلات و اسلام اخیل معقود

سواسير عبر س كم نوعاً الحاس اللاحق

- الاله يصاً اما في الأول كفونه تسلى * وطل كل همرة بارة * او في
 الوسط محو * ديكم يماكهم أهل حول في الأرض وعاكهم أهل حول *
 وتحو * انه على دنت أشهيد و به لحب حجر بشديد * او في الأحر محو
 « فادا حاهم أمن من الأمن أو الحقوق
- ص ادا اختامهالمعد اسمانسین فی تریاب احروف و تعقبها فی اسوع والمدد وا بیشه در باسمی الحباس
 - ح يسمى تحبيل القاب وهو صرب قاب اكل وقلب المص
 - س ما فات الكل وما ألب البيس
- ان وض خرف الاحير من الكلمة لاول اولا من المنه و لذى قله أب وهكذا على الحريب فعلم الدكل نحو حديثه فع لاولياء حديد لاعدالة والا فقل المعن نحو للهم استر عوراسا و من روعاتنا وكل ميما إذا وقع احد المع سين في اول المن و لا حر في آخره سمى مقلولة تجمأ لاجما كالحاجين البيت كقولة

لاج ابور پادی می کمه و کل مال

- - س ما الخلق بالجاس
- خیال احدیما آن مجمع اللعطائی الاشتمان و هو تو صهم فی الحروف الاصول مراج مع الاتفاق فی اصل استی نجو فالم و حیلت للدین اللهم آنهما آن مجمع اللعصائ المشام اللاشقاق نجو فوله سای قال آنی انجمیکم می انقایی مارد العجر عنی اعداد
- ح ان كان في اثار فان مجمل أحد القصاص المحكروين المتعدى في اللمط والمدين أسخاب في اللمط فعط أو المجمين بالشخاب بن

اللدين مجمعهما الاستقلق أو شهه في أون المفرة والآخر في آخرها فالوعه أرحة وأن كان في أنسم فإن مجمل أحد اللمصين المكروين أو المحالسين و أطفين مهميا في آخر ألمت واللفط الآخر في صدور المصراع الأولى أو حشوم أو أحرم و صدر المصراع اللي فاتواعه ستة عسر حاصية من صرب أربعة في أربعة

س ما مثله رد اسمح عني الصدر في ابنر من لأبوع الأربعة الناس ح اما مثل مكروس المعقبي في بعط والمعي فكفوله بعاني ومحتبي الناس والله احتى ال محتب ومثال المحتب عو سمال البيم برجع ودمعه مال فالأول من المسبة الله شق من المسبلان ومثان المقتبن والمعارة من المسبلان ومثان المقتبن ومثال المعارة المعارة على المعار وارتكم اله كان عقارة ومثال المعتبر من القالين

س ما امثانه فی النظم من انواعه افسته عشر ح مثال ما یکون حد بعصبی انکروین فی حر ایب و لا حر فی صدر المصراع الاول قوله

سرم الى ان الم بلطم وجهه و بس الى د عى المدى السرم ومثال مالكول بعد الآخر في حاد المصرع الاول فول محمة المشيرى تمنع من شميم هماد عجد فا بعد العشية من هماد ومثال مايكول المعد لآخر في آخر المصراع الاول قول ابى تمام وس كان البص الحكواء ممرماً فاذلت البصالة واصل و يص اى السروق والمواسب اى نفواطع

و پس ای اسپوف وادواسب ای اهواطع و دال مایکون اللفط الآخر فی صدر انصراع النان قوله و را لم کی لا مد ح ساعة قلیسلا فاتی آنام لی قلبلها

ومثال ميكون احد للعطين الماسين في آخر اليب والآخر في سدر الممراع الاول قوله

دعاني من ملامكما مسقاها عداعي الشوق قبلكما دعي

دعل**ی ای آرکانی ودعانی ای من الدعوة** ومثال مایکون اشعالس الآخر فی حشو انتصراع الاول فون اشعالی

و دا اللابل افعمت بالمنها .. و من اللابل محتساء بلا ل

البلامل جمع بالمال وهو ألحون وبلابل جمع بلبله بالصم وهو أويوالحمر ومثان ماكون أحمانس الآجر في أحر الصراع الاول فوب[الحريري

فشعوف آليات مالي الرمصون برعاب الالي

بآیات المنابی ای انفر آن و برانات المنابی ای ۱۳۶۰ او بار الدر امیر ومثال مانکون اعمار بن لا حرافی صدر مصراح آنان فول انقاضی الارجان

المدم أم أعلم فلاح لى ال ايس فيم فلاح

فلاح ای طهر وفلاح الاحد ای فور و تخاخ ومال مانکون حد عدمی فاصح بسای نادرن مجمعهما الاشاماق فی آخر البات والآخر فی صدر المسراع الاول قول آخم ی

صراف الدعيًّا في المعاجه .. فلما ري لك فيا صر ١

صر أن جمع صريبه وهي الطريبة وصير ا أي مثلاً ومال ماكون أثنون الأحر عن ألخفت الدين يتجمعهم الأشداءان في حشو المصراع الأون قون أمرئ القاس

ادا المرد لم محرن عابه ــ به العابس على شئ سواء عراب ومثال ما يكون المحق الآخر الله محممهما الاشاء في في آخر المصراع الاول قوله

قدع الوعيد فاوعيدل صاوى الهام حجه ندان الصاير ومثال ما يكون المحق مما يحممهما الاشارة في صدر الصراع اشابي قول ابي تمام

وقد كات البعر القواصب في الوعي ... نوار ١ هي الأن من الصادم الر

ومثال ما یکون اعتق من اللدس مجمعهما شه الاشعاق فی آخراست و لآخر فی سدر عصراع الاول قول الحریری

ولاح سخی الی حری السان الی ملهی فسحفاً به من لائع لاح ومثان ما وقع الخق ، بخممهما شمه الاشتقاق فی آخر السب والا حر فی حشو مصراح الاول فول می العلا

لو اختصرته من الاحسان وربكم ... و مدن رايجر اللافرط في الحصر ومنال ما كون الحق الأحر أن السماء الاشتقاق في آخر أناها أع الأون فوته

ومعلع عليمن المهان - ومعلع الى تحايمن عان

و، آل ما كول شخى لا حرائد خمصه شام، الاشتقاق في صليدر عصراع أن فوله

اعرى قد كان ا ـ يا محجه به ازا، يا حي الأن ماو مالي الري

س ما سحم

ج هو نواطؤ الماسلمان من الدر على حرف و حدد وهو الاله انواع معرف وترضيم ومتواري

س ما عصرف

 حو اختلاف العاصلتين في الوزن محو * ما لكم لا ترحون فلم وقاراً وقد خاشكم الحوارا

مي عالمرصيع

هو عدم حالاف العاسلت في الورن وال يكون ما في حدى الفريسين
 أو أكثره مثل ما يقاله من الاخرى في الوزن والنميه نحو عهو يصلح
 الاسجاع عواهم لفظه ويقرع الاسماع بزواجر وعطه

س ما التواري

ع ب ككول ما في احد القريدين او أكثره وما يقاله من الاخرى مختلفين في الورن وا تقعيه اي التوافق على الحرزف حيماً نحو * فيهما سرر مرفوعة وأكوب موصدوعة * او في الورن فقط نحو * والمرسملات عرفاً فالعاصمات عصماً ؛ أو في التعمة فقط كمو ، حصال الساطق والصامت وهلك ألحاسد والشامت أو لا يكون لكل كله عن أحديث القريلتين مقابل عن الاحرى محو * أنا اعطيب ثا أحكورًا فصن لربك وأنحر *

س الى كم ينفسم السحع

الى ثلاثة اقسام الأول ان تكون الفاصلتان متسساو من كهوله الله المنا البنيم فلا فهور واما السائل فلا شهر اله والدى ان تكون الاسة اطول من الاولى طولا لا يحرجه عن حد الاعتسدال والاكان صحا نحو قوله تمالى الاوقالوا أتحد الرحمن ولداً لقد جثم شابئاً اداً لكاد الحوات يتعطرن منه والمشق الارض وتخر الجسال هداً الافال لاول أي معلمات والنال تسمع الثالث ان تكون النائبة العمر من الاولى وهو عبد

س هل السحم عنص در او يحرى في الطم

ح عبر مختص ماستر بل مجرى في النظم ايسنا كقول ابي تمام

تحلی به رشیندی واثرت به یدی 💎 وقاس به تُعدی واوری به زندی

ومه مایسمی باشتطیر و هو حمل کل من شاستری است سحمه مح به ا لاحیه کفوله

بكاريو معاوسته فالله مشقم الله صراعب في الله صراعب

س هل يقال في انقر آن اسجاع اولا وكيف يكون السجع

ح لابقال في المرآن الكرام أسخاع بال بقال فو سل لأن السخع في الاسل هدير أخام وتحوها واستجم منى على سكول الاتحاز لان المرس منه المراوحة بين المواصل ولا يم دلك في كل سـورة الا بالوقف واساء على السكون كقوبهم

ما أيمد مافات وما الأرب ما هو أت

ज जी मिहार के

ج هی تساوی الفاصلتان ای الکترین الاحبر این من الفقر تین اوالمصراعین فی الوزن دون التقعیة کقوله تعالی وعاری مصفودة وزرای مشوشة س خل خلص الوارة في المر أو تحرى في ألطم الصا

ع لا مخلص في المتراس كما محرى فيه محرى في أنصم من كان مافي الحدى المريئين أو اكثره من تقراسة الاخترى في الوزن ساواء كان منهه في النقعية أولا حص مام المائلة كقوله تعالى والبناها الحكتاب المستميم وقول الشاعر وهديناها الصراط المستميم وقول الشاعر

فأجمعم لما لم يحد فيك معمما واقدم لما لم يجد عنك مهربا

س ما اقلب

ع هو ان حكون اكالام تحبثان قلبه والتدائد الوجرة الإخير الى الحرق الأول كان الحاسل للسمة هو هذا حكام فقد يكون في المئزو العام الدي التر فكما في التنزيل قوله الله يكارف المكاور المؤلف المتددف حكم المحمد والما في النظم هاما أن حكون كل من المصراعين قا اللاحر كقوله الرابا الآلة هلالا المرابع.

اولا یکون کدلك بل یکون عمرج ۱. ت مدًا لمحموعه كنوله

مودته مدوم کل حول وحل کل مودثه ندوم

س ما اعتريع

ح ما بسمی اتوانع ود المساوئین و هو ساء ایان علی قاویس اسم عمی عامدالو آوف علی الله مهما کامول الحراری

یا حاطب الدیب الدیب به شرط الردی و قراره الاکدار در متی ما سحد کم فی بومها الکت عدا «مدد الها من دار

س ما روم ما لاسرم

ح هو آل نتی قبل حرف اثروی او ما می مصاه می اندسالة ما پسی ملازم فی استح عیکون فی ایتر کفونه ندنی هاما ایشم علا تقهر واما البائل فلا سر وفی مم کفوله

سأشكر عمراً ال تراحت مبنى ابادى لم عدين وال هي حلث فتي عبر محمول المني عن سدهه ولاممهر التكوى ادا المعارزات راى حالى من حبث بحق مكام فك شاعبت عبد حتى محلب

🤏 محت السرقة و لاحد والاستعابه 🤌

م ما حكم المرقة والاحد و لاستهاة ونحو ديد ثما يؤدى هذا المنى على هو ال تدق الفائل في عدرة واحدد لكل في عبول المدعى على عرص عام كاوسها واشحاعة و سحاء وحس بوحه والهياء ونحوه فلا أمد سرقة ولا احداً القرر هذا المرش العام في مقول والعادات والا على كان في وحه الدلاله على المرس يدكر ما سامل به على المات وسما أشحاعة ونحوها كان به واحدر والكناية وذكر هيئات مدل على الهادة كوسما الجواد با بال عد ورود المسائلين ووسما الحمل بالمبوس مع سعة ذي البد فان عرق بين اللقاء الألمادي سجية الحمل بالمبوس مع سعة ذي البد فان عرق بين اللقاء الألمادي سجية بالاسماء و لمورد باحر علا بعد ولا بسمى سرقة الما و بام يسرف مان بالمباء له سحيه ولا قرعمة حاز ان بنقد في القول الدعى السبق والزيادة بالمباء له سحيه ولا قرعمة حاز ان بنقد في القول الدعى السبق والزيادة في الاماد به وهذا الموع قسون

س ماها القسمال بهذا أدوع الثاث بدي يحوز بالمعدق السق والريادة

و عل خاصی عرب وعامی مشد

س ما الحاصي امريب

- هو احامی سفیه اسرت ادای لا سان لا نادهان نظر و آدادق فکر لخفاه وجهه کفوله و اسمس کاشراه فی کمب الاشل

س ما المامي المتذل

ح ما استفله المامة عال الدرجة عامع القدة على الاسدان اومع النصرف هبه عا تفرحه من الاسدال الى المراء كنشاعية الشحس بالمرأة الصقيلة في الاستدارة والاستدارة

س الى كا بنقسم الأحد والسرقة و ما عساها

ج الى ^ومين طاهر"، غير طاهن

س ما سوهر

ع هو على ثلاثة اقسمام الاول أن يؤخد المني واللفط جيماً عن أن تؤخذ المني و تعلن اللفط شات أن تؤخذ المني وحدة س ما حكم ما ان احدد المامي والانتجامية أو معن اللفط وما دا سمي الاحد حيائد

ت د حد المعنى وكل معند دن من خير عينير النظمة اى ترقية وبالنفة او فع بين المفردات فهم مدموء لاية سرقة محصة و سنى استعاً والخمالا كفه د

د ت م مصم احال فيه على طرق الهيموس الكال يمقل و ك حد المم من ال نفية الدام يكن عن شفرة الممامر حل

و ب مع الداخر المعملية أو أحد النمي وتبعض اللفعد لأكله السبي الأحد الله قارة عا ودلك على ثلاثه افساله لأن اثني أما أن يكون المع من من لأول أو أوله أو لذه

س ما حكم ما اد كان أبي الع من الأول

ج هوال ال محموج معنول لاحتصاصه القصاله الأنواحد في الأول كالإيضاح وتحود كنفول الت

من راقب مان م تعلقر محاجه ... وقال بالعبيات المسائك اللهيم. وقول سام حديث

من راف ا اس مات مي وعار عالمنادة أخياناوو

س ما حكم ما ددا كان اثان دون الأول ج هو اله مدموم مردود كموله

همات لایا فی افریدن علیه این بریدن مختلفه حمیسال وقوی این الطب

هدی امان سحالهٔ قسی به او تعد کلون به ارمان بخیلا

س محكم مدار كان ا ي مثل لاول

ح هو ب العد من الدم و النصل الزون كدون الى تمام

و عار مرادد المرحة م تحديد الا عراق على العوس ولمالا

وقول اي العصم

ولا مفارقة الأحياب فالإحاسان في سنالو الى الرواح، سنالا

س ما حکم ما د حد سعی وجه،

ے خوالہ سمی میں و سداو ہو آبارہ اقدہ اسال کوں انہی اللع میں لاولیہ کموں ک تمام

عواليان العرب العام و يارات المارات في بنس بوالمناع مع مع وقول الله العرب

ومن المراس علم مراس على الراح المحمد في المسر المحم

والمحام اي حال

او دون الاون كنونه ا واد أن ي يام في الدي كلامه المصفوب * حال ساله من عصله * مع اول الاحر

كان السعيم في النصق قد حمات على وعاجهم في العمل حرام با

و مان لاول كانوله

من العدد المال من المال المعلم در ما

مع قول الاسمع و بس باو ممهم في النبي واكن معروفه ومام. س ما عبر الطاهر

ے ہو ہواع ہے، احدہ ن باتانہ المدن کی معنی است الاول وا میں کے اور حریر

علا عمل من ارب عرهم حواء دو عمامه ودو اخاد

مع فولها أن العاب

ومن فی کیه مہم قدم کمن فی کیه مہم حصاب آرہے ان منقل السی الی محل آخر آرائے ان کیکوں معنی ادامی ^{اسمال} ر سهد عاب و هو ان یکون معی الای عیص معی لاون خامدها ان نواحد نامین امنی و نصاف آیه مایجده و مثابة دیگ مدکورته فی انتخص

ا هل معاول هذه لانواع مر الماهي في المول اولا

كثر هذه الانواع مقوله مل مها ماخرجه حس التعسيرف من قبل الاداع الى حبر الابداع وكل ما نان مها شد هذه هجان اقرب الى مود مود مده ها اد عام ان النساقي اخد من الاول لجواز ان يكون الاصل من دان موارد اختطر و لا قبل قال فلان كذا وقد سقه اليه ولان فف كدا إنه م المصل و للسلمة ورسام من دعوى المام مانوب ومن سنة المير لى القص

س ما يدى يتصل باسرفات اشمرة

ح حدة القول في الاهتاس و عمين والمعد و غل والندمج

ں یا لاقیاس

ح هو آن یصمی اکلام تیا اس الفران او احسدیث لاعسی به سه اما مشوراً او مطوما

س کے اسے کہ

ح قسمان احدما ماطل به المقاس عن مماه لاسلي كقول بن الرومي

ش احمال في مدحك ما حمال في مي

الاسد ارات عامل بارد غسر دی درع

هٔ بهما ما م مثل فاء الساسي على مماه الماسلي كمون الحريري في المثر مين الحداث * قلنا شاهب والحوم * وقتح الكم ومن ترجوء * وقول الآخر في العلم من الفران

ال کات منت علی محرب من عیر ساحرم قصیر حمال ا ایال سامات ساء غیرنا الحسان الله و نیم نوک پل

> س اهل محود المصابق بصافر بعض الهفظ اولاً ح - الاناس معامر الديم كاوران الإعلام كالموال الصافف

ائق الآلة و حديدر بدع بيس بلاسان الأماسي وأن سمية عدا سوف يرا بوم الحراء فاعد عمل بدعا

س ما المعوس

- ے ان عص الشهر شیئاً موشمر الهبر مع النبیه علیه آن ام یک مشهور کے عند النماء
 - س هل پته وت یی الحسی و عره
- ج مع فاحسب ما راد على الأسال كسة كالنورية و تشديه ولا يصر التعبير المسير ورة سمى تصميل أأدب لا راد أسعاء و تصرح لا دوله ابداعاً ورفوا
 - الى ما المقد
- ج ان ينظم نثر قراناً كان او حديداً لا عني صريق لاه ساس ادا عبر عبيراً كامراً لا يتحمل او لم عمر عديراً كريراً و يكن شعر الى اله من القرآن او الحديث كفوله

اللي بالدى استعرضت خطه واشهر مستراً قد شاهدو. قال الله حسلاق السداي عن خلال هذه الوجود

- سي ما أسؤل
- ح ان ينتر نظم وسرط كونه مفتولا ال يكون مـــك محتاراً لا مفتصر عن سنك النظم وان يحكون حسن الوقع مستقراً في محبه عد فلق كقول يعش المعارنة

فاله لما تتحت وملاله • وحصات محلاه • لم برن سينو، العلى عدد. • ويصدق توهمه الذي يعتاده • حل قول ابي الطيب

ادا ساء فبلالره ساءت طنونه 💎 وصندق ما يعتاده من توهم

اس ما التمين

ج هو ان يشار في طوى الكيرم الى قصة او شمر او منه مر من عبر ذكرها كقوله

فوالله لا ادري احسلام كالم الت سامكان في ارك وشع

اشار الى قسة يوشع عليه السلام واستيقافه أسمس

س ما ينبق المتكلم شاعراً كان اوكانباً

ح ان يتانق ق أرياش في تلاثة مواسم من كلامه حتى يكو ، اعساب

الفضاً واحس سكاً و ضح معنى وهي الاسداء و المحلص والانتهاء وان مجتب في مديح ما مطار به

س ماحس الأشداء

ح أحسه ما بالب القصود ويحي برعة الاستهلال كقوله

سرى بعد اخر لاهان مرعد وكوكب المحد في افق العلا صعدا

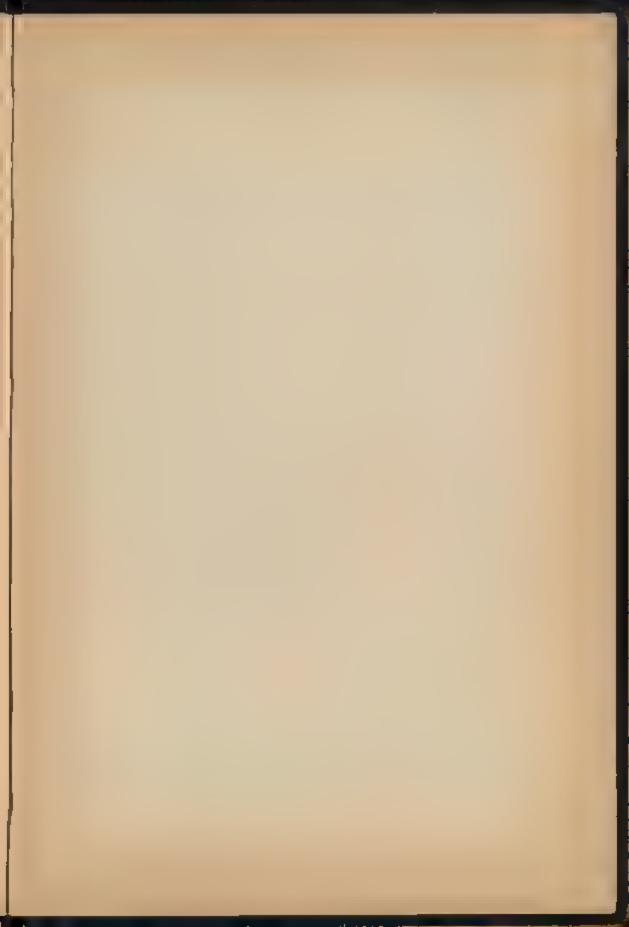
س ما الحلس

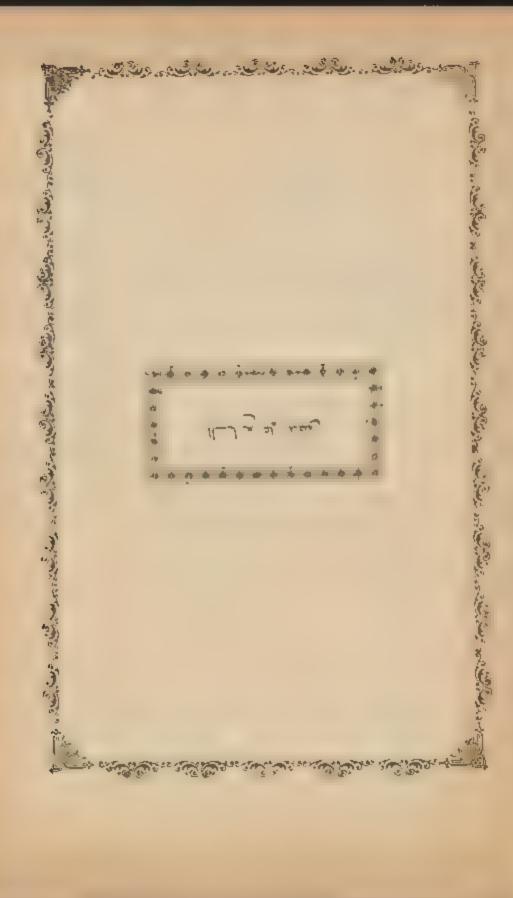
ح الحروج ١٢ شاب بكرام ي البدي به من دب و افتور او شيكاية او غير دلك لى التصدود مع دعاء الدلاء عيما ومده ما نفرت من عنص فولك نبد حد به به مد

س ماحس الاس

ے ان مجم اللہ عکامه شعر صحال او حدم و رساله محسمی حافظ

اهب الله الدعر باكهم ساله العسدا دعاه الد به شهامل السلاة السالة عالم حسن الحدة عده اللي و آله الكرام عالم فيسل السلاة والسلام





س ماعير اسمس

ح الله اعتسارات المراهب باعالمان الجهالة الوحدة الدائمة الولمراهب تحهة ا الوحدة المراهبة

س ما بمرعه مجهة الوحدة بدية

هو علم عن مه عن الاعراض الدية شمومات الصورة والتصديمة من حيث قمها في الإيسال الى المجهولات الصورة والصديقة عد الشرين او عن الاعراض الدام الاشولات الدية الى لا تعادى ما امر في الخارج من حيث سطيق على المقولات الاولى في تعادى ما امر في الحرج عند العدمين

of a maple lot

ح العي طابع الفهومات المصورة من حيث عي هي

س لای سی سجب اولی

لوقوعها في الدرجة لاوني من التنقل فكل ما ينقل في الدرجة الاولى
 فهو معقول اول موجوداً كان و معدوماً من كما أو داماً

س ما معقولات المه

ے میں یا بمرض الدقولات الاوی فی الدھن ولا توجد فی احسارے امر بعداقه کا کلیم والحرب والد بــة والعرضة و طسائرها وکديموه الکانی والحرثی و بدی والعرضی وعره

س لاى شئ سجيت معقولات أاجة

لوقوعها في الدرجة الثانية من المفن د لا تكن سفن (كفاة مالا الا المد تعقن امر المرس به الكلمة في الدهن و من في الحراج الكلمة كي الدهن و من في الحراج الكلمة كي العراج الكلمة كي العراج المقول ما المدافة في العراج المدافة المدافة في العراج المدافقة في العراج المدافة في العراج المدافقة في العراج العراج المدافقة في العراج العراج المدافقة في العراج المدافقة في العراج ال

س ما بعرامه باعتبار الحهة او حدم العرصية

ے ہو کہ قانو ، عصر مرعب الدهن عن لحصا فی عکر

س ما العلم

ے اما تصور فقط وہو خصول مساورہ اشی کی مثل و انصدور معه حکم و محمومیا انصداق

- س ما الحكم
- ح هو وفوع المسه اولا وقوعها
- س على اى شئ حرت عدة العلاه
- ع على نقديم اشعور شعرعب علوم باحددى أجهال جهدة الوحدة الرحدة الدينة والعرصة ولديها وموضوعها
 - س لأى شي حرب عادمهم بدلك
- لأن كل علم مسائل كثيرة للعظه، حهة وحدة دائمة باعتبارها تمد
 مسأله عالم واحداً وحهة وحده عرصية أسع الحهه الدائية
 - س ماحهه اوحدة الديرة
- ح ما كون باحثه عن الأعراض ندائمة شيئ واحد وهو الموسوع وحدة حقيقية أو اعساريه
 - س ماحهة الوحدة لمرسية
 - ح ما تكون له وستدعها عاة
 - م ما يرم بطاب مسال العلم
- ے ان بعمورها نجهة الوحد، ونحصل الشمور بها قبل الشروع فيها دائس على فوت شيء نما سبه وصرف أسمة الى ما لا بطبه حتى اد وردت علمه مسئية سيا عام مع مع وادا ورد عده ما يسى سها عام اله ايس مهم وان يعرف اى يصدق عابها لبرداد حداً و شاطاً ولا مكون سميه عشد وساؤلا
 - س المعوسوع المعيق
 - ع عد المأخرى هو العلومات المصدورية والتصديقية من حيث محيلة الصالها الى محمود السورى الالصديق وعند المتقدمين هوالمقولات الثالية
 - س لای شی ابر م معرفه موضوع احلم والتصديق به
 - ح 'عبر الملم المطنوب عند العالب عن غيره تميزاً ذائباً وليزداد يعسيرة في عليه
 - س ما النصور
 - ح أدرط وقوع أسة أو لأوقوعم
 - س ما الدلق
 - و عدد الدهن و دعانه لوقوع بسبة أمية بمن ششي

س ما الواصع له

ج هو ارستعاليس من اعلامة

س لای شی سی اسع

- لان النعلق في الاسمال يعلق على لادراك وعلى الموة العاقلة وعلى الطق الدى هو البلغط وهما الفل له يكثر الادراك وأسقوى العوة المائلة وتكمل وله تكون القدرة على المحل الله ارساط اكل من هذه المائلة المحل اللائه على الله على الله الرساط اكل من هذه المحلى اللائه على مذلك

س ما فالدية

عميه الدهي عن الحمأ في المكر

س ما حكمه

ج اختلف فسه على ثلاثه اثوال غرمه النووى و بن الصالاح والرمه المرالي فائلا من لا ممرقه له باسطق لا لقه الله و حارم آخرون لمزله عقل سلم وطبع مستقم وهو الاصح كما قان في اسام

واحلف فی حوار الاشتدان به عالی تلاته قدوال فان الصلاح والواوی حرمه وقال قوم بدین ان یشید والعوالة المشتمورة التخفی حواره العکامل المرتحه عوان الصادات المشتمدی به این الصاوات

س ما المرس الدي

عو ما على التي لدنه او لحرثه او لم ساومه كا محت والحركه الارادة
 وا صحك بلاسان

س ما العكر

ج هو ترکیب امور معلومة بدادی ای محمول

س کے قسماً انواب اسطق

ع أسمة أبوات وهي الكذات أخمى والمؤل الشمارح والمصابا واحكامها والمميان وهو حمة به هان والحدل والحطابة والشعر والمقاصه وعدد المعنى عشرة مجمل مباحث الانفاط بأباً مستقلا عن المتعق عا مسعه مها مقصومة بالدات وواحد مها مقصود بالعرص

س لاى شئ اعسر القصود من عام المعنى في هذه الأنواب التبعة حدد الأنواب التبعة حدد الأنواب التبعة حدد الأن المرس من عام المطلق معرفه صحية المكر وقاسده والمكر الما

انهصال المحبولات الصورية أو الصديقة كان للنطق طرفان تصورات وسديقات ولكل مهدا ماد ومقاصد وهيكات أقسامه أرسة شادى المصورات الكليات الحمن ومقاصدها القول الشارح ومددى التصديقات القصالي وأحكامها ومعاصدها أغمس وأفسامه حسه يسحونها الصناعات الحمن وهي الرحال وأحدل والحطامة وأشعى والمعاهد

س ما وحه انحصار انباس في هده اخت

حطابة الم برك من القيات يسمى برها أومن الطابسات السمى حطابة ومن الشابهة عالية بات او الطابات مقالطة والمقالطة إما سفاطة أو مشاعة

س ما لدلالة

ح عى كون الني محالة سرم من احدم به المام او العن بشي آخر او من العس به الطن شور آخر و على الشي الاولى دايسلا برهساب و برهساناً أن لم يتخلل الظن والا قدايلا اقتساعياً وأعارة و يسمى الشي الدي مداولا

س الى كم سقيم الدلالة

ای افظایة وغیر افضات وکل مهما اللائه اقسمام وضعیة وعطیة وضایدة
 ههی دئة

س مروحه اصم في هذه الأقسام السلة

ع لا لدر ال كان مطأ فدلاله المديد والا فتير الفظية وعلى كل ان كان توسط اوسع ووسميه وال سمية الاطاء الطبع فعليمية والا فنقلية

س ما لدلالة بمعيدة الوصمة

م من ما يكون تواسطة أوسط الوضع كدلالة الفلا الانسان عني المروان الداسي

ance amale all it is in

ح ما كون واستعه المعن كدلالة الاعط المعوع من وواء الحدار على وجود الافص

س ما الدلاية اللفطية الطرمية

عی ان تکون نواسطه افتصاء السم کدلالة اج علی الوجع مطابقاً واج
 عی وجع الصدر

ما الدلالة المر الفعية اقسامها الثلاثه

عبر اللفطية الوصيعية كدلالة الدوال الأربع على ما وصمت هي له والعقلية كدلالة الأتر على المؤثر والطبيعية كدلالة تعبر وحه العاشق عند روية المشوق على العشق

اى هده الدلالات متصود شعق بالصرابه

الدلالة اللعطة أوصمة لامه أعلريق أنعتاد في تفهم أنمان وللمتهمهما من العلم أو في نُفيه مجالات الدلالة النقلة و ضرمة فام عبر مصاعه لاخلافهما بخلاف المعاشم والافهام ولا تشمل لا مصان قابه والعا الدلالة النفطية الوصعية فهي منصطه شاملة مدن كشراء

الىكم أسقم الدلالة اللفطية أوصميه

الى ئلائه افسام محافيه وأتصيه والمراميه

هي دلاله اللمم على أم ماوضه له كدلاله الأسان على لحروان اللحق ما أحصى به

هي دلانة اللعصا على حره ما وضم له كدلالة الإنسان على ألح وان فقعد او الناطق فقط

ما الإلرامة

هي دلاله اللفظ على ما خارمه في الدخي كدلالة الأسان على قال τ المام ومشه الكثابه

> ي كم سعيم الاو دم d

الى تلائه افسام لارم دهماً وخارجاً كحامال المام وصيماء كمامه ولارم جارجية فقط كالسدواد للمراب والريحي ولارم دهسنا فقعد کا میر لاعی

الىكم ينقسم اللروم

الى بروم دهني وهو كون أثني! مصحبًا للا حر في الدهن عمي كال تحقق المتروم في الدهن تحقق اللارم و_له والي لروم خارعي وهو كون الشيُّ مقتصبًا للآخر في الحَارِج على كلا محقق الماروم في الدرج مُت اللازم قبه وكل سهما قعمان أما رمي أو عبر دمي و لدروم أدبين اما بالمني الاعم واما بالمني الأحص

س ماالماروم السين بالممي الاعم

ے۔ ہو لدی یکنی فیہ بصور سروہ وہ الارم فی الحرم باتاروم ولا مختاج الی دارن

س عالاروم الجي باللهي لأحص

ح هو الدي يعرم من تصور المروم تصور اللارم

س ما لذروع المعر الدين

ح . هو الله ی لایکنی ده نصور سروه و الارم فی احرم سلزوم ان مجتاح این دیل

س ك قدياً النعد

ے قعال مفرد و مرکب

س ماعفرد

ح هو الدى لايراد عاجر، منه دلالة عنى حر، يتمنى وهو حسبه الله الالكول للمصلة حرم كالمرة الاستهام الوكول له حرم الاستهام كالقطة و كول للمدل حرم اللهطة على حرم للمن كالاستان على حرم للمن كالاستان على حرم للمن كالاستان على مصاد حيوب بالله و كول له حرم ولمالم حرم وطال على حرم مسل كي لايدان على الحرم وطال على حرم مسل المودة والالوهاء حرم الشخص للمام الوكول عني الرائد على المرادكات على المرادكات على المرادكات على المرادكات على المرادكات واللها على المرادكات واللها على المرادكات واللها على المرادكات المال اللها على المرادكات على المرادكات المالية على المرادكات المالية على المرادكات المالية المالية على المرادكات المالية على المرادكات المالية المالية على المرادكات المالية على المرادكات المالية المالية

س مادرک و هو ارو م

 حو الدى واد باحره مه دلالة عدلي حره بعني اى بال ركول اله ود حده متحققه فيه كرامي أخجاره قال الرامي بدل على دال من صدر ماه الرمي والحجارة على الأحدام الله »

س ای کم سقسم عدر د

الی صحب کلی و حرثی و مقسد به آخر این آی عشایر صحباً و هی سلم
 واندو عی اواسکا و اسام و شام و اهم المکسر و المنمول و الحقامة
 واعرش و الک به و همه الاحصری فی السلم الی حمله مقوله

والسنة الأعادد أثنان السخسة الدنام بالاعتمال بو صوّد كك تخامب الرادالات دعك ما برادق

ال ما ا واطق

ے۔ ہو آئو فق وہو ان لکول الملی اواحد مسلمونا فی فرادہ میں تحد اجتلاف وعاوت کالاسال

س ما شاکك

ے ان بکوں معنی او حد میں مسلماویا فی افرادہ مل محملات وسفاوت فیہ کا دور فاللہ فی الشمیل افوای مدہ فی عبرہ،

س مالاشراك

ج هو نوعان لعطي ومسوى

س ماالاشتراك اللمطي

ے۔ ان تحمد اللفظ وسعدد مصام کا فی عین فاتے نصافی عیی ' صبرہ وعلی دعور یہ وعالی اللہ ہیں وتحوہا

س ما الأشراك لموي

ح ما انحد عمه ووضعه ومسام و بعددت فراسه مشد که فی دلك المعی

الما مردف

ے ہو وارد فی الاستون علی سمی ہو عد دن سعدد کابعد و عد ا میں کاسان وشیر

س ما کلی

ے ہو بدی لا مم نفس مداور معہومہ علی وقوع شرکۃ ہے۔ کاترین کالانسان

س ما خرق

- هو ما لايمنع على صور معهومه عن وقوع المركة بي كيوين كريد

الله من المعاورت وهي الكلياب على 4

س ای کر سعدم ایکلی

ے الی دن ولی عرصی

س ما ایکلی لدان

ے ہو بدی پدخل فی حقیقہ خراباتہ کالح وال نابسہ الی الانسال والهرس س نخرے علی هذا الحد النوع لا یہ آیا، جفیقہ حزائیاته لا فاخل فیرسا قلا ، کول هذا لحد حداد عاملاً ان اندان یطنق بالاشمار با علی مدری ما یکون و حلا و ما لا یکون حارجاً والمقصود بالدجول في هذا الحد اللمي آئان وهو عدم الجروح ورحل وع

ما البرمق ۳

هو الدي لا يدحل في حقيقة حرثياته كالضاحك بالنسة إلى الاتسان الى كم سقسم الدائي

الى ئلاته أقسيام حسن وبوغ وفصيل لابه أن كان مقولاً في حوات ما هو محسب اشرڪه فقط کالحبول في حواب فوسا اما الاسسان وا مرس فحس وان كان مقولا في جواب ما هو محسب الشركة والحصوم ممأ كالانسان في جواب قواتا ما زيد وعمرو وفي جواب موانب مرید فتوع وان کان مقولا فی جواب ای شدی هو فی د به وهو الذي يميز الشديئ عمد بشاركه في الحاس كالمطق بالمساينة الي الأندان الهو العصل

س مدرسم الماس

ہو کلی مقول علی گئیریں محمدی فی حدائق فی حوال ما ہو

می کم بناسم احس

اراءه اقسام على وهو ما تخه حديل و دس فوقه حدس كالحوهي ومنوسط وهو ۱۰ دوده حدس وتحته حدس كالحسر المامي وسينادل وهو ما دوقه حس وابس محمه حس كالحيوان ومنفرد وهو ما ليس فوقه ولا محته حدس ولم نوحد به مثاب

ما الدوع

هو کلی مقول عی ڪارس محتمين باعدد دول آخه بية في حوال ما هو اولا د س

> مالعصل 3

هو کلی بعال علی اشی فی حو له ی شی هو فی د به

الي كم ينقسم عصل

الى قرب وهو ما عمر التي عما شباركه في الحسن القريب كالناطق ونصد وهو ما عمر الشيء عما إشاركه في خبس ا سد كاد مي والحساس

أي م معلم البرصي J

اى عرص لارم وهو ما لا عمله عكاكه عن الاهة اما من حت هي

هی و سمی لارم ساهمهٔ کاهردیهٔ للنالاته اور توجوده کاسسواد عشی و سمی لازم الوجود و لی عرص مصارق وهو ما پتمع عدکاله عن الماهمهٔ کالشباب و عقر الدائم وکل من الاره والمصارق ان احتمی محمقه واحدة قموسه کلیده فحرس عراحهٔ نی فوق واحده فمرس عمر کالشها

س مالي

ے میں کاپٹہ آئٹ علی مانجے حقیقہ فراحہ دہ فعط قولا عرصہ و ہی ما توجد ہی اشیء ولا توجد ہی عبرہ

س ما دعرص الدم

ے ہوکای بقال علی ما محب حداثق محتمد فولا عرب ہو ہو اما لارم کالمتامین باقوم والد مدارق کالمتامین باعدل

س اي كم سقيم الحاسة

ے ابن ثلاثه صمم صمه شامله لازمة وشامه عبر لازمة وغير لاءمة

س ما حاصة الشاءبه الارمه

ے ہو یہ بوجد فی حمیع اور داری آجاسہ مع م ع عکاک، عامه کابساخک باغوۃ

س با عيصة اشبلة عير الأرمة

ع هو ما توجد في حميم افراد دى لحاصة لكن مجوز الفكاكها عن كل و حد من افراد، كالضاحك بالفعل

س ما أقده اعر اشعاد

ع عي ما لا توحد في حميع اور با دي لحاسة ان في المصها

﴿ بياسد عدودت ﴾

س ما القول الشارح ويراديه بمرف

م هو ما کلون بسوره سال لاگاسات بسور اشی اما کدیه او بوجه عده عما عداه

س ألى كم بيقهم القول اشرح أو المه ف

ے ان اسمال عرب حقیق و دوراند اسمی و یعدد الی نفر اسا الامان

والمراطب عطيي

- س به التوریف ا سوی
- ے هو احسار صورة حسه في حر ، لار لة علية
 - س ما أمراهب اللفظي
- ح هو النادعي شيء المعط اطهر عبد السيامع من اللهم السؤل عنه مردف له
 - س ما شه در شعرف حداً کل و رسماً
- ح اسعة سره صال عليكون مطرداً وممكاً وطاهراً عند السمع وان لا كون عمل خاي ي ولا عشرك مفي ولا يدكر او اي يشاك او لا يم لا للتفسير
 - س ما الدراعب احديق
- ح هو ما کول شاهه ای بها تحقق و وت فی حمارج مع فسع شمار عن عمار ملان
 - ي ما المريب لراعي
- ح هو ماکون ترهیه لاعسر مرایی کون حرافه، باعث ر ایرک ثم نوسع بهد ایرک سے کاعسرف و حمو وغیرها
 - and many of
- ے۔ لی الانہ فالے ماہیہ لا السارط شیء وطاہ ہے۔ سرط شیء وطاہرہ شارط لا شیء
 - س کے فتی سامر میں احم ہی
 - ح الرامة الصام حديام وحدا بالص ورسم أم ورسم بالص
 - س ما لجد
 - ح هو فوت داناعلى سفية سي
 - ر ما الحد دم
- ے ہو ادی ترک من حاس النہ واصلہ قر اس کالحاول الناطق ان که الاہ ب
 - س ما الحداد بسي
- ح هو لدى تركب من حاس ميد للثنى ومصله القريب كالحمم الناطق
 - س ما ارسم اللم
- ح هو ماى الرك من حلس اللي الفرات وحواصة الملازمة كاحيوان الصاحب في العراف الأنسال

س ما الرمم الناقس

ے ہو الدی بترک می عرصیاں تحص حمدید محفیقہ واحدۃ کموانا فی تمریف الاسمان اللہ ماش علی قدمیہ عریض الاصفار عدی الشمارة مستقیم القامہ محال بالطبع

سكم تستأ للتعريف الاسمى

ے اربعه اقسام حد بام وهو ما ترک من حبح الدائات وحد باقس وهو ما ترک من بعض لدائے ت ورسم نام وهو ما ترک من الدائی والمرضي ورسم بافض وهو ما ترک من المرضيات الصرفه

﴿ مبادى التصديقات وهي القصايا و حكامها ﴾

س ما دائسه

ح قول الصح ال خال عالم اله سادق فيه او كادب فيه

س هن فرق بعر العماء وألحم والصوب والسمِّه والمسئلة أو لأ

لا ورق بال هذه المدكورات الا في استيه في حيث شقالها على الحكم لابه سعين المصاد لدى هوالحكم المقصود به الفية بين العارفين تسمى قصيه ومن حدث التما بها الصدق والحكادب سعى حبر ومن حيث حكومها حبراً من الدين ومطلوباً من حيث كونها تطلب الدليل تسمى مقدمه ومن حدث كونها شعه لديل تسمى المتها ومن حيث كونها يستن عها في العام اسمى مسائله عال في الما المح عائدت واحده واحتلاف العارات محلاف الاعتبار ب

س كم حرّاً القضية ألحلية هند المتأحرين

ع أحراء المصية الحلية الرعمة عندهم الموضوع والمحمولة والسمة على مين الني هي الشوت في الموحمة والإسعاء في السمد له والمسمة المامة الحدية وهي الوقوع واللا وفوع

س كم حراً للقصية الشرصة عبد المتأجرين

احزاؤها عندهم اربعه بسأ وهي المدم و بالي والنسبة بيان يان وهي
 الاتصال في الموحمة المتعلق وسبب ثما والانفسان في المفصلة والنسبه
 التامه أخريه

س كم حراً للقصه حمله او سنرطبة عبد للتقدمين

ج اللائه الموضوع و محمول في الحليم والقدم والتالي في الشرطية والمسلة التامة الحلوية

س هل الكر المقدمون بالكلية المسة مين مين وهي التقييديه ام لا

ع لم يكروا السنة الكليه وأعا الكره أكونها حرباً من أنفسية وحملوها حدجة عن الاجزاء خروج البصر عن العي

س ما الفرق بين القصية والتصديق

الده سهدما للماهم وهو ان التمسة من قبل العلوم والحمول في الدهن شرط الها والتصديق من قبيل العلم عنى الادعان اذ هو عبارة عن التصور ت اللائه والحكم وحصول العلوم طبى لا يوجب اتصافى العس ما وحصول العام اصبى

س ما مدانه السلم

 عی قصة حملیه کایه دوخة صروریة بسیندنظ مهید احکام حرثیات موسوعها نسیمه لی صمری سهلة الحصول

س هددا الحد عبر حامع لانه لا يصدق عبى المسائلة شرطية بل على الحدة فقط

ح المسالة اشرط مد الحلالها تصرحانه والمحلال محدى اداة اشرط

س كم الحوال الواقع في موضوع المسئلة الى موضوع المدم

ع هو ارامه لان موسوع بسئله قد كبرن على موسوع العلم وقد بكون بوعه وقد تكون عرضاً دائماً لموساوع المام وقد يكون بوع هراص دائى موسوع العام وكد عالماتة الى موشوع الداب

س مالادالة

ح أحرثيات الى تذكر لابصاح التواعد وابصام، الى المستعبد

س ما اشواهد

ح عى غرشات بى يستهد ما في أناب القواعد لكولها من التبريل وكلام العرب المولوق بعرجهم

س ما العرق عن الشاهد واشل

 الحموم والخسوس الطاق، هوان الله هد احس اي كل ما يصلح شاهداً نصلح مثالاً من عبر عكس اد لا ينزم لحزل ان يكون مدكوراً صد الحكم الكلي فعالاً عن كونه مثالاً او شاهداً

س ما ماعدة

ے علی و صابط والاساس و عالوں عالم ادارہ فصاء کا ہ امرف میا ا احکام حراثات دوصوعہا

س کم معنق باغصیه

ح پیماق با تفصیه اوربع ادرا کاب او ال انتواموع دو باعدم وادر اند المحمول، دو دارایی و دراك بسته لا علی وجه الادمان و هم الوقوع و الا و قوح وادر ك استه واقعه دو است بو قعه و هو انتما عده بالاهاج و الأحراج

س كم للعصرة بأعدار الطوفين

ج قسمان حدة او شرخه

س ما لحماية

ے علی یا عل سرفاف کی معرب عد کا دا دی کا د

س لأى ين عب عدد

ے سوے خلف ماعدر صرفم الحکوم به ده دائی محمول علی الاحر

ے ما افراطہ

س بیا لا جیل سرهاه بی مفرای و مافی او به و حصصهم ای املی امدی المداره یا داری صرفی و ایا در دا جوال داست عیل طالعه فالهار موجود

س الأي شي المحال شرطة

ے لوجود ادیائیرہ فہا

م فارفلت قود خور را طق عقل على فده وقود على طاحه رمه المرار موجود وقود الريد طه إسافيته أند الله المراح ما سام ما المرافية إلى المحل المرافية إلى المحل المرافية المحل المرافية وعكماً فإقار المحل على المحل المح

س کم قبی العصه باعسار الله به قسمان موجه وساله

Kryk W Jr

ع هي ما كان حكم فيها الأهاع و هي قدية مسته على ساء متحمعه لأن هان الموضوع محمول

س ما ، 3

ع هی ماکان لحکم فیم دلام ع به هی نصبه از میه علی به الاستحدالان عال نموسم ع رس محمول

س ای کم سه م عصه دعه و اطه

ے ہو ۔ اُہ جو یہ فائم والی الا یہ جو یہ جو وائم

يأك مام قساف عال موضوع على الكهوا

ح اللائه المام عصوسة ومنهره والمعله

س كم ستاء لاء ي موضوع على عير الشهور

م ا دمه دوسام عصوصه و مسو م و ۱ ۱ دوله وط م ه

ال ما المساء أعضومه

ح هی مانان ددوسوع هم 'حد مه ' و می هم عصابه محبسه و می هم معد به محبسه و می هم مان در مان کاب کاری در مان می هم می موجود و می این کاب موجود و می این حصاب این کاب موجود و می این این این این می مدد روح و می مدد روح و میمود و میمو

س ما لسوره

ع هي ما م يحڪي الموسيدو ۽ فيها تحصاً دم " و هي فيم ، لاه الاهر ال کلا او معيداً

your w

حو ما دل على الأحاطة تحديم الأفراد أو بند هـ في تحديدة عمدة
 كال وانص وما در على الأحاطة تحداج الأوسام أى الأحوال المكنة
 أو العلمة في السراهية الكلمة

س لاي سي عيب سور

ے مشہر له سور اعلا محمد بکله او معم

س كر النور تنسور

ے۔ رسلہ لایہ اما کلی او حرث وکل منہما ما تحال ام مامی

س ما سور الكلى الأنحان

ح هو کل و ما اشهه کحمیع و عامه خو حدی او حمیع و عمه ۱۰ سال

حبوان وكدا قاطنة وطراً وكادة ولام الاستغراق السمح ان يكون سوراً للابحاب الكلمي الحملي كما خله العرى عن اشعاء

س ما درور الحزئي الإبحان

ح هو سمن وما اشبهه ڪواحد وائين کقولك سمن او واحمد الحيوان ايسان

س ما السور الكلى الملق

ح هي لاكني وما أشم، كلا واحد ولا دبار وسائر ادوات الـ محو لاشي! من الانسان مججر ولا رجل في الدار

س ما السور الجزئ السابي

ے۔ ہو لیس سمن وہ ائے۔ کلیس کل وسمی لیس محو بیس ہمس او لیس کل حیواں ا ساں

س ما ماملة

ے على مائم يسپل فيهاكية الافراد لاكلا ولائمت ولكن تصلح لارتصدق كلية وخزئيه

س ۱۰۰ علیمیة

 عى نسبة حلية حكم فيها نشوت مفهوم للمهوم ولم نصلح لأن نصدوكاية وجرشة وشخصية كفوسا الانسان نوع وأخروان جاس

س حد التديم في الخلبات فكف حكمة بالشرطيات

ع الارمية والأوساع في الشرطية عازلة افراد الموسوع في الحُلية قال كال الحكم في الشرطية بالاتصال والاهصال في رمان معين المجموسة والا عال مان مين فيها كيه الرمان حجمة أو نصه فتجمورة مسورة والا فمسهمة

س الى لم معدم القصية السورة ب الى قسين كله مدورة وجرية مسورة وكل سهما أما موجة أو سالية

س ما الكانه الممورة

ج هي التي يكون احكم فيها على كل الافراد وسورها في الموحسة كل او لام الاستعراق او المهد وطراً وكافه وفي الساسه لا شئ ولا واحد

س ما الجراية السورة

ح هي الي يكون ألحكم فيها على عمل الأفراد ودورها في الموحمة عمل وواحد نحو عص الأسمال كاتب وفي السمالة بيس كل و بيس الحسل وعمل أيس

س الى كم لنقم القصية الشرطية

- ح الى متصلة ومعصلة
- س لاى شيء اهسمت الشرطية لي هدين القسيل
- لأن القصيتين اللئين تركت هي مهما بارة محكم فهما بالمحمة عمى أنه متى صدقت الثانية وبارة مجكم يهما بالمان الثانية وبارة مجكم يهما بالمان الثانية الشحت إلى متصلة ومنفصلة من ما لمتصلة
- هى انى محكم مها صدق قصية او لاصدقها على قدير صدق قضية اخرى
 لملاقة بيهما أوحب ذلك وهى موجة مجو ان كانت الشمس طالمة قالهار
 موجود وسائه مجو اپس ان كانت الشمس طالمة قالهل موجود
 - س مااسلاده
 - ج عاسمه ستبرم المقدم الدلي كاسبية والتشايف
 - مي الى كم نعم النصلة
 - ج الى قسمين لرومية وأندثية
 - س مالنصلة الارومية
- ج هیائی بکون المقدم علة للسلی محو آن کانت آشخین طاعة فالهارموجود او یکون آثای علة المهدم کمک او یکونا معلولی علة واحدة محو آن کان آمهار موجوداً فائعالم مصابئ او یکون بینهما نصابت محو آن کان رید آنا محرو اهمرو اینه
 - ى مالأسائية
- مى التى حكم فيها مصدق التالى على تقدير صدق المقدم الاسلاقة توجب
 دلك مل تحرد الاعاق كفواد الاكان الاسان ماطة طالحار باهق
 - س الى كم تستسم الاتفاقية
- اى عامه وهى ما يحكم فيها نصدق الثالى سواء سدق القدم أو لم يصدق
 والى حاصه وهى ما محكم فيها نصدق النالى على تقدير صدق المقدم
 - س ما السرطية المتعملة
- ح ما کان احکم ویها سین حرشها بالصاد اما می الشوت او فی النبی او قبیما س کم قسماً دیها
- ثلاثه اقسام حقیقه ومامه شمع وماسة الحلو وكل من هذه الثلاثة اما اما موجیة واما سالیة
 - س ما مفسله ألحققيه الموجه

ج ما سمی مامه احمه و حتو معماً وهی ماکان حکم فیرد مثنافی پن حراشه فی عمدی و کدب ملاً کثوان عدد اماره ج و فرد

س اعا عمد حققبة

ح الان ديافي بين طرفيها أم منه في الاحراق و بتركب من شيئ وطاسه انحو الما ان يكون العدد روحاً أو غير أروح ومن أحق و الحاد وي القيمة نحو المدد أما روح وأما فرد فصرة هسدة أعصه لا يتحمسان ولا وعدن

من موسر آيا

ح هي ما كان حكم فيه رفع ما د في بدرق ، كدن مدر عو ا بن البتة أما ان يكون هد الاسال كاناً او بركاً فانهما صدول وتكسن من ما المنفصلة ماسه الحم الموجه

ح على ماكان ألحكم فيها ما في سان حرابها في عبدق اقصا نحو هسدا النبئ اما خجر و شجر دمهم لا صدول وقد تكديل بال كدل =

اللي عالية وعاليه أحم

ح ما كان حكم فيه أساس النابي ، ان حرائم في نصاف فعط نحو عس ان ما ركون هذا سبئ لا شعراً والا جمعراً فيصدفان ولا كدان اس عا موجهة عادمة الحمو

ح به کان څکم فی عصبه به فی دی حواثها د فی که به فیعد که و رید اما آن کون فی آخر به به از لا نفری له کون فی خرا مع ۱۸۸۸ الفرق پیسدقان ولا یکدمان و لا حربی فی در

اس ما حالة عالمه حو

ے ماکان الحکم میں سال ہی میں حرثیم ہی کدت معمد تھے ہیں۔ انہ وید اما ن لاکوں ہی خمر و ما ن بعرف مان عامہ کوں ہی اخمر مع اسرق ککدن ولا عامدة ن

س ما تمرق مين هذه المقملات الثلاثة في النسب

ما دين العديد، ودين الاخربين فأعوم والحصوص المعلق أدكل حقيمية يصدق عليها ب مامة حم وأنهسا مائمة خلو دون المكن وأما الن الاحربين فاعوم و قصوص من وحد قصم الدارات في الحدو العدد ما روح أو فرد وسفرد مامه الخم الحو أما أو يكون الشمئ

اجمل و سدود معامة حلو نحو الله ل كول مئ علم بيض و 360 75 فال فال الحم هذم مفصلات التلاك بالحقيقية وعائمة الحدومانية الحلو مناید دول ساو ب لاید بدین منع احمع او منع الحود او معهما ش وحه چه شو تا بدیت وب سرة سد ب جديد و ما مة جمع أو ما يده جنو خور ملا باي موجام واحدقه صلاحه فنته أدان حدث بهده بالأله لای شیء عد و این نظر می بداید اعظم و مداید اعجالو عبراین او طارفین لامهما الى ما محمد ل به قال عالم المحكم أن بدر فان عام بال الأكثر فاسور موجله الكله معليه g + 1 + 1 5 سور ساه کله دسته المن فا و الل " که ا سے می و اللے ماسور توجه احرابه اعمله in To Note: 4 11 4 - 19-14 on Kiles ماسور عوجاء الكلة دعسته داء فادور الموحة أحرثيه للمصله قد کون ye ke ماسور الم ، كذا لتعطيه فالتورا ساله حرأية وعصله on Bry مادور شرطه دجاية سمه يو و د او ان ماسور أأبرطه المقصاية متعالية س عل کوں سرطیت شفصلات کر من حرابی ملا ج هیم قد تکون دات احراء ثلاثه کموانا العدد اما راید او باقص او مساو او اکثر کشوانا العصر اما بار او هواء و ماء او ارس

﴿ مون كنائس ﴾

س مالناص

ے هو اختلاف القضيام الاعاب واساب محيث يقتفي تدام ان تكون احديمامادقة والاخرى كاذبة محو زيد كاتب وزيد من كاب

س من يحقق الناص في القصيان

ع اما في المحصوصتين فلا عقق المافض فيما الاعد الفاقيما في أمال وحداث في الموضوع و محمول و برمان والمكال والاصافه والمؤة و أممل والكل والحرء واشترط واما في المحصورات فلا المحقق المناقص فيهما لا يمد المشلافيهما في الكمية اى الكلمة وأخرائية

س عل النااس في عصدوضين معصر بالدائين في عدد غي وحد ت الملا

عیر محصر دیه لارعاع النافس اختلاف الالة والماق والمعول بهواسمیز
 نحو عمدی عدسروں بی درج بیس عندی عشسرون ای دینارا الی
 عیر دال

س لأى شئ لايتحقق التاقس في المصاورات لا بعد الاحالاف في الكماة ج لان الكلينين قد تكدان كقولناكل السان كاتب ولا شئ من الانسان

كات والحرثين قد تصدد في كفوانا عن الانسان كاتب ويعض الانسان ابس كات

س ماقيمن الموجه الكلمة

ج اى هو السامة الحرسة محوكل مسمان حيوان وبعض الأمسمان ليس مجيوان

س مانيش المالية الكليه

ح اعا هو عوجة الحرثيم محو لاشئ من الاسان محمر وينص الاسال

حجير س ماحكم المهملة في التنافض

ح حكمها حكم الحرثية مهى في قوليا

﴿ سحد عكن المصاب ﴾

س كم فسئ للمكس

ح فسيان احدم المكس استوى وأبيهما عكس القص

🗮 مناب العكن المستوى 🎤

س ماالعكن المستوى

ج هو ل سير الموسوع عمولا وأنحمول موسوعا معضاً، الابحاب والسديد محاله والتصديق والتكديب مجاله

س ماعكس الموجبة الكلية

ح هو الوحة ألحرث لوحود ملاقاة عوال الموسموع والمحمول في الموحه كلية كان و حربه والملاقاء بصدق الحرشه من الطرفين لا الدا قال كل المال حوال فا عد الموسموع شيئة للمنا موسوفا لهما فكون للمن لحوال السال

س ماعكس الموجلة الحرابة

ے عوں موحد الحرث مكى كدميم موجة حراة بدم الحم كاشر كافى عكى الله على الله

س لم لاسمكس الوحة الكايا كايا

ح کور ان یکون محدوں عمم می موضوع وعدم جو رحل لاحص عبی حسیل افراد الاعم اد یسدق کل استان حیوان ولا یسدق کل حیوان السان

س ما عكس المالية الكلية

و السامة الكارة لامة دا صدق ساب ألحمول عن كل فرد من افراد الوسوع صدق سباب الموسوع عن كل فرد من افراد المحمول اد لو بهم الموشوع لئي من افراد المحمول حصل الملاقات بين الموسدوع والمحمود في دلك عرد وقد من ال الملاقات تصحح الموحة الحرثية من الطرفين وسدفها سهما خالي المبالية الكلية عن احسدها قامة افا صدق لا شيء من الانسان شحر صدفى لا شيء من شحير باسال من من من الانسان شحر صدفى لا شيء من شحير باسال من من من من الانسان شحر سدقى لا شيء من الانسان شحور بانسان شحور بانسان

- - س ما عكس مقيص شد سنده م
- ح هو ان پيم الديمل حد الصرفين من عملة و سير طرائيتي موسع الأحر ويامكن مع هذا تصدق و كاف
 - س مسرعه عد شجران
- ے ہو دارہ علی جاں جارہ لادی میں مصاد قامل ہے ۔ اور عامین الاول وہ محدصہ الاصل فی کامل و دو فقام فی صادق

﴿ معت عمد معدوله و عديه ﴾

- س ما عمله بعدوية
- ع ما دل حول سال حراً من الموشوع او من الحمول او جزأ من الموشوع او من الحمول او جزأ مراه مهم موجه دار مراه الموساوع نحو الاحل حراء في الشالت مدولة المرفع نحو الاحل لا عالم وفي الشالت مدولة المرفع نحو الاحل لا عالم
 - س لاى شيئ عب معدولة
- ع لان حرف است كاس ولاعد الدوسم في الأسل باسات و برقع و حيل مع عدم كشئ و حد ثاب له و "ائ" او بالمب عام او على ي" ومد عدل به على موسوعه لاستنى بي عام و لا عب الوحه عدايه بدم اعدار العدم فيها و ساله الله
 - اس به څښاوه
- رم هی سالم کل فیها جرف ساس حرم سی من موساوع ه اهموس ساو ، کاب موجه اوسام کنو با رند کاب ام می کاب ود عاسمی سام میا دستانه
 - س ما وحه سحبها محصة
- و هو ال حرف المات الم كن عالم من طرقيم فكل من الطرقام و حودى تعمل وراما عصر الله المحصلة فالموجهة و سمى السالة السلطة الله المالية على المالية والكان موجوداً فيهما الأ

اله بس حرأ من طرفها والاعتبار المجاب القصية وسليه بالمسة شوسه
 الو السلبة لا بطرفيه

س لاى شي كالحال عام الأبحان والسلم، في النصبة بالمسبة التنولية والمساه لا طرفها

ع الآن فو ۱۰ كل ما الدن نحى فهو الآعام موحبه مع ان طرفيها عدميسان وقوانا لاشئ من اسمار الساكن سالة مع ان طرفيها وحودسا

س ما درق م الموجة المحملة والسانة محمله

ح هو عدم حرف سان في دوجه ووجوده في الم أ

س به عرق بي دوجه لمحصنه والنوجه للمسولة

ح هو وحود حرف سات في نمدوية دون أتحصلة

, ما المرق عن الوحلة بحصلة والساله المدولة

ح وحود حرق الساب في السالم المدولة دون الموجه المحسلة

س ما الفرق على السنة الخصية والسنة منصولة

ح. وجود جرق المساب في سياسه المدولة وحري سياب واحد في السالة الجيلة

س ما الفرق بين الموجية المدولة والسالة المدولة

ح ﴿ ﴿ وَجُودُ حَرْفُ سُلِّبُ وَأَحَدُ فِي الْآيِحَابِ وَحَرْفِينَ فِي السَّلَّبُ

س ما امرق مين السناله انحصاله والموجه الممدولة مع ال حرف العالب موجود فهم افادا فيل زند فس بكانت فلا نعلم أنها موجة مصدولة أوام له فنابعه

المدولة لاية من سدف الموحة المدولة صدف الدالة الميطة ولا عكس و ما أفظى وهو أن أغسة أن كان اللائمة فالراهة أن فدمت عكس و ما أفظى وهو أن أغسة أن كان اللائمة فالراهة أن فدمت على حرف أسلب كمو ما ربد هو أدس لكان المحكون أوجه لان شال أوا طه أن تربط ما بعدها عاقلها فهاك و بط أسلب وهو أنحال وأن بأحرث عن حرف أسف كمواما زيد هو أيس الكان حكاما سامة لان شرح ما بعدها عن قلها فهاك سلب الربط فتكون القصية سامة وأن كان أمائية الاعرق من وجهال احدها فاليه فل يبوى أما وبعد أسست أو سلب أبر بط وأمهم بالاستطلاح فاليه فل يبوى أما وبعد أسست أو سلب أبر بط وأمهم بالاستطلاح عن أفضرهن بنص الانجاب كلها عير ولا بعمها باللاستطلاح عن أفضرهن بنص الانجاب كلها عير ولا بعمها باللاستطلاح عن أفضرهن بنص الانجاب كلها عير ولا بعمها باللاستطلاح عن أفضرهن بنص الانجاب كلها عير ولا بعمها باللاستطلاح عن أفضرهن بنص الانجاب كلها عير ولا بعمها باللاستطلاح عن أفضرهن بنص الانجاب كلها عدم الإنجاب اللها عليا ولا بعمها باللاستطلاح عن أفضرهن بنص الانجاب كلها عدم المناه عير ولا بعمها باللاستطلاح عن أفضرهن بنص الانجاب كلها عليها عير ولا بعمها باللاستطلاح عن أفضرها بيناها اللها عليها المناها عليها المناها باللها عليها باللها عليها باللها بالها باللها بالها باللها باللها باللها باللها باللها باللها بالها بالها بالها بالها بالها بالها بالها باللها بالها ب

هادا قبل رید عبر کانب او لا کانب کانت مو حسة واد قبل رید بس مکانب کانت سالبة

﴿ محت اعصابا ، وحيه ﴾

س ما أعرق بعل ماده القصية وحيها

ح هو اله لا د المده المحمولات لى موسوعات من كيمية في نفس الأمن سواء كانت المدة خدمة أو سلية كالصرورة والدوام واللا ضرورة واللا دوام السعى الله الكيمة مادة المعية واللفط الذال عليها يسمى حهة المعاية

س کے نقصیا اوجهۃ

ے اللائة عشر قصاء منها فصرة سابطة وهي ابي حقاميا الحاب فقط اوساب فاعد ومها مركه وهي ابي حدثها الحال وساب

س كم فسية يتعصب الوجهة السلطة

ح أَنَّةُ عَمَامُ لَأُولِي صَرُورِيَّةُ وَسَعَفَ وَيُسَامِةً الدَّاعَةِ وَسَلَعَةً السَّالَةِ المُشْرِوطَةُ وَسَامَةً السَّمِينَةِ وَالْمَامِةُ السَّمِينَةِ وَالْمَامِةُ السَّمِينَةِ وَالْمَامِةُ السَّمِينَةِ وَالْمَامِةُ السَّامِةِ السَّمِينَةِ وَالْمَامِةُ السَّمِينَةِ وَالْمَامِةُ السَّامِةِ السَّمِينَةِ وَالْمَامِةُ السَّمِينَةِ وَالْمَامِةُ السَّمِينَةِ وَالْمَامِةُ السَّمِينَةِ وَالْمَامِينَةُ وَالْمَامِينَةُ وَالْمَامِينَةُ وَالْمُعَامِينَةِ وَالْمَامِينَةِ وَالْمَامِينَةِ وَالْمُعَامِلَةِ وَالْمَامِينَةُ وَالْمُعَامِلِينَاءُ وَالْمُعَامِلِينَا وَالْمُعَامِلِينَاءُ وَالْمُعَامِلِينَا وَالْمُعَامِلِينَا وَالْمُعَامِلِينَا وَالْمُعَامِلِينَا وَالْمُعَامِلِينَا وَالْمُعَامِلِينَا وَالْمُعِي المُنْكُونُ السَّمِينَا وَالْمُعِلَّمِينَا وَالْمُعِلَّمِينَا وَالْمُعِلِّمِينَا وَالْمُعِلَّمِ وَمِنْ السَّمِ

س ما اصرور به السقة

می انتی نجکم عیرا انصرورة أسوت المحمول الموضوع أبي بضرورة سلبه
 عبد مادام دات الموضوع موجودة الله صرورية موجه نجو كل السدال
 حوال بالصرورة والما دانه نحو الاشئ من الانسان تجعر

س ما لدائم معامه

ح هي التي حكم فيها بدواء أسوت المحمول الموضوع أو بدوام سنده عنه ماداء داء دات الموضوع موجودة نحو دائم كل انسبان حيوال ودائماً لا شيء من الانسان يججر

س ما الشروطه العامه

ج على التي حكم مها بصروره أدوب أعدول دوسوع وسعه عنه شرط وسيف الموسوع اليما كفوت كل كانت محرله الاستبع بالما برورة مادام كأناً وسند كفوت بالصابرورة الأشائي من الكاتب اكن الكاتب اكن الكاتب الك

س مالعرفية اعامه

ح عی انی حکم میه بدوام شوت محمول انموضوع او سلم عنه شسيرط وصعب «وضوع کموناکل کائب متحرك الاصابيع بددم کائب و لا شئ من الكاتب بساكن الاصابيع عادام كائباً

س مصطفقة البربية

هى التي حصكم فيها شوت المحمول توصوع أو سلمه عنه بالمطابئال
 الانجاب كل أصاب متنفس بالأخلاق المام ومثال السلم لا شئ من
 الانسان يمتضى بالأطلاق المام

س مالمكنة المامه

عی الی حکم فیه سدات صرورهٔ انصافهٔ عی الحات المحالف الحکم
 انجابا کفولذا بالامکان الماء کل بار حرة وسد، نحو بالامکان المام لائهی می الحور به رد

س کم قسم الوحیات الرک

 ساع قصاء الأولى اشتروطة ألحاصة الدية العاصة 1 ثم الوجودية الاصرورية الراسة الوجودية بالادائمة قامسة الوهيم السادسة المشرة الساسة المكنية أخاصة

س ماشروطه الحاسه

ح على الشروطة أهامه مع قيد اللا دوام محمد الدات

س من ای شی بترک انشروصه الحاسة

ال كات موجه فتركب من موجة مشروطه عامة وسابة مطلقة عامة كامواناكل كاتب محمرك الاصابع مادام كاتباً الاداغاً وال كانت سالية فتركم من ساء مشروطة عامة وموجة مصلقه عامه نحو الاشهى من الكات ساكن الاصابم مادم كاتباً لادغاً

س ماالمرفية الحاسة

ح عى المرقية المامة مع فيد اللا دوام محسب الدات

س من أي شئ باترك العرفية الحاصة

ج ل كاب موجه كا من في قولنا كل كانت محرك الأصابع مادام كابرة لاد أنه مركبا من موجه عرفية علمه وهي الحره الاول ومن سالة مطاعة علمه وهي مفهوم اللا دوام وان كاب ساله كما من في فولنا لا شئ من لكانت ساكن الأساسع مادام كابراً لاد أنا فتركبه من سالة عرفيه عامة وموجة معلقه علمه فهي اعم من المشروطة الخاصة

س ما الوحودية للا صرورية

هى الطلقة العامة مع قيد اللا ضرورية مجسب الداب و ر محكن أما ما
 الطلقة العامة بالا صرور م عجب الوساعية

س من اى شي تنزك الوجودة الاصرورة

ان كانت موحة كفوله كل بيان ساحث يا عمل لا با صرورة وم كم من موحة مطاقة عامة وسها ة تمكه طابة وال كان سها به كفوله لا شئ من الانسان بهت حال يا عمل لا يا عمرورة فاركبها من سها ة معاقبة عامة وهي لحر، الأول وموحدة تحكة عامه وهي مدى اللا صروريه

س ما أنو حود م الا دغه

ح هی انصافة عام مع قید ۱۱۱ دوام محسب بدت

س من ي شئ تترك او حودية الادعه

ح سو مكان موحدة او سربة النزك من مطلابين بامثين احداه، موحده والاحرى بن به لان څره الاول مطاعية عامه وأحرم بنده هو اللا دوام ومان به خدد وسيداً كما من في فواتما الل النان صحب ۱۹۹۸ لا دائماً ولا شئ من الاتبان بضاحك بالدمل لا دائماً

س ما الوقية

ح هی آی حکم فیا نصرورة أدون المحدول الوصوع أو پضرورة سلبه علمه فی وقت معین من اوفات و حدود الوصدوع مقاد ً ما ادوام محدث الدات

س من ای شی مرک لوفیه

ال كانت موجه كفو ، بالعدة و قائل شر مجمع وقب حدولة لارس لمه و يان شخص لا وغ و كها من موجة و و فا معادية هو اخره الاول هو كل شر مجمع في وقب حيوله ومن ساله معاقه عامة هي مدهوم اللا دو و الحي لا شئ من شمر مجمع بالأهلاق العجم وال كانت سدامه كفوله لا سئ من أنحر تتحمد في الرضع لا داغ وتر من سدامة و في الا من أمر المحمد وقب الرضع ومن موجه مصعه عامه وهي كل شر مجمع بالأطلاق السم

س مالنتشره

- ے کی نبی حکم فیم تصارفارہ معالیا محمول فوضوع و سانہ عام فی فیل علی معلی میں وقات و حود الموضوع لاراغاً خسب ایدات
 - س من ی سی از ک دشتره
- - and allow or
 - ے جی بی حکم فیم در ہونے مدیدہ عن جابی و حوزہ مدیرہ ما س جی در شیء درک مک مرحمہ
- ع ۱۹۰۰ کا موجه و مده مترک من تکلیدی به بی حد ها موجه
 و لاحری در ۱۹ فالا فری دی موجم وسیم هد وه کل سیان
 کا در دادکان حس و لاسی می لاسان کا در دادکان احسکان
 مع در حد ک ۸ الاسیان و دیود سه در صروری کی
 سد سم در دالاتوال مکی سم وست صروری سد عول حیل
 این ادادکان می
- ے۔ ہو سات مصرورہ علی خد عدرفین کفوٹ کل در خارہ ہاں سار رہ صرف 4 ما ہے۔ یہ وعلمتھ چیس اصروری
 - س مالامكال الماس
- ع هو سبب عدرورة عن طرفه کمو ، في سب ياكات في اكتبه وعدم كانه بدب اصروري به فهو خر مصد من لامكان عام

(مقاسد عسدت عامی)

- ~ a " C
- ے ہو اوں موجب من فوال دی علم رہ علیا بدائم فوال کے ا سے کا قابل آیا

کم فسی مختود من حیب هی فنتن طله وعقلة Z due 1 had to ما كان كل من مقدمتها و احد مها من اكم ب او الماء و الأحماء نصم محارق السلسامية لأى شئ سميت بشبه لكوما مدونه اي المن 4 cds 255 to هي ماركر فيم من المقل مدائم الله و هده هي عاس محسب ماده لای می شمی اله س خیره ل استدن م رجم حفظ في عدة £ فيم يقام محسب الهواء فسوال فيران و ديدان العالمة من الأوراق هو الدي م كن عام "عام أو علمه مدكورة فيه بالعمل صورة كعواء كل حبيم مؤهب والل مؤهب محدث فكل حبيم محدث عاهلس الأملا أل هو لای کول علی ا عه و مصه بدکوره فیه بصوره وهیا ته لا تجديمه كنموء أن ذات أخس هامه فانهار موجود كل أتحس ط مه در بهار موجود و یکن حمل بست اصاحة فالهار ایس تاوجود على كم يا الله الله من الله من شمل على حدود لائه موضوع العدوب متحوية و مكرر بيهما ما على موضوع عطاوت على حد الممر لابه في عاب على فراد عن المحموب مايسمي عجون لمصلوب یسی حداً اکہ لابہ فی حالب اکثر ہے او ً ماستي المكرو بين مقدمي المناس عي حد ومع أولها لا طرق العلوب ساستى نقدمه تى مها (مسعر سی سفری لام بات لاصفر وساحه ماستى العدمة في قم الكر

ح کی کری لاہو ۔ یہ الاکم وصاحبہ

س ما سمي ه اله الم يعد من الصم ي والكيري

ے ستی شکلا نشیع الها باعیشه حدیه خاصلة می اطاعة الحد الواحد واحدود باغدار

س كم فيمَّ لاشكان لدكوره في سعق

ج عي ارامة لأعبر

س ساشكل الأول

ح هو ماکان احد لاوست به محمولاً فی عدمری و موضوع فی یکبری

س لای شی کان هد شکل او ل

ع لانه بدس الاست وارد على علم نصره لام محولة عسى الاعدال من شئ لى او معله التي نقصي حكمه حكم الطاوب ولانه هو الذي حمل مير با للماوم

ال ما شارط لا حه ی شکل لاهال

ح شرط کیا کا آگ کی طاری و عیا کم کا آ ایک ی فلق انظام کارامه یکا می دوجه والد به و طرعین دوجة و به م فصرونه شعد اولیه

س لأى شي شرط وه محت محت اصمرى

ح لابه تو اسبق فیه انجاب صفری صفری استخه وقد انسادی کا فی فوات لانتی من الانسان عجر وکل حجر جاد وقد تکدب کا لویدلت که ی فی ۱۰ مدکور تعوالی وکل حجر حالم

س لأى لني شرط وه تحدث كم كانة الكرى

ل الله لو التق كارة الكبرى اصدهرات النقيمة كذلك فقد تصدفق كما في وولك كل بدل حوال والعمل الحروال بالطق وقد تكدل كما لو بدلت كرى في ادال الدكور عولك العمل الحمول مهال

ى لاى سي كات صروبه سعيد اربعه لاعر

ع لاه حد شرط فی صدری انجابها دیبی حداد ماکلیه او حرثیة اعلی کار انج مع کدی وجه ایکه ، دانه الکلیه

س عصرت لايد من مده ب شكل الاول

س ماعرف دسه

ے مالکوں مرک میں دوجہ کا مصری و یہ ہ کا ہ کبری فیاجے ہے ، ڈ کارہ کفو یا کال جانہ دؤ میں ولائنی اس انٹو میں انسان میں اس احمام طادات وہی شہری میں دوجہ حرشہ

س ما يسرب ا" شده

ے مالکوں صرکا من موجہ حرمہ صدری وجہ جو لاہ صحمی و عم موجہ حراثہ کمو عص حدالہ مولف وکل مؤالف سدت فعص حدم حدید وهی شدف من ہے جائے

س مالعبرسار م ۱۹

ے۔ اماکوں امراک میں موجوۃ ہوا کہ صدری اما انہ کا اماکیزی فاتح سالہ حرامہ کام الدامل احدیم وڈ علم اوالا شیء میں عادمہ اقدام قامعیں حدیم دیر عدام

ى + كل ئى

ج آ هم بداكان خد لاوسايين فيه مجمولاً في بيدمري و بكتري كيمود على با الله عن الأنسان محجر الحاد الي من الأنسان مجمور

س مے سال کے مداشکل ا

ع را مان حسن کی جلاف المده می بالانجاب وانسست و محسب الداعه کاری کا مثلہ افتاع المان می الا دو حالی فضیمرونه المحمه الله الله

س ای ای نے نہ طافہ کے کہ کہ کہ ک

ے لام ہے عمد کلیہ کہری فقد نصدی کا فی فولات کل ساں جوال و مصر تحر میں محبول وقد کدت کا اور بدیت ایک ہی عمد عمولات و مصر حسم میں محبول

س لای دی کاب صروبه اسعه رصة الم

 لایه اد کاب مقدمته لاتکویان الا محتلفتین کیمیاً فاما ان تحکون مصری موجه وایکهای سایه او با مکن وعلی کل فالصدری ماکلیة و حرایة

س ما عمرت الأول مها

ح ما مكول مركم من موجه كله صعرى وسانه كله كه ي محوكل السال حيوال ولا شيء من لحجر محتوال فلمحته برانه كاية وهي ها لاشي من الانسال محجر

س ما عبرت اللي

عكس لاب فيو مكون مرك من سد ، كانة صفرى وموجه كانه
 كارى نحو لانتى* من الا بنان نحماد وكل هجن حجاد قسيمته سالية كايه
 هـ لانتى* من لاست نحمي

س ما عسرت شاث

ے۔ سرکوں مرکز من دوجہ جر شہ صدری وہ اند کا ڈ کری بخو العلق حرواں العال ولا شیا میں تجھر الانسان فلمخته سالمہ حراثیہ وہی ہے۔ عص حجواں میں تجھر

س مانيم ب الراب

ے مدیکوں صرکہ میں ہے ، حریثہ صدری و دو حدہ کارہ کری محور المص الحیواں پس با ساں وکل عاصق السمال فلمجمه سالہ حراثیہ وہی ہا۔ المعمل الحدول پس مرصی

س الأي شيء التح هذا الشكل الذي وأنَّهُ سالية

ح اللزه م السلب في أحدى مقدمتيه والأمنوه تديع الأحس

س لای شی سی هدا اشکل اسا

ح کابه به اید تکل فاول فی اشرف مقدمیه وهی انصلیمری لاشه به، علی موضوع انطنوب

س مالتكل ا: ت

ح هو ماکان احد لاوسعد فه موضوع فی الصفری و کدی

س ماشترط لاساح هذا الشكل شات

خ شرطان محسب الكيف مجاب الصغرى ومحسب الكم حكاية احدى انقدمتان كفوا كل حدال حيوان وكل السال باطن دمس الحيوان ماطنى فيانج الحرث بن الاالكتين وضروبه المنتجة مئة

س لأبي شئيءُ شرط في هد شكل آث من حهة الكيف تحال الصعرى ومن حهة الكم كلية الحدى المعدمتان

ے لایہ و نبی انجاب الصعری الصعراب المحمد تصدق کم فی فوند لائٹی من الانسان تحمر وکل نے باطن وقد ہے۔ دن کا لو بدات ایکاری ہما طوفات وکل النےان جسم

س لاىنى شرد قيه محسب الكم كليه احدى معددين

لانه لو عمل كنة أحداها فقد تصدق كما في قولك بيض ألحبوان البيان
 وسمل خبوال باطق وقد تحكدت كما و بدلت الكبرى هما يقولك
 وسمل خبوال ساهل

س لای شی کا ب صروبه معه به

ے لاتہ حث لانکوں عصامری دہ لا موجہ فہی جیانہ اتنا کلے وہی شم مع لازمے انکریت والد حراث یہ وہی شم مع انکلیہ الموجہ او المالیہ

س ماالصرف الأول ميا

ے۔ مایکون صرکیاً من موحش کا ہے خو کال ا ۔ ل حم ل وکل است پر باطق و سحبہ موجہ حالہ وہی ہے اہمی اجاراں باطق

س مالقبرب الثاني

ما ماكون مركم من موجه كلمة صغرى وسالة كلمة كرى محوكل السان حول ولا شئ من الاسسان طوس هنجته سالبة جزئية وهي بعص حول البن عرس

س د مرد ۱۵ د

ے اللکوں مرکا من موجہ جائے سمری وموجہ کا یہ کو انصل المؤمن السمال وہی جوال جنا سے فاتحته موجہ خرائے وہی انصل ا المؤمن المنظمین وہی جوال جنا سے فاتحته موجہ خرائے وہی انصل ا

יש מי שתני וין ב

ے اینکول مرکباً من موجه کاله صمری و موجه حراثه کیری نحو کل سال حدوال و بعض الاسال باطق قدیمه موجه حرابه وهی الممل حاوال باطق

ي عالمرب الجالي

و الماكول مرك مل موجة حرثرة صمري و مادة ١٥ كه ي حو عص

حيون السان ولا سي من حوال عمر الشجية النا والمرارة وهي عص الأمال على خمار

س مالهموب سادس

ے ملکوں مرک میں موجہ اداہ صامری ول تہ ہو تہ کری طو کل اللہ عالم والد والد الاستان علی عربی صنعیہ یہ جرائیہ وہی امس الحوال پس طرس

س لای شی تا با مد شکل آن

ح الانه شارك الأول في حلي معدمةٍ، وهي كاني

ں ماشکل ٹریم

ح هو ۱۱ کال اخد لامنط ده موسوع فی سدی و محمولا فی ایکدی

ال ساشرد (. جه

ع المحمد كيف و كم الحال معدمان مع كانا الصمري كقو الكل سال حمال وكل العلى سال فعمل أحيوال الطبي و الخلاف مقدمته بالامحال والسلم مع كلية الحدائم فستي أحراث إلى لا كان وصروبه ما عدائم

س لای ای عصد سد صروب عد اشکل از بد سود توسه

ے قابہ حث کاٹ انستامری ہاکوں ہے ماحراً پہ قاما ان انسکاوں مواجعہ کاب وہی شخ مع اواجه عسمیم واقع ہے۔ ایکا اوالما ان کوں ہا 4 کا 4 وہی شخ مع مواجه ایکا ہا فلط والما ان تکوں مواجه حراً او ہی شخ مع ہے 4 کالمة فقط

س ماعدات لأول م

ی هم ماکول مرک می موجاس طریق خوکل نے فرخوال وکارانطق اس شاعیه موجه جرائه وهی مصل جمال باطق

س سعدت پ

ے ماکوں مرکم میں موجہ کا یہ صفری و موجہ خرشہ کری نحوکل ا اند نا حرول و بعض ، طش ، ال قاعلته مه جاتا ہے شہ وہی بنص اندون باعلق

ص المعرب ، ن

ے مایکوں مرک میں سے یہ کا قاصری وموجہ کا ہاکہ ی محو الاشیء من الا ماں محماد مکل باصل کا بال فسیحہ ما یہ کلمہ وہی لاشائ

من احمد سطق

س مالميرت برابع

ے ماکول مرکا میں موجہ ہاتا صدری وسالہ کایہ کری بحو کل سالہ حووال ولا شیا میں امراس داساں فاجحتہ نے امار شرہ وہی اہل الحیوال ایس ہرس

س عالمبرت الحمس

ے المایکوں مرکز ماں موجہ أجرائية ولنا الاکارہ کہ ی تحوا مصر حاوال السال والا شقامی احمد تحروان فسخته بال به حرائیه و هی نصل الا سال در الصاد

س الأي شي حيل هذا الشكل راساً

لمدم عن المسلم حداً مجدلته الأول مراب من طبح او را عدى المعلم الطبيعي في كانتا المقدمتين

س على تحتمي هيمقم الاشبكال الأوصة مدكورة على ب أو عجرى في الشرطيات الصاً

به الاعتباق الحمل الحمل عدده و الشرعيات العام الان حمل الحمد الاوسط الدان و العمرى مقدما و الكبرى السمى سكان اولا وحمله بالما فيهما السمى شكان أنها وحمله مقدما في السمى شكان أنها وحمله مقدما في عامري بأن في الكبرى يسمى شكان رابعا فئان الأول اولك كا كال السمى طابعة فالهار موجود والدل الله اد كان الهار موجود أ فالمال حاصل وعلى هذا عماس

س الي كم سعيم الم س الأقد ف محمد المركب

لی ستة عیام لایه ما مرک می حالی کامروا مامی متصابی کمو ا ان کات النمی طائعة به بهار موجود و کل کان آیار موجود گالارس مصابة سج آن کات السمی صاحة فالارس مصابه و ما می معصابی کقوال کل عدد فهو امروح اوفرد وکل روح ما روح انروح وروح اعرد سنج کل عدد فهو اما روح بروج امروج عرد واما می حابه ومتصابة کمو ، کی کان هذا به ما فهو جو یا وکل حوی حدیم یا خ گا کان هذا انسانا فهو جیم واما می حمله و معصلة کفو کل عدد سور اما روح و ما فرد وکل روح فهو منصد عمد و می ایج کل عدد سورد اومقیم عتبارای و ما می متصلة و معصله کمو افراک هدارد فهو حیوان وکل حیوان اما ایبش اواسود سح که کال هم . سب ، فهو اما ایبش او اسود

س ماحكم القباس الامتنائي في الاستاجات

ح ان كانت شرطة موضوعة به منصابة فاستندعين المقدم المحدول كقولنا ان كان هذا المساء فهو حوال كانه السمال ان اله حنوال واسال عاصل اللي التي شمل المقدم كقولنا في المثال المذكور لكنه من محول الما به اللي باسال وال كانت المعابلة حقامه فالمساء مين احد الحرابي ان عيمن الأحرواسية , عاصل حدم المحمين لا حراف الكناء رام الله المن المردواك له المن المردواك الكناء رام الله المن المردواك المناد الما المناد والما الكناء رام الله المن المردواك المناد المناد والما المناد المناد الما المناد المناد الكناء رام الله المناد المناد والمناد الكناء رام الله المناد المناد والمناد الكناء رام الله المناد ال

الرد الالمى الاح

س ای کا سامند او س خسب اداره و هو اسمی دخیرد الده په

ح اللي حمله قدم وهي الدهال و الحمل و الحمد ه و الشمر و الدعالة و حمي العمد عال الحمل

6 + 5 + V

ے ہو ویں ہؤ می میں معدد ت عدد لاء ے ا عم

J = 10 2 3 5 0

ے محص رہاں ہی وہو ما مصابق علی لار ایک ان وہوا استان مار ایک ان وہوا استان مار ایک ان ان ان ان ان ان ان ان ان ا

س في مُ مقدم أغم س لدى عب مقريعم

لی سأة قسد ما حده و این که را او حد نصف الاستن ه یکل عظم من الحر آن مشاهدان کالو استخیل مشهرفه و از عربایة الله حدم تا کالم بحریات کلموند شهران السفورات اللها حدم تا کلموند بور شمل حدید موارات و مادمها قصاد و برای میله داری و مادمها قصاد و برای میله

019 4 5

ے عن المصاب ہی حکم مقل فہا ہو سفہ عاج کفویک سامہ محد سبی اللہ علیہ وسلم ادعی النبوۃ واظہر المعرۃ عبی بدنہ

س وفيساناه سائيد مدي

ج هی قشیهٔ یکون داسها مندقا و متعداد معرفیم کفود لار ندهٔ روح سب و دند عاصر فی سدن

س ما لجدن

ح هو فياس مؤلف من مقدمات مشهورة او مسلمة ظالاول نحو الظلم قبع وكل فيج يشين التح الطلم يشمين و لذن نحو الاحسان خبر وكل حبر رس سنح الاحسان برين

س ما لحطامه

می قباس مؤسس می مقده ت مشولا می شخص معتقد قبه او مطنوبة
 کفوان کل حالها پشتر میه التراب وما چنتر میه نتراب رجادم

س مانشار

ع هو قاس مؤمل من مقدمات أسسط مها النمس عو الحر ياقو تقسيانة او أسقيض تحو المسلم من مهوعة

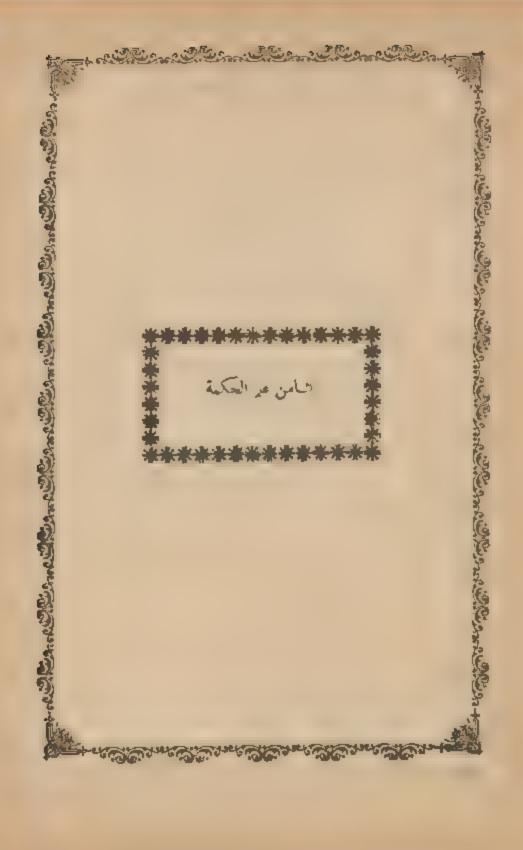
dusine or

س قاس مؤال من مقدمات كادية شياسية بالحق ولا يكون حقد وأسمى المسلمة و شديه بالشهورة وأسمى مشاعه أو مقدمات وهمية كادية كا يقال أن وراء العالم قضاء لايتباهى فهده ايسا أن قوط بها الحكم شمى مشاغية فالمعالمة محصرة فيهما

س مااليرة في هذا اللم من هذه الاقسام

هي برهان لاعبر لأن عصيل الشائد الحقة وتربيل المقائد الناطلة بست الا به قالي في قوله النالي ادع الى سبالي رمك بالحكمة والموطلة الحسنة وحادلهم بالتي هي احسن ان الحكمة اشارة الى البرهان والموطلة الى الحطابة وجادهم الى الحدل قيكون كل من حدم الثلاثة معقداً عدم ملا شك في الدعوة في سببل لحق الكي بالسبسة الى المستدل العدة هي

الدهان فقط لانه عبد البقين بلا ربب محلاف الاخريين حيث الله الله من أنواستين الى علم أنيقين ووفقتا عنه وكرمه آمين



مع الله الحمل إحسم الله

معم الحكم

ح هو علم باحوال التوجود ما الله ماكات وللمولاك على عاجي عام ي على لامل فدر صافه لشراء

س من يو صم له

هم أده توخي من ربه لان هم عديد هو علم أحْكَمة الذي المدع الله وه خرون سامه الدل لذلك على معرفته تمالي ثم أنبه عليه طوله بؤفيا المك من بدولا مر درس عليه السالام الى ال وصيل الى ارسطو قوشع له قوانين ودونها وزاد فيه فتسب وشمه آليه

ماؤلديه

ممرقة الاجيمام العدده واحواء

کیں عس فی او م

س ماحکمه

لحو کابل ایم ای و سی بده و کاب آوری به ی دور 1 5-15

المع ملك العراء والمكدوم

ماوجه غيماره في هدين أعين

هو ان حکیده از عن علم باجوان به جودات و دوخود تا مع ارو وجودها ناختبارهٔ كاقوالنا واله ومم مور يست كدلك تا ٢٠٠٠ و لارص

﴿ مون عركمة بمر ٠ ﴾

س ما لحكمة النظرية

علم باحوال مور يس وجوده عدرتا واحتياره كالعلم بالواحب الدلي Mir () A . 18 ' 9

ש משק

ع آن تستكس تموة المصربة للنمس محصوب منوم التصورية والتصميدية، بامور اليس وجودها بقدوشها واحة سار، لا دحان شئ في توجود الي علم والمعرفة فقط

س لي كانت لحك عرة

ح في الاله في مطلمه وقاصه و لهمة

من لاى شي عمرات حكم مره في ه د لاقدم الاثه

- ع لاما ما كات باحثه عن احوال امود ليبت وجودها شدراً و مدار، و الله لامور ما معتمر في و حودها خدار حي و سعى في مدد كلاسسان والحيوان مثلا فإن الانسيان لاموحد ولاحمور لا في ماده خاصه ذات منهاج حاص وهي الطاعمة والمان عنقر في و حودها خارجي فقط الى المادة دون وجودهما عدهي فالمستدرة و منت و مرسع فالم لاشوقف على مادة حاصه على متصور في ي مادة كاب كالحاس والخدد وغيرها وهي الرياضية و ما ال لاعمر في لوحودان في مادة السدلا كالأله لحود و لامكان وعربي من معمولات سمه وهي لا به من ما حكمة عسمه
- چ هی عدم دخول دور هفران وجودس ی لؤ ارخی و بدهی ای ده د کامام در بهه ۱۰ شکون و دسد و ن امیک انجرت عنی الاسدر: س د خکده افراده د
- ح علم باخوان الدور آهامر الى حددة فى او خواد الحب رخى بيوان بدهبى كا ملم باين كل مثاث رواياء اللاد المتساء الدائد من

س كر فسو ما

ح اربية لحدث و لهدمه و لهرئه و مويدين

س ماعلم الحساب

م عام عصول موصل بها بي اسفر ع عهولات مددة

س ماعام عدسة

ح عدم عرف به احول اندور كاحظ و سطح و حديم التعليمي و ما بدر ص

س ماديم اوراه

ے عام یعرف به بدی لاشکان الافلان وحصر وصفها و بعدده کی کوک من سارة

س ماعلم الويستي

و عام يبرق به بسب الأسوات و الرامصة عن المن و تقديرها بالعدد

W W + Das 18 ps

ے هي المام بان لواحب تمسالي قادر والعسلم بان الوجود من بعهومات عقابة والشطق اسم مها

﴿ مَعِنَ خَكُمةَ أَمِّلَةً ﴾

س مالفكمة العللة

ع علم محول مور وحودها شدرتا واخيماره كاعلم محس المسدل

1 4 4 W

م يسكمل الموة النظرية المتمس محصول الدلوم التصورية والتصديقية الدور وحودها خدرسا واختياره سمل وتدخل في الوحود فتستكمل فور عنه عصول حمل المعل فتكون في الحاة الديا استعيدة وفي الحدة الاحرة صالحة كامة ويتنظم يذلك كل عالها من امود المساش حالاً

س کے صوآ ہا،

ج اللائه اقسام أبدت الأحلاق وعلم أدمر العرل والسياسة المدسة

س عابدي الأخلاق

ج مور تتعلق عد لح شعص واحد العلما ليهمل نها في السلاح معاشه ومعاده كالعلم بالحدثات لتكتسب و لسيئات اجتلب

س ماعلم أدير المزل

ے امور أشاق بمالح جاءة مدركة في اعزل كتل مابجب بين الوالد والمولود و لم الله والمملوك

م ماانساسة طمية

ج المور تتماق عصالح حمامة مشتركة في المدينة والملك كتل مابحب بين الرئيس والرؤس والملك والرعبه والوحى الرماف قد الحمى في ذلك بمسا هو أكثر صماً وأكبر تخشيلا

اس ماموشوع هذا العلم

ح احدم بعد می می حدث به صبح شر که و تسلون و می حبث ،شماله علی قوم التعبیر و می حبث به دو مال او می حب به دو طسیعة

س لای شیء قبد لحم مصبی

ع لان الحسم يطاق الأغراك على مشدين الحدها الجوهي الطويل العريش على الحديد المعرورة أبهما الحسم المعلى

س ما الحمم المنتجى

ج - هو الكملة الدوية في الحسيم الصيفي المتدة في الحيمات الثلاث أعني الطول والمرض والعمق

س لم سمى مدلك

لكونه موضوها الخالة التسمية الرياسية فالهم كالوا مندؤل لهما في تسميهم
 ورياسهم للموس لالها السهل دراكا لكولها علوما منظمة لاسارع فيها الوهم المقل بل يوافقها فلا يقع فها غاط

س ما العقل

 کل جوهن محرد عن السادة متبلق سیره ساق آیران عبد الحکماء باشر العله فی السلون

س ما منى عرده عن الماده

ح كونه عير حسم ولا حسى اى عير مركب ولا داخل في الجسم الى قائم بنفسه كانفوس الناطقة اى المدركة

س ما النرق بين العقول والنفوس الناطقه

ج هو أن العقول تحرص ببطة بجسم بحلاق النعوس الناطقة طرابها ارساطا وعلاقة عالحسم لانها مدارة للاحسام وكدا النعوس العلكية القائمة بالطلك فان كل فلك له نخس قائمة به عند الحكماء

س كم قدير المقل

عدد المكامين أسحان احدم سارى وهو ما احتاج إلى بامل واستدلال
 أسهما ضرورى وهو تحلاقه كما اشار الهما الاحصرى نقوله

والنظرى ما احتاح قتاملي . وعكمه هو الشرووي الحلي

وعند الحكماء عشرة اصلها النقل الاول ثم صدرت عنه النقول التبدة

س لاى شيء كان المقلي الأول اصلا

لا ورد اول ما خلق الله العلي وفي رواية اول ما خلق الله المنه وفي
 اخرى اول ه ما خلق الله تور تعبك باجار ه

س ما وحه حم این هده ارو یب کلات

م هو آن المعون الأون من حيث به عرب يعلى دية وماده حتى عداد ومن حيث به و سعه في سدور مام موجودات والقوش علوم على الا ومن حيث بوسعه في هامة بواز النوه كان بوراً مساد الأدار عليه عليه المعاد و الله

س لاى شيء سفرت المدمة عن المقل الأول

عد اهل اثنه ع ۱۳۶و ب سام و مرش و کرسی س هال ۱۹ سایل کی میره څو با به اهال ۱۹ م

ولت الى معروه عشره شراءه عرا حاكمه فولات اعشم

فو المن المارد في

س لای شیء عب مدید

ع الانها كلي وكال كلى عال الى تحمل فهى صامه الوات محموف الى هاه المحمد مقولة لان المون مداء عالى عادهم والحديث في حمل المحرف فالمساهم المحارة ويعشهم هذمه الانتاول

س در مقصدهم بالمولات في صعلاحهم

ح هی الأحداس ما به وجود مه ای مکتب به و مدل مای وجوده بی عبره وهی لاعبال و مام قال الله سخت به و تدنی او حدده می البدم

س كم قيما لها

قسم احده حوهر وهو مقولة راسها وتابيدا عرض وهو الدسمة
 الله وقد نصر دلك نصهه عوله

بند بناولات فی عشر بر^{ا هم}ها هی سیا شمر طلا فی رائمهٔ فیلا اجوهر بکم کامت و بصاف می از روضع له ایا سفیل فیلا

واشتار بلطهم بي الشها بقوله

ربد سويل لأردق برمانت في بيشبه بالأمس كان متكي مساده عصيس لواء فالوي فهده عشر مفولات سيوا

س ماخوهم عند اهل السنة وهم المنكلمون

ح هو سقام بدئه ای موجود مغیر بایدت وعبد المنزلة كدلك

س يَ قَعَاً لِلْوهِم عندهم

لحوض فسمال عبده ، لاول الحوض الفرد وهو الحجر، الدى لايقرئ
 ا ان أحسم المركب بنه

س ما لحوهر عبد احكماه

ح ساهیه د وحدث فی الاعدن کانت لا فی موضوع عملی ادا انصفت بی انوجود آخارجی کاب لا بی موضوع

س الصورة المقاله غوهر الموجودة في الدهن جوهر الم هرس عدهم

ح عن حوص لايا د وحدث في الأعيان كاب لا في موسوم

س السورة أعديه الموجودة في الدهن غوهن تحسب وجودها في الدهن موجودة في الموسوع وهو الدهن فتكون عرساً لاجوهراً

ح الصدورة الفقلية غوهم والكات في موصدوع باعبار الوجود الدهبي كابها اد وحدت في الأعيال كانت لافي ماضوع التكون حوهراً حال وحودها في الدهبي

س فان علم الصدو ة المعلمية الموجودة في الدهن عام والعام من مقولة الكف أو الاعمال و الاسافة فتكون عرضاً لاجوهراً

ح قاس الحوص و مرصة شاهة دعال عوادهما بلاحقه لها باعدار الوحود الحرمي الما حوص اوعرص والصورة الحرمي الما حوص افعرض والصورة المقدية خوص باعتبار وحودها فحرجي جوهن فتكون حال وجودها في لدهل الص حوص الاعرب

س كم مي يوم عد الحكم،

ح خية اقسام الهيولي والصوره و حسم و عس ، حال

س ماوجه الحصر الحوص عد حكما، في هدم الحرب و- م

ع هو بدال كال تحلا خوهم آخر ديو به ولى د بن كان خلا في خوهم أخر فهو الصورة وان كان مركباً من الهيولي والصورة فهو حيم والا ي وان لم يكن محلا ولا خالا ولا مركباً مهم من صكر مدم بلاح ساني تدير والتصرف فهو النفس والا بي مان محرو و التر مهو المثل

س ما الهوق

ع هي المصر لارمة وهي ماء و عوده از و عرب

ش ماوجه حصر الجوهل عبد مكلمين والمديد في عدهم عرد و عبد

لأعير

ے۔ وجهه آن کل جوهل عندها أثمار رکل أغیر ما ل عامال أصابہ فهوا الجمام ولا وهو الحوص آغارہ

س مامني تحرر أخوهي عام أهل الماء

ے۔ بھو شویہ نفسہ لاہو سعہ ای عبر آ نع مرہ وہو ان آخذ آبا ایال المراج محمدار شخصہ

س عل خوهر احكام

ع بها احكام كشرة مها م فاله بالمساء ولا م حلافا بدعام في حمله فالأعراض ومها الها لاسلاحل على حها المولا و الافاء في غير ولاله في عجم ومها عالمها في المسلفات المساه كا محمر و المدير بالمس والولا الأعراض ومجور سامها في سعات المان كالما والر

س الي كم تنهيم حواص لاحيام

ج أشقيم اي فعيل جواس بايه وجو س جاسه

س ما حواص العامه لخميم

ج کی الخوامل ان توجد فی همنع انواع الاحد نام لاتحص موع دو . توع کا محیر فانه یوجد فی کل جمیم

س ماآلواس الحاصة للحسم

ے ہی الحواص ابنی نحتمل بیعض ابواع الاجساء دوں منص کاناوں منہ للصفرة مثلا ناپ توجد فی الدہب ولاتوجد فی النصة

س كم قبحاً لحواس الحسم النامة

- ح سه ف م وهي أحمير وعدم بداحل وقبول الأهبام ووجود المسام وقبول الحركة والمدل
 - س ما حجد الحدد
 - ح هم حدود عدود، عدمة مصادم كلائه أعنى الطول والمرض والعق وهدم حداد هى تقدار حرم عن مايشنه ذلك الجيم من الفراغ س ممكل أحمم
 - ح عى هذه احاصله أحسم من احامه سطوحه الثلابة
 - س سعدم الدال
 - ے هو عدم حنوں حسم فی محل حسم آخر مندام فه بالاندا وضف طحر. فی مکان فاله ماد م موجوداً فله لاعکن ان محل فیه جسم آخر
 - س کمت که ن انداخل فی لاحد م نمسهٔ و لحال آبا بری بار پدخل فی الاستام مثلا فتح مع حمد فی محل و حد
 - ح آل ۱۱۰ م خل فی لاسته بل فی انسام موجوده فیه التی کات تانومة ۱ مهواه الا سر در دهت دلک آلهواه و دخل اس مجاله
 - س معود لاعتام
 - ے عو امکان نفستہر کے نہر فی النفان الی احراء اخر وہام جرا الی ان خرج علی جسمہ و نسیر احر ، لا جو اوجی الخواہر الدری
 - س ما خوش دیرو
 - ج هد حره فدى لا محر ولا عكن شميه توجه من الوجوء
 - س هي مکن عصال جوهن فرد ياعن
 - ح لایک دلك لال الحراء د فرال من الحوه الفرد فی الحجم لایتیستمر لاحساس به بالنس ولا ادر كه بالنصر ولا بالآلات النصریة ولا توحد لاب عدد ا بر الله على قسمه مع یمكن بالحل تقسیم الحراء الدقیق لد المراء الله مالانجیس فی بال
 - س ما سام
 - ح في الأحلة ابني بكون . بن احراه الحدم سواءكات كديره كا في الاسمع او صعيرة كا في الدهب
 - س حل حدد السام علومة بشئ ام فارغة
 - ے علی محلورة بحواد سانه واما فی الحاد فهی محلورہ بالهوا،
 - س مافور المركة

امكان التقال الحمم من محل الى حر سبت من لاحسان والحرك هي كمة دلك الاعدل ماسرعة احركه عارة عن الله التي طعم بها الحبير سافاها ماى شئ عُدر هده المدة بالثانية عالمًا وهي حره من سيئين حرداً من الدقيقة فادا قيل كم سرعه حركة الحريم اعلاق كان معادكم عطع من الساد، في اللية س كم في الحرك قحل حركه متساويه السرعة وحركه مختطه السرعة ما الحركة المساوية سرعه هي الحركة التي يقمع الحدم المحرك بها مدينات مديناو قا في زمية مندويه كحركة عقرب السعه ما اخرك المختلفة المرعة هي خركة التي يقطع أخسم أعمرت بها مسافات محمده في اومية مصاوية وسمى الما الحركة شموله لى كم تقدم الحركة عجله السرعة سفسم مي للالة افسام حركه بعر ماذ وحركه بسايسه وحركه محلفه ما خ كه المرابده ی المرك في وداد سرعها في كل آل عقد ر ممان كحركه الاجمام الساقطة 7 ما الحركه الشافصه المركة التي تُدافض سرعتها في كل أن عقدار مسين كجركه الاحسام المرامية الى فوق ما الحركة أمختلمه السرعة في الريده والمةمن هی اعرکه انتی مختلف سامرعتها صبر اندست والحراد کخرکه الله دت اشراع ما څال 3 هو حالة في الحسيم أنواء لي العود الي الارش اذا بعد عنهما ويسيم المدحرون فالقوة الحذه هل الأحسام متساوية في سرعه المقوط والمود الى الأرض أم مجالفة عدمه لاحتلاف معارمة الهواء الاحتام فكل باكان مقاومة الهواء له

(احف)

حف كان سدع مقاط فيا معلف في ن و حد قصد ن ما ويتار في وورا حد ها من رضاص د لاحرى من حقد ب حدف وسال لي الارض فضعه برضاض في ما فضعه برشت الارض فضعه برضاض في مقد وساقت على وحهه في الهواء عقد والمحدود وهو عدن فاسرع في الهواء عقد والحدود وهو كير في الهواء عددود وهو كير في الها في دلك

س ۱۰ فرصه حلو مكان من عواء وسقعت فيه حسام محافة فهل تسقط كلها في آن واحد

ج نم سمعه كله فى ان واحد عدم وجود هواه بقاومها و نظهر دلك فير حدث اسولة والمعة ووضع داخلها قهمة بن ورقى واحرى عن ساس واحرى من رش واستعرع الهواه من فانها كلا قلت وجمل اعلاها المفل شوهد سفوط الأحسام التي فيها دام عاو حدد عاد وجود هواد قومها وادا دحل الهواه فى الأسولة سنقصت قصعة الرساس اولا تم قطعة الورق تم قطعة الراشي

س ما أمرض عبد أهل السه

ح اهو ماهم ماره ای تتحبر وهو آل لکون محبره آیال آخیر عیره

س ماامرس عبد بمرلة

ح هو مالو وجد لقام بمعيز

س ماالعرش عند الحكماء

ح هو عددهم ماهمه ادا وحدث في الحارم كاب في موضوع

س ادا كان الحوهر والعرض ماهية فتكون الماهية جوهماً او عرضا ناعتمار وجودها الحارجي ام الذهني عند الحكماء

 با كان الوجود زائداً على سعه الممكن عسدهم فسكون شعه حوهرا وعرضا لايحتلف الوجود الحارجي الوجود الدهني عندهم، كان حوهر،
 في الوجود الحارجي فهو حوهن في الوجود لدهني وما كان عرضا في الوجود الحارجي فهو هرش في الوجود الذهني

س هل للمرس أحكام

ج هم للمرض احكام كشرة منها به لاختيل من محل الي عن آخر ومنها به لانقوم عرض نصرض خلافا للملاسعة ومنها أنه لاسبي رعايين و المدهب

لأشترى ومن باملية ومنيا بالانتراض والجدابا أتحص الأعوام أتجاس ما يمم وره كالاف الحوهن في ١٠٠٠ في بي شيئ تحدث ويقوم به من حسم و حومي في لحب تحدث وللوجالة في خيم كاي خدر وجود به درجيم بيدي غربان فأخبر بمان وعوماته م ال الحسم هو پهواه كرفت يهرض عدد هي سه هوا فتتان عبدهم عراس عاهن باحي والمرض الارا محاص باحي ما ه را س عدهن بالحي هو که ت عد ه کاخه و منم و مدره والارده عد مرس عير عدم برحي هو كمان عديونه كالأسوان ولون و ره - ولاي و على عدياكو ولاكول به لحركه واكول ولاهم والافتراق كم عالله العراض عند حكمه سه درم عدهم کم داکم و لاره ای و دو د ساو لاده و عمل و (عمال هن هذه السعة من يوجود لها عالم حكم و ال المم الم مع مع حود ب الما و عداد لؤنا الداء والمامراس يتمراس وهوالمس ي كون دورا عاد كور در الديد من الله عوال الواحد الواحد الله مرسين في الجوهر الما الحصل و الني المقيم عادها فال فيا مامعي المعاص الأعب الأموات وال محدة بعيل حدق من جهة عو موسدود و لا إسما كوك Sina propagation and a See a sour law adam وال (پر ۱۱ قام ۱۱ تا ۱۱ با جام با جام اس عب با عوب و احماد که

وحار واحا عرض بالموص لما والما يه عادها

-4" 18 = 5 P W

ج الانهرام من الدام ما الدام الانتخار المعلم المعلم الدام الدام المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم الم المراج الم كامل المراج المدام المام المعلم ال

س عامني حالاف حكمه م الكيم في حو وعاروه

- هو اج افهم في نو بي د .

m - Para se my ser of the

ے افتال ہر اس کی اجاز جی

S-1 2 2 2 2

ے جو ماکوں معہودہ معمول دیا ہے۔

س کر سقام مرص مدی

ح المفه لأن والتي والأسافة ما وسم والناب الممين والأعطال

س ما مرس در ا ی

ح هو ما (کول مدومه دمیولا له س بی مر

لي که قسم به به اس میں جی

ح الرا كوا المد

- 1 × 111 /2 -

~ w ~

a come of the control of

married & Printer in .

- الشقة الوظمة والمرضة لمد

e - and e e g

و الله و عدم ده د د ورسه و مال بر سوره د ال مده د و د د و مده د د الله د الله

س م شمه الوهم

ج کی ہاکان مقی ہا در عم

Az w J

ع ب در من عمل ی حکم علی هد الامتدار وکار حرام من حراثه نقال عمل الاعاد عد ماحه

س لای شئ ورفو دی وهم و درص عدی

ی به آبان عادهم آبا و هم عصل فی شده (به بدران لاشد به عمرة لام عوت علی حس و و هم ته دران عمور حداثة به به به مین حال و بها عما و را حرابه حسیه مین در حواس عدادی عرف کان لا بد به ما ها علی الحق لا بدوی علی قامته و به عمل دالا عقب لابه سماقی به کما ت مشتمله علی لادور الصعیره واکدیرة و دادها فکول دادر کا لیها بالا وقوف به فی شمه قا

س ما عسمه اعمده

ے۔ بھی فیر تی خدت محسیر نہ ہوساں کی جماعتان بھرخا نے واسمیم می کسیر وقتام

س لاي شيء ور عميه و ساة في هذا الحد كومهم دلا سا

ح الأحراج لكم بالمرض وهو بالى طال اله كم المال معاولته الأكم الداني والرأ المالم به كالمدم عمومه في هنه قبال المهالية الكي الأالد به ال المعلمة للمعلومين القالمين للمدم

س کے قدیم الیکم یا عرص

- اربعة الأول محل الكم كالحمم اذ هو محل محسب المقدار الحال قيه فهو كم منصل با مرص او محسب المدد اذا كان الحميم متمدداً وهو متعصل بالمرص عني الحرال في العكم بدي كالصوء قائم بالسميح والماول و مهمر السرسين المعد المن الحال في محل الكم كاليماس الحراق لحميم فايه مع كم منصل الذي هو المقدار محلهما الحميم الرابع متعلق كم كالها منطق تعلومين

ر کافت ایکم لدی

ے قدول کر اس وک معمدل

س ما الكم التصال

یر . هو به کیل آن طرمن وی اجراه آغلاقی علی حله واحله مشدترك میل حراین مهر كول مهایه اجر، وبدا به الاجر، و م یه قعم

س ما احد الشرك

ع هو دو وضع بای مقدر می رکیدون هو به مهای لاحدم وید به الاحر و مهای بهد و داری بهد علی خلاف مسارات ناختلاف الاعدرات

س ما سان دلائه

ادا فسم حجا الى حرئين كان ألحد مشترث بيهما القطةواد قسم إ بهذا فالحد بشترك هو أحمد واد فاستهم أحسم فالمشابق هو أ فلسبه دلك أحد لي حرائين سديه واحدة كالقعة بالقياس الي حرثي احمد مام ال اعتبرت نهایه لاحد الحرثین ممكن اعتبار كومها مهایة ألهتره الآخر وال اعتبرت ندي له يكن عسارها بداء حر، الأحر فلتمر بها اختصاص لاحد الحرثين دون الآخر وكالحط بالقياس لي حرث الحم و عظم ، قباس في حرق حسم والآن بانتسبه في حرق الرمان كم فدو_ يلكم مصل

فنهال قار الدات وعير قار الدات

ما فار لداب

ما خور حمَّاء حربُه الفروصة في الوجود وهو القدار

ی کے تقسیم فار انداث

لى ئلائد فسام حديم علمي مستمح و حجد لابه ان الحسم القدار في ألحهات تلااءالماول و مرصوا ممل شمم العلمي وهو أتم القاديرلاله يجمت عله في نساج اى الرياصات و في حيتان السطح أو في جيةواحدة المخط

ما عبر قار لدت

هو ما لا نحور العمام الحراية المفروضة في الوجود وهو الزمان

لأى شيّ كان الرحان المتصل عبر غار الدات

لان وجود اجزاله اتما يكون على سايل المعاقب والنوالى فوجود الحزء الثانى بعد انعدام الاول وهكذا ومن تمه قبل الرمان عرس سيالة

م ترمال عد المتكامين

هو امن مُجِدد موهوم يمين وجُدر به امن آخر معنوم ارالة لأنهامه 8 ما الرمال عند الحكماء

هو مقدار حركه العلك الاطلس

N Da Head

هو الله يكن دين أحرائه حد مشترك وهو المدد كالمشارة إذا بصفتها

في بكون خد المشرك

في أخلط النقطة التي هي بداية لأحد حرال ألحظ ومهاية بالآخر وفي السطح الحط وفي الحسم النسيمي السعيم والحد المشترل في لرمان الآن المشترك للين أدصي والستعلل فأبه نهاية أدصبي وبداية لمستقال وأحرام الرمال معدات عبر محمله

س م کم

ج هو عرص لافق محه ولا سه با به

ی کے اسم لیکرے عالم حکہ ،

ے آ عة كوراً محمولة وكول عبالية وكولائ محصة لاكتوال وكونات المتعددة

س ۱۹۰ كايات محدوسة

و مدركه باغس وكالأسموت مدكه بأعم مكاره مح المددكه مسم و مدركه باغس وكالأسموت مدكه بأعم مكاره مح المددكه مسم وكالأوان المدركة بالصر وكاحلاوم مدركة بدوق لا كان من المصودات و سحا محلاوه المدن وملوحه العراسمي عدم الله وما كان مهما عد و سم كدره حمل سمى عدال

س ما کهرت العداله

هی کهرب محتملة مدوات الانتس اداح داو هجاء والادرائ و عدره
و لارادة فان کاب عبر واسحانه استی حالاً به لا سی دیکه کاک ته
مام بی بتدائیا حال فإذا استحکمت صارت ملکه

س مالکورت محمد یک د

ے هی نویان داندره کنال به می بهرسة خرصته من اللفات الد تُمه با حکل بالت فائلت کم والف اله اله کف و منفضایه نصیته بروح به فانو حد ب الاوربیه کم با عصان و ها اله خوا عله کیف

س ما يكم ب الأسادية

ع هی کمیاب مصفیه سلمد در و بری دور اثر مد سیونه کایلان و عمی صلعه ولا دونه و نادام و عدم القبول کالصلا ، و علی دون طالعه

س كم أنها لهكم عبد المكلمين

ح الهو قاءل عدم كمات محاوسه وكمات طبالية

اس اما الفش الناطقة

ح هي جوهي محرد عن الديا أساق بالدن بناق المديير والصرف من كم هيئ لها

ح اقتمان فانكسة وهي ما تصرف في التجاويات واشترية وهي ما يتصرف الي نوع الانسان

س ما على عد التكلمين

ح احتمو في تصبيرها والدي عاسه محفقون من شأحران الها حسم

بوری شدف سار فی لحسم میریان آر فی انجم بدین فوله نصای (فتولا دا بعث احتدوم وائم حیث شطرون)

س کے للمس من اتموی

ح اللانة عبد ألحكم الحدامة في لدماع وهي النمس باطقة والناسسة في النمس وهوف و نفرح المان وهي النمس مصدمة التي هي سنداً المصدب و خوف و نفرح والحزن وغيرها وأسبى بالموم الحيوالية والثانية التي هي مبدأ التفذي والنمو وتسبى النمائ بالشابهوائية وقيل النمس هي الأحلام الاراسمة لمشدلة كا وكما وهي الصدمراء والدم والنام والنام

س کے فسی تموی انفس الدرکہ

ج الحي لا فرة وناسله

to a with a di

ح هی لخوس اعمل وهی شمر و احم و شم و سوق و اشس ما داد.

س ما بين عبدهم

و أوة مودعه في العصابين المحوفين المطومين في مقمر الشجاج

س اللي شيء عدرك الصنو المدركات

ح الله کال صورة من المرث الى الحدقة والساعهة في خرم منها وقبل القدال شفاع محروط عراج من الحديث الى مرثى

س ما عبر

ح فوه مودعه في المصب عفروش في مقمر الصماح

س دی شی سرك سمع

ح يوصول جواء التموح لي العمام

ی معوث

ح عرض يقوم تمحل من داخل الرائة لي حارجها

J 4 mg

أوه مودعة في الانت بدرة الروائح بوصول الهواء المتكف بالرائحة
 أيها وقبل نوصول الهواء المختلط باحزاء تحلات من ذي الرائحة

س عالدوق

ب الهو قوم منئة في النصب النفروش على حرام للسان يدر . الطعوم

س بحد أمارك الك العوة الطموم

بججابطه رطونه لعم بالمذوق ووصول المدوق الى بعصب بواسعه الرجوءة مَنْ يَنشَمُ فِي الرَّهُومَةُ الجِزَاءُ مِنْ ذِي الطَّامِ ثُمُ تُقُوصُ فِي اللَّمَانُ ئ هو قوة مئاتة في جيم جلد البدل ندرك القوء اللامسة بالصمال أخلد t ما مدرك، طبة ئل هي حمين آمينان ميه مدرك را وهيا المشترل و حين واللائة معينة على الادران مها أنتشل مميه بالحمط وهي تو همه و لحفظه ومها واحسدة ممنة بالصرف وعي الصرفة ماالحس لمشترن J قوة في الدماع بدرئ حسم الصور استدمة في الحواس الحمس التتاهرية لای شی حمیاً مشترکا لاشتراك ألحواس الظاهرة فيه 6. مالخال ٣ قوة تجمط مدوكات ألحس الشترك من صور الحسوسات E قوه ندون المعاني الحرث كصداقه بي بكر وعمر ٥ matter la J قوة محمط سيدركه الوعم 6 ما كسر ١٩ س ماثرک بنص مافی الحیال وأخاصه من السور و عملی مع بمصوفری ستها عن بعش وسعى معكرة ومعربه متى سمى هده الموة المتصرفة ممكرة ٣ ن استعلها المقل في مدركاته بضم بعمها الى بعض سمى ممكرة d وفي السمى مخولة U ان استعمها الوعم في تحسوسات، مصقاً سمع أو نصر وعير عرضهي محيلة ٤ ď هو هبئة محصل للحسم بالنسبة لل المكان أي الحبر ⋷ ما لكان عبد الحكما، ۳ هو استنج الباطن الهسم الحاوي عماس للسعمج علاهر من أعسم محوي ماالسطح عندهم

- ح . هو عرش حما في احمام لتملق بالله دول أعماقه
 - س ما مكار عد ما كالمه
- ے۔ ہو بعد ای فرع مفروض موہوم بشملہ لحسم ویاؤم علی ہا ل(انبوہ س علی ای شیء بعدق الان
- ح لم سكر أسكلون الاين ويسراون توجوده ويسمونه كونا وان البكروا سار الاعراض عديه ومحصرونه في ارتفه انواع الحركي والسكون والاحتماع والافتراق
 - س ما تعير عد احكما،
- خو الفرع المتوهم المتمول باسم، الدى تو لمشعله لكان خلاء كد حل الكور الله
 - س ما أني عد الحكماء
- خو خوهر محرد عن امادة لا بقبل العسدم لدأنه وقبل العلف الاعظم
 وقبل حركته وقبل مقدار حركته عندهم قال في المعولات العما
 متى حصول خمي بالاؤمان
 - س ما التي عند المتكنين
- ع مدعب الاشباعرة اله امر مغرد معلوم يقدد له معدد موجوم اوالة لإيهامه
 - ال الى كم ينفسم التي
- بی سقبقی و هو کون الشئ بی رمان لا بعض عدیه کانصوء با وم وابی
 عدر حقبق و هو مجلافه کالاسوع والشهر
- س الومال مقدار الحركة استديرة م مقدارة أحركة مستقيم عد حكما،
- ج هو مقدار الحركة السنديرة
 س لاى شئ كان الرمان مقدار احركة المستديرة لا المسلمية عبد الحكماء
- ع لان الرمال عندهم قديم ودائم والحرك المستعيد اما من المركز أو الى المركز وما من المركز ينقيهم عند المحيط وما الى المركز ينقيهم عند
- الركر لتناهى الاساد فلوكان مقدار لخركه المسائية للرم القعدعة عندهم س الرمان مقدار الحركة عملي النواسط ام عملي الفطع

ے ان ہو مدر حرکہ تمنی توسم

ن ما الخركة على أدوسط

ے حرکہ جسم اروے می سد و سبی اے قد سوم اعرام سم

ش ما لحركه عمى أواعد هن هي موجوده في طرح او لا

م هی موجوره می لخرم عمو به الحس لان حلة الحسر شحرك توحمه دهمه می اول المساعه و تشجر این مسهد ه عداد بها مستحرث و باعد ساد اسام، الی حدود المسافه سالة

س ما حركه عمى المصع

ح می الامر عبد شمل نوهوم سی بد و سبی شدنة مد افعاع حرکه لحمی

ر كر قد كا المركة

الم الانه طلمة وقدريه والردية

س ما لحركه العديمة

ع حركه حبيم لم كل قوة المحركة مسعاده من حارج وم يكن له شعور

or alto be and

ح حركه جسم كاب دويه المحركة مستعاده من حارج

ما الحركة الأوادة

ے حرکہ جانم نے کی قولہ اہرکہ مسینفادہ من حارج وکاں له شعور وارادہ

س حركه العلك الاعطم من اي قديم من اقدم خركه مدكورة

ح حرکه حرکهٔ لارادیه

س ما القول أحركة نعيث الاعظم

ے جی سے محردہ فاکمہ کیموس باطقة اساسة الإنسان

س الملك لاعظم حماد ولاشتور له فلا تكون حرك، اردية

ا ملك الأعظم على محردة عن المادة وعوارسها به شدهور وأدر لله وابس محماد كا أن الأسان على باشقه أبها شمور و دراك وأبس محماد المدت على الدطقة

س ما مرق دين على الحقيق و لأين احقيق

یج هو آن المتی تحوز و به دلانه الد آن تشمید انه ام کابره ماکون فی ومان مدین تحلاف الاین فی امکان الحقیقی بامه لاعرب الانتر له قطاما

wwyth .

- ح هی سه سکر د
- س معلی به دیکرده
- ح مدوها به مقل باهاس بی سماه حری مقل باله س بی لاولی است کالابود هام اساله عمل باه اس ای او تا وهی مقدل باهراس ای لاوت
- س ما عرق من الاصافة و المدة في هي عدرة عن العراض المسي معال كلا منهم عارة عن المبدة
- ر مرق بیمه ال مدیه فی هی عرص سبی وهو عرص مقویه قیدی ای مدید مرس مقویه قیدی ای سب ه احری معمولة باشد ما دری معمولة باشد ما دری وی در الاعراض مدید مولای لاسافه هم عرو علی سبه ماکروه فقد صهر آن الاسافه حص مطاعاً من درد عال
 - س ماحوص لامد ود
- م حواسه علی ما ق روم و حود موة والعمل فی الم مرحود موة والعمل فی الوجود مرحود و سعن علی الوجود فی الوجود فی و حد مده و حد الاحر وان عدم عدم مثال کولهما موجودین مدن کول شخصه می حدم د و لاحر من و مهما معدوه کول شخصی خت کول من شان احدها التقدم و لاحر الاحر المحر
 - ت كوع بالمدة
- ت حسیه اوع عدم درمال رعده بادات وطده باهایة و هدم باداشه وغدم دائم ف
 - س ما تعدم دو مان
- ع مرکول انقدم حاصلا فی رمان م یوجد انتأجر دیه کنقدم دات الان علی دان الاس وکنفدم احرام ارمان علی بعض
 - س مائقدم بالموية
- ع هو نقدم المؤثر الوحب على معنوله كنقدم المتمس على مساؤها ومنه
 - س ما القصود بالور ها
- ح هو الماعل مستقل بالأبر ي مستحمع شريعة الأثير وارتماع الوالع وعند صاحب المحاكات هو الفاعل مطلقا سواء كان مستقلا بالتأثير اولا
 - ل ما ادرق بين التقدم بالملبة والطسع

لافرق بیهم فی ناخر فی کل مهما محتاج فقدمو رکلا مهما مای لا ال مقدم فاعدة يكون معدم عيه شاخر نحاري معدم فاعده وأبرا حمله نمصهم فنت سادد

موالقمم بأوامة

ال يكون ترميد معتبرًا وم ومراء ما حدة كالقدم الامام على دات ساوم دیسه می عرب بد عر الهراب میداً واماعقلیه کنقدم لحسن على أوع دياله في حدمي لمائي بيد عثاره ماله

مراتهم فأشرف

هو كتقدم دعام على خاص

س کے بوعا للناجر

حيالية أنصا أوهى بالحراب الدن وبالداب وبالدام وبالرأسية وبالسرف ومعرفة دلك تعرف من فلسام المدم والمثلة الأنة مصناف أنه فد عرض سنا في يمني عن بيت المسان التي المدين التي المن هرمي الاحر تاحر

هي عسارة عن سمات العماد و باحر في المني الدي تسبب اليه التقدم والسحر

کی اسا شده

حمية وعي ممه في ترمان كذه ريد وعمرو وممه باشترف وهو طاهن ومسة بالدات عابدا السكهن ومده بالصابد ومميه بالراءة

n he was to

هي نوعان جديم. عادمه المائين يافضيين بملون و حد كمرش الديني واحد فاما معا لدلك الشئ وأسهما العارضة لمماولي علية واحدة عاصة كامرين اشترطا بشبرط واحد فانها معأ ايضآ فياءمو به لمك أله أبأقسة

an you have so

هي اما عمايه كمهومين مداويين والمين في مرده و حديدي عمهومات المرمة في عوم و لحصوص و حمية كامر بي أثم وبراي

> ماوصم حي

هو هيئة نفرض غديدي ساب بدينة نفض حرائه لي عص والي لأمور أخرجة عنه كالقيام والقمود والأستاقء هدأ هو المعلوب هنا وقد نطلق الاشتراء في اصطلاح الحكماء على مضين حربي

- ال المنديل والحرال
- ح الأو م كون الني من و أن يه شد و حديه كالفطة وهي طرف الحمد الرادوهن في الراد و هي عدد حكم و لا و حدد الذي مراهن فلكم ديدل و عود كونه على التاب و الشار الراد متعالة على التاب و الشار الراد متعالة على التاب و الشار الراد على و حدد و يراوع من الأحراء فعال باله مساميلة من حدد و يراوع من الأحراء فعال باله مساميلة من حدد و يراوع من الأحراء فعال باله مساميلة من حدد و يراوع من الأحراء فعال باله مساميلة من حدد و يراوع من الأحراء فعال باله مساميلة من حدد و يراوع من الأحراء فعال باله مساميلة من حدد و يراوع من الأحراء فعال بالله مساميلة من الأحراء فعال بالله من الأحراء فعال بالله مساميلة من الله من الأحراء فعال بالله من الله من ال
 - س طاءيات
- ت هو ه اه مرس مده سال ما کند به منقل باشقاله ای باشقال الجیم عدد و سی حده سو ، کال عدد صده کاها و عبر طبیعی کئون س ما مرق سال ۱۰۰ و لاس مه ال کلا ۱۳ ما سعاق بالح عد
- با خدفی ۱۷ مال ۱ مال عد ۱۷ و ۱ و ال ال ال ال الم الم المنتل المنتل المنتل المنتل المنتل المنتل المنتل المنتل
- س ب عدد في الراد مد م كار دي من كور الخط في اللاث
- ی آن نح مد فی بات و کور مرا ط ما وجدد کالاهات باهری مشالا وقد کهان مرا عبر اسامی دا محمد اسابواد کان محمد لایکل کاشوت د من عرام امار او با مصل کام در و اهامه و اجامت
 - س معمونه أن عمل وهم عمل
- على الأمر حلى في عمر من على مدن من فير كاسعى مادم سعى والله المال الماسيل الفاهل قبل عليه عمر في السعين والما المال الماسيل الفاهل قبل والما المال المال موهراً كاغر
 - س طملونه ن عمل ي معونه لانفدن

to my and so it

س م عرق بنی لامان و عربی

عد همهور اشكلمين كل أسي عدر وكل عيرين أن والا فرق الهما الد الأندية يستدم التدم ولو محدث المفهوم كأسان المدمي والوجودي وعدد الجمعين من الأردية والاشامر و المعران ها موجودان حدر الشكاكهما في حير واعدم فكل عبرين أسان والأعكس كالتصابطان محو السكاكهما في حير واعدم فكل عبرين أسان والأعكس كالتصابطان محو السكاكهما في حير واعدم فكل عبرين أسان والأعكس كالتصابطان محو السكانية والملوعة في الأوم والملاحة مع السان الأعبران الان المسان والأصافات مور اعتباراته الأوجود الها عدم ألها قالأسان الحم مشاها

س د صهر الالدين عند كل ها سمار ال مصاد اي سواه كال المار الميها الحسيد مقهوا المام العد و محدث ما مددها عالم الحكم المام الالمام المام ال

عند اهل الحق من ، كلمين

اللائة اقساء ملان واصدان واتحاسان

س مالتلان عند اهل الحق

ما الموجودان الشتركان في الصفات ا مــــه

ن مالصفة الفساة

ع العلمة النصبية على مالدل على الدات دول وهي والد علم كالأ ـــامة والحملقة والوجود علامه لوه الها السفة الممولة الأمام والمتحشوا محت الاسلان

س مااعبدال عداهل لحق

ے کم مسیان الحقیل الحقاطیما فی محل واحد من جها و حدم کا مسوم

و س

س مالحاءان عد هل لحق

ع هي موجودان لاشتركان في جميع الصفات المسه ولا علم الجمعهما الدائهم في بحل و حد من جهه و حدة وحد المص الصدان داخلان في معي من فيكون قبيمة الأسمان ألا ثبة وعد جهور خارجان عهما فيكون المسمة الاسم الانتراك من المح مان في المص الصفات المسبه كالوجود فيه صفة حدة مشركه من كلها وكالمراسة والجوهرا فلهما السأ من صفات نفسية محلاف الجدوث و عمر فايها من العسمات المشهرة

س كم قَسَماً للإنتين عند الحكما،

ام قامان عدهم الأول الثلان الماق المحامان

س مالئلان عند الحكما.

ح ما الاسرال الله في الشوكال في عام الماهية كريد وعمرو

س ما المودن عد لحكمه

ح هم الامرال للمال لاستركار في تتام لماهمة الأسال والمرس

کے قسم للمبر ویں عبد حکماہ

ح النحل حدي الدلاقال وأبيهما لمادال

western or

ح ح الأمراء الله ، يته كان في موضوع الصاحث وأنطق

w I and a Kenn

- Proposition was a superior of the second

س ما دا ا بال

ج الأمران له ال الصادق العدام، على كان ما صدق عابه الآخر وبالعكار كاجناجك واستحم

س ماشداخلان

هم الأمران الله في الصدوق احداثها على العمل بالإسداق عارم الأسحر
 كالصاحب والدشي وكالدوار والهوان

س م قسى الداحاس

ح أسمال أحدهم لأعم والأحص المعلق وتأبيهما الأعم والأحص من وجه

س ماالاعم والاخص المطلق

ع الامران اللذان يصدق احدها على كل مايصدى عابه الآحر من غير عكس كالضاحك والمائسي مان كل صاحت مائي و يس كل ماش ضاحكا

س ماالاند و لاحص من وجه

خمر ب الله أن الصدق احداث على نعمل مانصيد في عابه الآخر فعط
کالا من واماشي فان نعمل الأنيمل ماس ونعمل الماشي أنيمل ونعمل
الأنيمل من عاش ونعمل أماشي ايس مانيمل

م مدنتایان

ح ما الأمران اللذان لايشركان في وصوع كاسواد والياس والعلم والحهل سي كم قسي المثالي

والحدين المتعاللان وتأميمه اساعدان

س مالتقابلان

ع ها دسان بهدر پسم احماعهما فی موضوع و حد من جهة واحده فی ربیان و حد کاب واد وارش و دلاوة واروه و فاعسم و عمی و کالح و بلاحاة

س كم الما التقامين

ب أربية فدم حدم الدصادان ورائهم معاطر ورائهم الديالان بالمدم والكة وراغيما مديلان بالاتجان والسلب

مي ماستعادي

ع ما انه اللان الوحودان للمان عكن تنقل احدها الدهول على الآحر كانبود و اس

س مرسعد للدن

ما الله الله بوحوديال المال لاعكن تنقل احدها بالدهول عن الآحر كالمود و عود

of weekly sound out

ص می سفیلان المدان احسدها و حددی و لا حراء ادا الله و حودی عن الموسوع الدان الا صاف به تحیات شخصه أو محسب لوعه أو محسب حاله كالم واحمان والنصر و عمی

سي ما سع الأن علاجات والمات

ع ها ۱۰ الان الدن احديم وحودي والاحر عدم دلك بوجو ي عن توسوع هر القابل له كاحده و الاحاء

س ای عامل می بیک الفاللات الا سنه ندان در ب وای نقال مهمد نه ل بالواسعه

ع ال نقاقي ديدت هو الله في بالأجاب و سيب و يا بداه مي همده الأقد م يتواسطه اي تو سطه الديد ام حد شهريين سلب الأخر في عدم

ر م كان التماس والمحاب و حامد بالدات وما عداء بالوامعة

أماكون التقابل بين الايحاب والسلب بالدات ويكون المراح المختاع الدى هو معنى التعابل ماه شدات عده و الده من دائم الى ف الايحاب والسلب واماكونه مين سعد ها مواسعه قلال كل واحد مهما مسلم، سال الآخر ادالولا منه الاسترام لم مدالا قال معنى عدال دلك الاستلزام مثلا لولا ان كل واحد من سود و يناس سداره عدم الأخر وسله لم يتقابلا اصلا لا بالدات ولا واسعه وهو ساهم

فائلی بدی هو منی عان بین لانحان و سند بایدان وی سار الاقسام توسعهم فلان لانحان و سند باوی بشارات عبد جمهور وقال قوی به بلات عبد الاقتلام فوی به بلات مع سلد العمی من بالد و هو ال کون میه عاله خلاف مسرة فی لاعدد الحقیق ی دول من هدان القوامی فول الحمول وقول النص دول و راضح دول الحمول و لانکان والسامات

س م كال فيال الحميور اولي من قول المعنى

ع کون القال و الی این الاخان و سدهان صبر محدًا وعلدان مع کون حلاقی نامهم من افتحی خالات و شدها خلاف ندین الله د

س مد عدت

۱۱و کی کہ عدم

ح ها حوظ رکالانسان و آغراس همهما جوهران د وحدا فی حاج کانا لا فی موضوع اللهم ، باب وقد شن اعتلاف قراب وعن سوال عرضا قبل رحمان لا المدنا من نگرمات وجودل یا اوجا از حمان

؎﴿ مُنْهُ فِي عَلَمْنِقُ لَعَلُومُ ۗ اللَّهِ مِنْ

المر سه الدار من الرحم الله

لحد عنه رافع مناه أشرفعه تصهرة الأسلامية . ومديم الدولة المله ألحق بية والصلاه وأللاه على أشرف لحلقه الأنبالة سابده مجمد وعلى آله وأمحاله دوی عوس برکه (ونعد) فعول حد اعقیر کی رحمه مولاء عدر محد امين م محمد سفر حالان ما ترجب هذه الأسألة على معاون السامد الفتارين في محث المصر من سناحة عنواء الحورة على حسسان ملعوف ومفهوم و سفيد كاس لأعجبان في رب مشجه لاسيلامة في الالحر شبهر رجب مرد سالة سبب وللأتمام والمب عجربه المجمع من أأملياء الأعلام وكن عارس والعسدور العظام الطبيالي اقتا الاي الساكر اشتاها والبياء رؤوس بدرس لاستانه عامي عصرة شع لاستلام حصه ملك اسلام وارده مولان سنطال الاعمم وأخف الأعم الماري (عد لحد) من الدالله ما كن حرازمان ولهاية الدوران ومجلسه رمي أبدتهم وقعب أكبات لدنهم وقاوا قرأ عارد صاحب حص مه شرحه المصوب فات عسلي الله المون مديديا ياعي ن العظيم صحياً بالخديث اكريم سم لله الرحل الرحم الحدثة ول العالمين وافتأل الصلاة وأتم السلم على عامد محد المعوث رحمة بعالمين وعلى آله وجميه اجمين اللهم لأسهل الا ماحملته سهلا وال تحمل الحرن اذا يثات سهلا سعالك لأعلم لنا الا ماعلتنا اللك ات العلم أخكم ورسى الله سارد و سالى عن الساف المعاطم وعن سائر المده الماميين وعن لأغه لارامه الحهدس ومقادمهم وتاميم باحد ي الى يوم لدى و سدى المصل بي سدى لامام والحر المهم محد أشميت الفره ي الدمشق وحمه فقا نعلي قال في محث المصمر وللقصر طرق قال شرع العلامة عند أن عليه رحمه أمحال العالي والمدكور ها ارسة وقد تحصل عظ مر الوسط صحر التصل والمرازم الساد والمحو قولك زيد متصدور على أندم ومحصوص به ويد أشدته دلك فكانهم حبلوا الهصم تحدث الأصطلاح عنارة عن مخصص يكون تصريني من هده الطرق

الاربعة وتمكن ل محمل عصل وعراف مسد عماً من طرق عصر كن ترك مكرها هاي، لاختصاصهما عاليان الساما إنه والمامد مع المرض بها هيما سبق محلاف العطف والتما إنه مها وال سعد كمهم عال عبر المسلم اليه والمسلم كالعراق المكورد هها وكان في قول الصاف مها وهم دمان ال تقول الاول والثاني إعام الى هذا

س عال علم لأي على مرقب هذه المارة

﴿ سَانُهُ عَامِ مِعَانِي ﴾

س فان قلب ماحكم هذم و و في قول المصاعب وللمصر طري

والمعاجران عصب ومجمل الأسائمان

س قال قلت دع الاسد، في عبي أي دي معطوقة

ح اللب على أول اللحامت في أون أن والهو حديق وغير حقيق

س فان قلت اعطف مفرد على مفرد ام عطف جملة على جملة

ح قلت بل عطف جهة على جهة

س قال فات دا كات الواو ها المعامل في مقدم يكون هذه من الوصل ام العصل

ے قلب می مقد ہوسی

س عال فائد ما وصل ما ممال في اصطلاح اهل المعالى

ح قب وسِن عمِم حن معنها عن يمش والعصل ترك المدم

س ور قال كر فيه مهم وصل

اس الان قبل من ای قسم وقب الا ان ها

ح قال من او و عد الله على

س فال قلب من محسب بوطال ". ب ما ١٥ هـ م م عام الم هو

ح علم هو المان الحايي والمدان الما و ما و ما مان ما و ما مان ما و مان مان المان المان المان المان المان المان ا الأنداخ

الى فال فيناه المصود المام

ے اللہ ن رد محدم عدد و الحرى وب

ر فالمال مل مع في ه في الحالم

ح فات ہو کوں کل مہمد ہے ہی

س فان فاب د عصف همه علی همه خری لا این نها می لافرات که ای فویه و هو خدی و عار خدیی بدام خمیه اختصاله مای نست ندای او د اند ایند فکم ^{قابر} نها

ح افلت لکڑی جامع علمی وو همی و حایی

إفال فال ما أجمع عملي

ح قات می د دری عال حرم حدی فی د کرد

ل في الله ي الله الله

ے افت اللائم جاراتی اصور ماں واقع سے امار طرقی احمام

יש שני מיש או ליפר ב שיף

ع افات کرد انجمای فی عبر عبد می دید دام و برند صح اب و حدم ال احد کو رند و آم و یکی و آم او فی و دامی و و می اور می دان و صاحب واحل و صرف

س في في عالم من

ح افات ستر به مدمن فی وسف له نوع احتصابات بدیده و هو ادان ۱ مری اندلتر فی الحهة احتماه و بددود بدیا

س فالأساما عدمي

فات ماکموں باس ملة و بملون وراين الملة والکثرة والين لالوة والـ وم وں قیب یا خامع و همی قب مر سه عمل توه حوء ځای فی مکره فان قات ؟ قسيرًا إله وب الله وهي بريكون أبن سع طعين شبه عال كلون الياص والصفرة و بعدر كا داي حل و ساواد و شاه بعدد كا بايل حاء والارض في فاب م جمع الحري فات الراسانة لفيضي حال الحوع الحلقان في المحكوم وهو قدم ۽ حد وهو ندري في حال ساق علي العظمية ما لحامع الل مند الدان والمستند الهما في هالين أشمين اعلى قول المدعب وهواحدتي وعبراحقتي وفوله وللقصر طرق آماب بحر فی بسود من تحمم احملی فارقاب لاى شيئ ي عويه والقصر حرى مصهر أ مم ال عدم الأصحار ورب المكل ما الله الى دهن المامع ف مان كديك المعر يومع موضع لمفهر الهده الكنة فهذا الحواب 35 JE فات العد العمالاء على إلى صلى الله فلما والنابع قد يؤل التعليهن موضم عمر للمصم والا الدر بدكره او احمار والأهام وعبر دلك من كاب كيونه ادى ال هو الله احدد الله العود حث لم على وهو عليم بي باده مصي العلم يعمد حلايه والمايد لا يدكر م كدلك له كان مصر هو مصود الأهم في علم الماني بي معظهر الهدم الكثة وان قلت هذا جواب مشر سديد قهل معك جواب آخر شكل فلت نيم و عاد المرجع الى له ڪيان سرجع نعيساد آتي به عظهراً فان قلت لأى ثنيُّ أنَّى بالسند وهو للقصر خُلُوفاً ۍ قلت لاختصار الفماية نحو في هذا الحجلس علماء •سمرون قاوا آفران فان قلب ی شی در مدم سالد هد قاب فارا فيابره على المسابدا أنه أي عصر مقعساور على هسامه سرق لا جوزه فال فات الل أي جهه فاد القصر هد قات من مراهب مسد وحديم ما حقه التاجير لايهما من طرق الحصر

س فان قلت فی کم موضع تجمع الوار معموی و معموف عده

قلت في ثلاثه مواسم في أأذات وفي السعة وفي الدوت

ن قال قلت على تحميها في الدات

ج قلت اد كان المسند آبه واحداً والسند متعدداً نحو ويدكاب وشاعي

س فان قلت متى مجمعها في الصفة

ے قات ادا کے السےبد واحداً والسےبد آیہ متعدداً نحو تح زید وعمرو الباب

اس قال فات وتي مجمعها في الشوات

ح قلت اذا عطمت جملة لا عمل لها من الاعراب على مثلها

ی قال قلمیا فی موضع می عده امو ضع حمث انواز هما

ج قلب جمهما في شوت لان حملين ها لا عبل لهما من الأعراب

﴿ استلة عام الحو يُه

س فان فات كم أعراب وللقمر طوق

ے فقت للقصر طرف مستقر مع فاعله السئنز حبر مقدم وطرق . دأ مؤجر صرفوع

س فان قلت قديم الحبر هنا واحب ام جاثر

ح قلت بل واحد

س فال قات لاي شئ كان واحدا هما

قلت لان المتدأ وهو طرق لكرة ولا شع مندأ لا عدوع ومن حمته
الادة التقديم كما ها هال ماك رحم الله صلى في الهيمة

ولا مجوز الابتدا بالكره 💎 مالم تغيد كنند ربد ، يره

س فارقت لایش الادا تقدیموساری قوله تسلی و کم فی انقصاص حوم بااولی الالباب دون قائم رجل شا الفرق الایما

 علت العرق ۱۳۲۶ ان افادة المعدم حصلت في الابة الكرعة من كون الحدر طرفا ومعرفه كقوله تعالى لافيها عول وللعصر طرق محلاف قائم وجل فان الحدر فيه مكرة كاستداً و من نظرف فاي محما قدم لم بعد س در دال لعظ القصر ظرف مع فاعله على هو جهة أولا

حید از ودر متعلقه وملا بحکون حمله و ن اسم فاعن والا الا به مع فاعله
 مرک یس نحمله

س عال قات دا در هد السرف حقة فهل لها محل من الاعراب أو لا

ج فات بيم له محل من الأصراب وهو الرفع على الحبرية تطرق

س عار على كم قدة الحمية الى على من الأعراب

ع قال سيامة احمرة الواقعة حبراً والواقعة حالاً والواقعة معمولاً والواقعة معمولاً والواقعة معدان بها والواقعة حوال شرط حارم والواقعة أمامة عمرد محوال والله والحراف والله في الاحراف والله على من الاحراف والله في المعمد، والدل المعمد، والدل المعمد، والدل المعمد، والدل المعمد، والدل المعمد والمعمد و

س عال دات كم قسمًا الحمالة الى لها محل من الأهراب

ون سبع أنصاً وهي أخمه الأشدائية والمترصة والتصيرية والواقعة حوانا أقدم والوقعة حوانا أقدم والوقعة حوانا أقدم والوقعة حوانا أشرط عبر حرم معلما أو حرق و لواقعة آمامة فحسلة الدائية والواقعة صلة دوصول أسمى أو حرق و لواقعة آمامة فحسلة لا محل أنها من الأعراب كمانة والقصر طرق فانها أمامة لحلة امتدائية وهي قولة وهو حقيقي وعير حقيق

﴿ اسـالة علم التعلق ﴾

س عال قدت قوله والمصر طرق قصية فا عي

نات مول يسمع أن يقال لقائه أنه صادق فيه أو كاذب فيه

س فال قدت لي كم سقسم القصية باعتبار الطرفين

ح قل الى قسمال عابه وشرطية

س فال الله ما ها

و قال الحدة به يحل طرفاها الى مفردين والشرطية محلافها .

س فان قلت عن قوله وللقصر طرق بها مسلقة من مسائل علم المعالى أنا حد المسئلة

 قات هى قشية حملية موجية كاية صرورية تستسيط مها احكام جزئيات موضوعها شجها الى صفرى سهلة الحصول س فان فلك في ندر للم المسئلة أنها حملية فيلزم عدم فاخول الشرطية فيه لانها أتحل فلا سمى مسئلة و يس كديك

ح فلت لا مرم دعث لان شمرصه نصب حمله بالأعلان و تحلاله مد حدق ادة شرط

س فال قلب ما القصية الحملة النوحية كذه الصرورية

ے قب ماکان موضوعها کایا وکان حکم فیم عبد ورمانوب تحمول لدت الموشوع میتا کمایاکل ما رام لات موضوع موجوداً

س عال فال كالرأ بقصه

ح افلت عبد المقدمين ثلاثه وهي الحكوم به و عكوم . يه و نسبه البه الخبرية وعيد نشأجران الرعلة ترباده النسبة دفن الن

س فال قاب كم شيئاً بِمعاقى ١ هسه

م قلب رامه دراك الوضوع و درك المحمول وادراك التبلة لا على وجه الأدعال وادرك بن علمه و الله و المساد توقعه وهو المعراضة الأده ع والإعراع

س فان دار كم يكون موضوع المثله

ح داب رايه اشد، عين موضوع القن ولوعه وهرصه الداني ولوعه

س اقال فدن ای فلیم مها وقع الوضوع فی هذه النبیّاء وهی فوته ولامعیم اطارق

ح فلب نوع فرضه لدى وهو عصا خرق

س فان قاب ما محولها

ح عات نوع آخر من عرصه الدنى وهو الكائن للقصر

س عن قب كيف نصور المدلمة هما

ع قاب بال بقال كل سريق من هذه نصري لكول بالمصنو مني صلح علام للماء وزه

س عال قات هل بمكل ال يرجع هذا بي موضوع عن والحمل مصطرف من عرضه الدائن

ع قلب مع بان يقال كل اساد اويد فصره مخصص اصراق من هذه عارق منى سليم المقام بالضروره

س قان قلت بای شیم تکون سلاحیهٔ الناء لدلك "هسبس

ح على عصد المتكلم

Designation of the

سی فی در لای معی مصعب ها دامه و دو به مانتهم مه می اسا در این ایم مصافی سال با تحا

م اق قد ما وحد

ب في هم م کي په د نفق د منسه ه ۴

ن در اب ن م علم وجع

و فات في " دم عصو و د ي

س دن دن د معدد

ح فات مدال للفقد درية و جو هرم مي

س دن دن د د و عي

چ دان د ی ه ته و ده و برگره دی

ر قال قال و کا مقدم و صم " محصی با بد متعددان

ے۔ ویت کی قبیری نے دھر قاسم نواس موسوع یہ نوس فاقرع کا توسوع که کام

m 60 00 3 00 10 00 00 00

و ما الاه افسام عدام وسع عم موضوع مم کوسم لاد ال حوال د اللق ووسع عدر واعد لاحاس داسم عاص وسوع به عاص کوسم لاعلام اعسه ووسع عم موضوع به عاص کوسم حروف و معالی سوی الاعلام

س فال قدل كلب طريق وضع هذه أو أو على مدهب معدمان

ے قات ن الاحظ و سم عم عصافی عالاً و قسم مدد او و ۱ مرحد ا سعراله فی حرثیات

س فان قات کف صراق وضعه علی مدهب با حران

ے فلف بال معمل او صع حراث الا معم الصاف العمالا ملمهوم کالي طارق عليه أثم صع أنواد كال حراق من حراثيانه باقعة والحدة

س در قلب در مده س و حم و محدر

ع قسمدها شاخری (فضاء مدهب ستدمین مندن او صهر (۳ مان) فی خرالیات کول حروف و دالیم مروکه خه این داهر س فال فائ مامات الأحالاف باس فرعين في وضع خروف والمعارف

أدب هو ال وقدم بالصد تمني يتوقيب على معرفه الممني قبل الوطيديم وللمرافة الحراءات بالمهدم الكلي 195 في وطبعا الحروف والشابها الهن لما في حالمان الأفاعي سأجران ي كفائم ووصام الحروف عراء له قلاحده معهوم كه ودها المدمول في عدم كديم وه صفها الشهدد بكلبي سرط لا " عما في أخر أ ب

e ... 40 40. 6

في فيت عند ف في هو حدّمة أم كار ويدوء احرى وهي أن طرق . ، عصود عمله کلاله جعید و تح و کا و اثرای سیا هذا

, - pa d . d

و ل عد المحل في عام ما صاح به علاقة مع قراعة عاصة عن الرادة 300 . ..

40) a m - 0 - 0

في قال ما د سه ، نهه من أر ما بصاد حقيق هيد

الب في الله ال على على الله الموى

فال الله كا و يا عي العور

فال الدن عظى ومعوى

الان الماس لا الله الله على بدعلى

فال الا به وهي خط ص عمه المدونة و عورن أو الحساب المربية

في قيس كي فير الديني مووي

فيا بالمه فيا بالجهر في تمام يا تمويم الأحمير أو الأعيال و المام وارتدوا الراوا بطمي كالأم والمصاطلة تجام تقصودا

, < v _0 , a

ال الم الم الله المرالي و معره

في فيد مدور بين عر مرسي والأسدره

فال هم له ال كال علاقه عبر مشامه المحاز مرسل والا فالشارة

س فالقدكم وكد الاسمارة

ح الله ويعلم بن مم مرامه مسلم به ويحه الله

e su se de la Mara e and as man

ے قب الدن مصرحہ ن کی مصرف میں کہ اور مدہ کا اور موارک کا دی ہیں ہے۔

اس فان فات کم فیم مصرحه

ع قل قدل صدة ومده لا استماقي ل قاراني خاني ولامامره امام در كال مدهام جرواه مه

س فالقات عدمري من يي يوج من يوع الأمديدون ه

و لات من المعرد معرجة المده

ی د دار دور ی دی عرص یا

ے علام من کون وہ م مہ وجو ط في مدكو ك مم حدين

س فال قال أما هوار عصر حه الأنده في ما ق

ع دسان ده هدد لاده با دودک و باید خدم لاد د لاهد لی مفسود وبدغی جوی ده و حسی شه به افغیس ایه و معاف وغیر معافی عاسمار باشد بدنایهای شاه به وهو بسا حاق دام د نشر کا شاه ه

a war with a

س فال فال عبد طرق حوهم عا فراص

ے ادار مو عرص

س فارقال ما خوم عد سکه .

ح قلت ماهيه اذا وحدا في ح ح كال لا في موجوع

س في فال لا في غوه عده

ج الساحمية الهولي والعاورة والحسراة العس والعس

س فارقت مرض عد حکماد

ح فلد ماهة يا وحدت في خرج كالد في موسوع

س الله فات كم في له عددهم

م اللي النيل عراض بنتي والدر الني

احي افي فال ماخ

ے قب عرص ، بی ما کا منهودہ معبدالا عالمی بی جار و عیر معنی حا^مفہ

س فال الد ك أحو كم د ال

و الدي ما ه الري و يون و يون و الدي و الموال

س و در کالی پهرس در چي

- 60 to 20 to 1

شی و قابل می داری می قسمی او می وقع ها ا<mark>مند طرق و دی</mark> این مدینه هو

ح فال من ما فان ما ساق مان معمله الكر

سے در ادر کا کی کی

و و کم ما در د د د و کام ملاد کرد د شم معولات

was the second of the second of the

س در در در د د د کرد

ح فالأخل لأخساس اخواء الحالاة وحود ومقعال

48 5- 48 9

ن ورون د لا باید

ع دان به د م کو کلمومه کلمومه و د ع د لایون و طوست د لامون د کار ب محصد در در د کلام در د همی د ب سمد د ه عمر مورد دروزگ ب در به کارد میرو در مولارده

ني في في درس والم عبد المبدر الله ومن ابن المهابة هو

ج فين مرض ۽ من مهوله عول

ا این و با طاق ماید ای ماید این ماید به هو های به و ۱۹۳۵ می خراستان او رام نواند و ما مراحل اما حلی و که مایه بایای نام احد

" ile no en 9

س فال فيت بالخوهر عبد هي سنه و بييرية
ے قدر عبد اہل سے ماہم بدایہ وعبد المعربة كديث
س فال فال الله عد هل ف
ح فات فين سده أخوه عرد وهو حرد ماي والمر والحسم
امرک ۱۰
اً اس قال قالم، مد مراض عالم أهل أسبه والمعربية
ح فات عد هل - ١٠ مالام تعيره وعد معربه عالو وحد بقاء مغير
س فال فال كم في أيمر من عبد أهل الله
ح قالب في عال عادهم عرض عوض المحلي وعرض ليير عصص بالعي
س قال قامل به عارض عوامي رالحي
ا اس قال قامت به المراض التحاليل بالخي
ح قال هو کو ب عد ه کالدره و لار ده و عام
ا من قال قاب ما عرض غير الحقور براجي
ج الله و كدا عدوده ك عم والمر والم والدوق و على
عربه المراد المراد عراد المراد والمراد والمراد
و لاین و سمی عرب کو ،
س في لاب كا فيم الكوا
ح قات برمه وهي الحركه و حكون والأحماع والأفتر في
اس قال قات عمد عمير ها من اي قدير من البرامي
ح قال مرض محمل وهي من مكون المديدة
س قال دار بای شی کول عمر و عل هو دین اختیاری دو معار اری
الم
ح فاب کو مدکر و که و هو امال حتاری
ال فال فال مال الأحراري عالم هل الله محلوق له سالي لم لا
ح قب بو اله محتوق له سأل عامها
اس قال قالي هن يولد مناحل فيه
ج دب بر له مدخل قيه من جهه كد،
س فان قلت ما الكيب
ح اللات صرف قدرته اليه بعد تطلق ارادته به

ے اللہ سعد میں دانی آیا ہر جلقے اللہ تدی فی سد

س ما القدرة

س فان قلب ما الأرادة

م قلت صفة من شام. الترجيح حاقها لله سالي في الصد

س من قلت فحيدًا يسم دخول القسدور الواحد ما شخص تحت قدر الله قدرة الله تعالى وقدرة العند ومحت از ديمي رادة الله تعالى وارادة العبد وذلك عاصل لامانوامه محصيل الحاسل وهو محال

قات أغا يلزم دنك أن توكان لدحول تحنها من حهة و حدة أما توكان الدحول من حهاي كان على الدحول أعت قدره الله الدحول من حهاي كا ها قلا ينزم الا برى أنه داخل أنحت قدره الله تسالى واراده من حها أخلق والانحدد وتحت قدرة أحد من حها كما .

﴿ استُهُ عام الصرف ﴾

س عان قال عدد لفصر ای کا هو

ح قلت مصدر غیر مجی آلائی

س طان قلت اهو تلای عرد ام مرید میه

ح قب تلاتی محرد

س س س قب كم الله

ح قلت سنة نشمها بنشهم بقوله

فتح مم فتح كبر فتحال كبر فتح مم مم كبرانان

س عان قلت من اى باب وقع مها لقعد القصر

ج قات من المان الأولوه و ماكان متوج في الناصي ومعتوما في العدارع

، قان قات مِن ي قسم وقع من الأعدام السعة عماوعة

ج قد مل تصحیح

س فارقلت ما محمي

ج قدت ما عن حروقه الاصلية من حروق العلة و^{المهمزة} والتضيف

س فان قلت لفقا طرق مقرد هو ام حمع

ج قت بل جع

س فان قلت ای هم هو

ج قلت حمع تكسر

س قال فات ما حجم الكسير

ح قال ما تغير فيه بناه والحدم

س الله قلت عادًا محصل العبر

ج فات احداث الشياه ، بادة فعط او بالقص فقط و العبر برأ شكل و حدم أو بالريادة مع سبيرا شكل وبالقص مع سبر أشكل وبالريادة والقص و سبير الشكل

س قال قات نای مها حصل ا تعییر فی طرق عن مدرده

ح فات القص ا ١٠ عل المردة وهو طريق مع لديير شكار

س ما دار احم قله مو ام عم كرو

ح دات حم كنزة

س عال فلب من اين علم أنه حم كثرة وما ديبك على دنك

ح قاب من حصر ابن مالك رحمه الله تمالي حم أهلة لقوله

الدية المل أم ديله - ثمة الهنان حوع قله

ولما لم يكن طرق سها دل على اله حم كبر.

س الله قلت ما جم القله

ج قات ما ستعل من اللاته الى المشرة

س قال قات ما جمع الكوة

ح قلب ما يستقل من المشرة فعاعداً قالوا في بن قلب الى ما لا مهمايه عالوا آفرين

س فان قلت هل في ذلك قول آخر

ح قلت لم قبل يستعل جع الكثرة من الثلاثة فصاعداً فيشارن جع القلة الى المشرة وبمرد عنه فوعها وقبل كل مهم سسجل موسع الآحر

ن عان قات المشره داحلة في القله ام في الكثرة

ح وات بل ماخة في جمع الفلة لأن الفاية لمحل في الله

﴿ استُه علم الاسول ﴾

ان قلب هل فرق مين حمى المله والكنزة عند الاسوبين
 قلت لا قرق تامما على الاسم عندهم

س عال قدل ما أبد لل على دنك

س مان قبت هل د ه يدخل في مد دمهم و لا

ا من را دور صدر الا م احراء ها ما مدخل فی الم اسواه قامت المسها ای مجلب توجود فان الکلم کر اس حکم قاماته وطرف ای فلی الامن امام علم المالها فاکست الکلم دون الوجود الاراس فی فواد سالی داد آم ای امرافی فان ادا ساول الاصد وقد حمل ادافی باد ای الله و قدر الاساس و المها

س فال قال عصاحيان كي في عدهم

س الله حم دیگر می و م عم باد و وسعه ادی

س فال و لكم فين للطبر دعيد وصعه ألمي

ح فلت مه فيام سامل وهم وحدد ا و حما

س وروب ما حم سكر

ے قلت ما وضع وضعا واحدا کی مد عصور الا صول

و الله الله ما حكمه

ے قلب آن بشاول آئلائہ ماکار کابلند سرق حق ہو حامل لایام رے ساء لا محنٹ بواحدہولا بشتین

س بان قات هذه اللام في قوله وقلقصر اي كله عندهم

ج قلت مشرك من افسام المم عدر وصفه ألمي

س فان قلت ما المشترك

ج قلت ما وضع وصد كاراً بعين مساعداً لا على كالد الحسار و تمان كاهدا

س فارقت ما حكمه

ج قلت الثوقف التأمل في القرائل المحمج عماوت

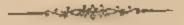
وفي الدرجة الاولى موسول لكن وقع مده عدو و مديدة واحم مك مة وه وفي الدرجة الاولى موسول لكن وقع مده عدد في عام دكر المدد المشهور مجود الهدى في وي مهيده عني شاه وحمة الله سني عدد أن م مذكر وقب حده

ب قبل الى بالدة كنيم وجوف من بطويل فتصرب وقيب مالمالد

اشيل حميم لان احازتي منه لديكم كافيه نسأل الله تسلى المعو والعافيه

وهد حر ما المسامر مي من عليم هذا الكذاب للمول الذي الوهال المسيى الدالية في هنوم غالبه والحياس الله تعلى الموجيق ومن كرمه الهداء في قوم طرق وال علم السائحة السلمانة و العو و لاحسال وال بدحد أخله المصال والاهال من عبر مساهة عدال ولاعيال على على مدال علا ما والاهال والاهال والاهال على على على مدال والاهال والمان عليه على موجه والوالم والمان عراج والمان عراج والمان عراج والمان عراج والمان عراج والمان الله على يد علمها وكالها راحى عمو ربه الماني عمل الماني عمد الموالد مدين على الماني عمد الهان على الماني والحد على الماني الماني على الماني والحد على الماني والحد على المانية والحد على المانية والمانية والحد على المانية والمانية وال

e



﴿ سورة ماكته لممالم المالامة والمحر الماص المهامة صاحب المصايه ﴾ ﴿ محمد الله ما السبى التماني معنى دمشق الشمام الله

🗨 سم ال الرحن الرحيم 🏲

بعد حد الله الذي تصرف عثيثه في العاد والعلاة والسيلام على البين مديع منطق مدل لرشد وعلى آله و سحاله لدس الحكموا عاد عدا لدس المشاد ووصعوا للهيده السرحماد وعلى من محا مناهم اللي يوم الشاد اقول قد مرحت طرق في هده الحديقة سحة وعطوف الدانية في العلوم الخالية المن شهد مها المهال و فودعي المن المدان المائل السيد محمد المين الأدب المدان المحمد المائل المنافل الم

﴿ سورة ماحروه النام العامل والورع الرشد الكامل صاحب العصر له ﴾ ﴿ الشيم تكرى فيدى من الملامة الشيم حامد العجار ﴾

🗨 بسم الله الرحن الرحسيم 🏲

عمدك بامن فع باب انصبر في والآباء من العالمي عدور احدث الداهين ويتكرن على وضع بالهيم بامان كذيك الكرام في صدور احدث الداهين بيان صرطك المستقم و سائل ان نصلي و بدام على صاحب احبس اسدسع ابدي حملته غلائق افضل شفيع وعلى آبه واضحاء الذي معهم صواب المطق والحكم والمعهم الصع عميع لاع اما بعد فقد حلب الأحداق في هذه الحدائق المسترة واممت عبكر في نواز هده از ياس المبرة فوجدتها حداث من الجدال عمد ما يقوب عام المدائق المدائق المدائق المعمد وعلى الموس ما القنوب عدال المعافى الدائمة والمحداث على المائة والمحداث على المائة والمحداث المدائق المدائق المدائق المدائق المدائمة والمحداث على المعافرة المدائمة المدائمة المحداث وعبد المحداث المدائمة والمائمة المحداث المدائمة المدائمة والمحداث المحداث المدائمة والمحداث المحداث المحدا

لمرف صرفها للقلوب شافية ولن نحا نحوها من الطلاب كافية ولحد و وضعها الرقيع في معانى سامها البديع اعرب مهذب منطقها عن حكمة المهداية وافادت اشاراتها بامها اللماية فلله در هذا الفاصل الأمين الذي نال من العلم مقام الحكين عا افاده من المعارف وبذله من اللطائف فحراه الله عن هذا العنع احدن ألحراء بجاه سبد الرسل والأساه عليه وعليم افضل الصلاة والسلام والحمد فق في في البدأ والحمام

﴿ سورة ماكتبه العلامة الاديب والقاضل الحسيب صاحب الفضيلة ﴾ ﴿ الشَّجْ عبد الرزاق افتدى السِّطار ﴾

﴿ يسم أق الرحن الرحيم ◄

احمد الله حداً لايحمد به سواه وانكره على أعه التي لاتحصيا الالسنة ولا الافواه واسلى واسلم على عي أهرد في هذا الوجود مقامه وعلاه ورسول تميز عن كل موجود في حرسه وحلاه وعلى آله الاشراف الدين طهرهم الله به تطهيرا واصحابه الذين اولاهم به مقاما كبيرا وعلى التابعين وأساعهم على الدوام الى قيام الساعة وساعة القيام اما بعد قانى قد تشرفت بمطالعة هذا الكتاب المتضمين من العلوم الشريقة على لباب المبلب الموسوف القطوف الداب في العلوم الناب قوجده احلى في الاقواه لمطالعيه من الشهد واشهى الداب في العلوم الناب قوجده احلى في الاقواه لمطالعيه من الشهد واشهى والذي من النواظر من النوم بعد السهد واطرب لدى الاسماع من سماع الاونار والذعند دوى الاطماع من كشف الاسمار يشسهد لمسمنة الامام تمام الاهلية ولمؤلفه السمام بالمارف والعلوم المقلية والقلية ولحققه بالفكر الناقب والذهن الراثيق ولمدققه بالقريحة الفائقة والرأى اللاثيق ومن الله تسمادة المأل ان يبنى هذا الفائل قبة لاهل القضائل وبدعه وسلقه عن سمادة الديا والاسترة مايروم من النع العيمه مازال بالحد عن الحامد حكل هم الديا والاسترة مايروم من النع العيمه مازال بالحد عن الحامد حكل هم الديا والاسترة مايروم من النع العيمه مازال بالحد عن الحامد حكل هم وزاد بالشكر على الشاكر كل فصل واتم

﴿ رَجِمْ عَلَى المؤلف وتواريخ تصابيعه ﴾ قال الامين يسم ومنا الوحسد مترحماً شكراً على لع المحد زهى علك فازياً عبد الحيد والتي طريق حديث اعلا أمعاني ران للافا امد بياب فتوى شرع اسسلام عى يراة دوس العلم فىالدين يسبد حزت تعمانت قطوق دانه بالحد تمت لي عقود الاساسد ربيع تارع ازكا نظم فريد أوجدما عي شرحه المقد الوجيد ان الحليات في من كاريخ لظم اصدار فقسه بلعى زهيسة وشرحتها رئ حميد 1712 كوكه حنان السلام عبد ارخ حصيناً درة الحديث سلاة ارخ عار المنتار الثمر فقه واحياً تقع العيد



